



I.M. LICEI “TOMMASO CAMPANELLA”

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE-
MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ESAME DI STATO

A.S. 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. C
Liceo delle Scienze Umane

“L’alternativa pedagogica”, scrive che se la scuola è luogo di educazione e di sapere, “la cultura non è il sapere enciclopedico che serve solo a creare quel certo intellettualismo bolso e incolore...La cultura è una cosa ben diversa. È organizzazione, disciplina del proprio io interiore, è presa di possesso della propria personalità, è conquista di coscienza superiore, per la quale si riesce a comprendere il proprio valore storico, la propria funzione nella vita, i propri diritti e i propri doveri... L’uomo è soprattutto spirito, cioè creazione storica [...]”.

A. Gramsci, L’alternativa pedagogica

Coordinatrice di classe:
Prof.ssa Simona Marinelli
Simona Marinelli

Dirigente:
Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

INDICE GENERALE

1. PREMESSA	
DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	
2. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATI	
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
4. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE.....	
5. FREQUENZA E PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI.....	
.METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PIANI DI LAVORO, DIDATTICA.....	
6/7. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	
8/9. ATTIVITA' : DEL CROSSCURRICULUM/INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI.....	
10. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA.....	
11. MODULI DI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	
12/13/14/15/16. PERCORSI PCTO.....	
17/18/19. RIEPILOGO ORE PCTO.....	
20. RELAZIONE FINALE.....	
21/22/23. ATTIVITA' PERCORSI PROGETTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	
24/25. VARIAZIONE DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	
26/27. RISULTATI DO APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	
28/29. OBIETTIVI REALIZZATI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE.....	
30. RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III-IV.....	
31. RIEPILOGO CREDITI.....	
32. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	
33/34. TABELLA CREDITO SCOLASTICO.....	
35. GRIGLIA ORALE ESAMI DI STATO 2019/2020.....	
DA 37. FIRME DOCENTI E ALLEGATI: CONSUNTIVI.....	

Premessa

Il contesto socio-culturale

L'I.M.-Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

La pianificazione curricolare

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

Più due opzioni: Liceo Scientifico **opzione Scienze Applicate** e Liceo delle Scienze Umane **opzione Economico Sociale**.

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Presentazione dei candidati

Elenco degli alunni che hanno frequentato la classe V C del Liceo delle Scienze Umane e che provengono tutti dalla precedente classe IV, fatta eccezione per l'alunno Pierfrancesco Lanzo, proveniente dal Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme, indirizzo Scienze umane

COGNOME	NOME
1 <input type="checkbox"/> BARONELLI	JESSICA
2 <input type="checkbox"/> BARONELLI	VALERIA
3 <input type="checkbox"/> BENANTI	LUDOVICA
4 <input type="checkbox"/> CARROZZINO	ALESSIA
5 <input type="checkbox"/> CARROZZINO	LORENA
6 <input type="checkbox"/> CAUTERUCCIO	ALESSIA
7 <input type="checkbox"/> CAUTERUCCIO	VALERIA
8 <input type="checkbox"/> DE BRASI	MELANIA
9 <input type="checkbox"/> DONATO	VALENTINA
10 <input type="checkbox"/> EPOSITO	ROSANNA
11 <input type="checkbox"/> FERRARO	FLAVIA
12 <input type="checkbox"/> GRANATA	GIORGIA
13 <input type="checkbox"/> GRECO	ALESSANDRA
14 <input type="checkbox"/> GUAGLIANONE	GIORGIA
15 <input type="checkbox"/> ISAIA	SERENA
16 <input type="checkbox"/> LAINO	MICAELA

17□ LANZO	PIERFRANCESCO
18□ LENTINO	BENEDICTA RITA
19□ MAULICINO	MARTINA
20□ MONTESANO	CHIARA
21□ NEPITA	MIRIANA
22□ NOCITO	SILVIO
23□ PERRONE	ROSSELLA
24□ PERRONE	VALERIA
25□ RUSSO	FRANCESCA
26□ SPOSATO	ADELE
27□ VALENTE	DILETTA
28□ VERDURO	SILVIA FRANCESCA
29□ VIGNIERI	IRIS

Presentazione della classe

La classe è composta da 29 alunni (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi)- 27 ragazze e 2 ragazzi, uno dei quali, l'alunno Lanzo Pierfrancesco, trasferitosi dal Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (MOTIVI) nel corrente anno scolastico. Fin dal primo anno la classe registra la presenza di un'alunna DSA, nei confronti della quale, quasi tutti i compagni hanno dimostrato buone doti di accoglienza e sono stati sempre molto disponibili nel venire incontro a tutte le sue esigenze, cercando soprattutto di contribuire all'integrazione della stessa nel gruppo classe, nonostante la ragazza si sia dimostrata spesso poco propensa, per questioni puramente caratteriali.

Situazione di partenza della classe

La classe è apparsa sin dal primo anno connotata dalla presenza di studenti in possesso di abilità differenti; i livelli di partenza erano diversificati sia sul piano socio-culturale, sia piano educativo-formativo e su quello cognitivo. Diversificato quindi ed eterogeneo si è rivelato l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti hanno perciò rivolto il loro intervento innanzitutto a valorizzare le potenzialità di ogni allievo, cercando di consolidarne conoscenze e competenze, e di colmare quanto più possibile le lacune evidenziate in partenza. La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare tre gruppi di livello. Un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime capacità di approfondimento personale. Essi si apprestano a sostenere la prova d'esame con un'organica e solida preparazione generale; sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano. Un secondo gruppo ha acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta anche se permangono alcune fragilità che emergono soprattutto in rapporto a contenuti di studio di una certa ampiezza o complessità, avendo incentrato il loro studio sulla ricezione dei contenuti, più che sulla loro rielaborazione personale e critica. Infine il terzo gruppo è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile e anche a causa di sostanziali lacune pregresse, che, in virtù della discontinuità del loro impegno, non sono state pienamente colmate. Tale gruppo presenta, quindi, incertezze nelle competenze di base e difficoltà nella capacità di rielaborazione dei contenuti soprattutto nel confronto interdisciplinare.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata quasi sempre regolare. La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il

comportamento corretto della classe non solo durante le attività curricolari ma anche nelle attività esterne. L'attenzione in classe è nel complesso soddisfacente

I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia. E' da sottolineare che, nel complesso, la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è risultata adeguata e solerte. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia ma anche in occasione di assemblee su richiesta dei genitori stessi

Gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno raggiunto risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità o carenze confermando l'eterogeneità dei livelli di partenza. Accanto ad alcune eccellenze, ci sono allievi con una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, mentre pochi alunni mostrano un profilo culturale frammentario dovuto a carenze strutturali pregresse.

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to per, peer teaching, flipped classroom - ottenendo risultati più che apprezzabili. L'interazione degli alunni con i docenti è stata costante e proficua e ha fatto sì che venissero incoraggiate le capacità logico-riflessive degli alunni. Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale. A seconda delle esigenze disciplinari, sono stati utilizzati il laboratorio linguistico, il laboratorio d'informatica, la palestra, la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc)

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA_timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuare). L'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è stata utilizzata per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati sin modo da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

Strumenti e criteri di valutazione

Primo Quadrimestre

Nel corso del I Quadrimestre, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

La valutazione intermedia ha tenuto conto di diversi elementi:

1. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo

2. i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
3. i risultati della prove di verifica
4. l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

1. prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate; elaborati di vario tipo
2. colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

Secondo Quadrimestre

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020 e il conseguente avvio della DAD, le verifiche e le valutazioni sono state svolte facendo leva, in particolare, sulla componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione.

https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA/timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuarne). L'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è stata utilizzata per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati sin modo da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo

sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

La classe ha mantenuto una relazione costante con i propri docenti e ha ricevuto un continuo riscontro sulle attività svolte. Sono stati individuati percorsi legati il più possibile alle competenze e ogni studente è stato avviato a processi di autovalutazione, così come già previsto nel nostro Ptof. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza, soprattutto attraverso colloqui e incontri su piattaforma.

ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curricolari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

- Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* è stato attuato, nel corso dei precedenti anni scolastici, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti. La classe ha partecipato ai seguenti laboratori: Potenziamento/recupero disciplinare, ASL, Progetto Intercultura, Attività di Cittadinanza e Costituzione, Buone pratiche sportive.

- Nel corrente anno scolastico, a causa della distribuzione delle classi in due plessi di due diversi comuni fino alla fine del mese di novembre e dell'organizzazione dell'orario scolastico su cinque giorni, le attività del Crosscurriculum, avrebbero dovuto prendere avvio nel secondo quadrimestre. Considerata la situazione emergenziale in cui la scuola è venuta a trovarsi dopo il 4 marzo, le previste attività sono state sospese.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

B0. <http://www.liceibelvedere.gov.it/>

B1. <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

Integrative ed Extracurricolari -

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, gli allievi della classe, in modo diversificato, individualmente o come gruppo classe, hanno partecipato, nel corso del triennio, alle seguenti attività organizzate dall'Istituto:

(Tutti gli anni scolastici del triennio)

- OPEN DAY
- BABEL (Web TV -giornalismo scolastico) un'alunna
- AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"

A.S. 2017-2018

- "Festa delle Matricole".
- Attività sportive agonistiche.
- Manifestazione di fine anno al Cinema Vittoria di Diamante con Scuola ZOO- incontro con il testimone antimafia Luigi Leonardi

A.S. 2018- 2019

- Visione film "La forma dell'acqua" (2017) "Ben is back" (2018)
- Spettacolo teatrale al Cinema Vittoria di Diamante "I cento passi"
Intervento del testimone antimafia Luigi Leonardi
- AIL (Associazione Italiana leucemie) e sostegno alla campagna "Uova di Pasqua"
- FIDAS Progetto Donazione sangue
- Progetto "Un libro in viaggio" (Rotary Lions Club di Guardia P.se)
- Laboratorio "Io scelgo" Dott.Amoroso Prevenzione sessuale e uso di droghe
- Incontro con criminologo Caruso
- Incontro con ricercatore AIRC
- Stage Fisiomedical
- Progetto Sinderesi

A.S. 2019 – 2020

- Visione film “Il sindaco del rione Sanità” - “Aspromonte. La terra degli ultimi”
- AIL (Associazione Italiana leucemie) sostegno alla campagna “Stelle di Natale

Attività di Orientamento in uscita

A.S. 2019-2020

- Notte dei ricercatori presso Unical
- Incontro, presso la nostra scuola, con il Prof Scarciglia "Rischi Naturali e georisorse in Calabria".
- Incontro con ASSORIENTA
- Lectio magistralis con il Prof.Tofanini e somministrazione test d'ingresso per accedere alla facoltà di giurisprudenza presso UNISI
- Incontro ASTER-ORIENTACALABRIA (RENDE)
- Incontro, presso la nostra scuola, con l'Associazione Nazionale Marina Militare.

Alcuni allievi hanno superato i test di ammissione presso università italiane.

Alcuni alunni hanno partecipato al seminario sul metodo di studio erogato da “Genio in 21 giorni”:

Carrozzino Alessia, Ferraro Flavia, Granata Giorgia, Guaglianone Giorgia, Laino Micaela, Nepita Miriana, Perrone Rossella, Verduro Silvia.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

In ottemperanza alla normativa vigente, gli alunni hanno svolto un percorso usufruendo delle competenze linguistiche e disciplinari in possesso della docente prof.ssa Cirelli Michela per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo di Storia .

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina
<i>La prima guerra mondiale</i>	Inglese	Storia

Si rimanda al consuntivo allegato

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO EX ASL)**

ASSISTENZA ALLA PERSONA

Triennio

Tutor Interno Prof.ssa Daniela Amodeo (terzo anno)

Prof.ssa Marinelli Simona (quarto)

Tutor Esterno - Angelo Santise

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro". Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'U. E. è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio.

Tale esperienza ha una funzione formativa, conoscitiva e orientativa, a partire dal terzo anno gli alunni effettuano formazione e stage per acquisire competenze spendibili, sia nell'immediato nel mondo del lavoro, che per un proseguimento del progetto di studio.

L'articolo 19 dell'Ordinanza Ministeriale 205 dell'11 marzo 2019 - Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo A.S. 2018-2019 - dispone: "Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145".

Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma".

I Licei " Tommaso Campanella", per tener conto delle specificità di ciascun indirizzo

inserisce il percorso di **PCTO ex A.S.L.** nel PTOF attraverso modalità di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, ha proposto la seguente distribuzione del monte orario: circa 80 ore durante il terzo anno per realizzare un preliminare approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro; circa 60 ore durante il quarto anno per collegare il sapere acquisito con il saper fare attraverso un approccio concreto con specifici ambiti universitari o altri settori; circa 40 durante il quinto anno per riflettere sui propri interessi e inclinazioni in relazione alle scelte future (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Il nostro Liceo, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti, che provenendo da 20 comuni del territorio non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, il percorso è stata effettuato anche in orario curriculare all'interno del *Crosscurriculum*.

La formula adottata è l'Impresa Formativa Simulata attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning). Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e da un tutor scolastico a cui fare riferimento per tutto il periodo di formazione. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla programmazione specifica allegata.

Il progetto, realizzato nel corso del terzo e quarto anno, propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità, e valorizzino le qualità personali. L'apprendimento in contesto formale viene dunque affiancato da un'esperienza "straordinaria" a carattere attivo e

interdisciplinare, in grado di muovere le energie e di richiamare responsabilità, mirando a prodotti di valore: l'esperienza di alternanza scuola-lavoro può rimotivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo, può sollecitare le eccellenze nell'ambito del gruppo classe. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future. Il progetto verterà sull'analisi e la progettazione pedagogica delle istituzioni educative e/o delle realtà socio assistenziali del territorio parallelamente allo studio del ciclo di vita da un punto di vista psicologico e delle istituzioni educative da un punto di vista sociologico. Nel corso dell'anno è previsto un approccio al mondo del lavoro attraverso lo studio delle diverse tipologie di imprese, in particolar modo del terzo settore: associazioni, fondazioni, volontariato, settore sanitario e socioassistenziale, educative in altre aree antropiche e la risposta dell'organizzazione statale ai bisogni formativi dei cittadini.

Il confronto fra le teorie e la realtà educativa e sociale non può non avvenire attraverso l'esperienza pratica condotta in reali istituzioni educative e nell'ambito dei servizi alla persona che sul territorio sono garantiti dagli Enti Locali nel rispetto del principio di sussidiarietà verticale. L'alternanza quindi porta a essere realizzata in co-progettazione con gli Enti Locali nelle realtà sociali ed educative significative presenti nel territorio. E' importante quindi sensibilizzare gli studenti al tema del lavoro affinché comprendano che non è un'attività che allontana o interferisce con le attività di studio ma anzi rappresenta un'occasione di ampliamento delle capacità di imparare. (Learning by doing)

Risultati Attesi del Percorso

Il percorso mira alla competenza di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, sviluppando le abilità di identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato. Lo studente approfondisce e sviluppa conoscenze e abilità; matura le

competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi arrivando a comprendere le realtà educative e gli interventi socio assistenziali che lo Stato garantisce per la tutela e la promozione della qualità di vita dei cittadini. L'attività in azienda presso istituzioni educative e cooperative sociali, pur non avendo finalità professionalizzanti, consentirà agli studenti di acquisire ed utilizzare strumenti di osservazione delle dinamiche relazionali e comunicative adatte ai contesti educativi e assistenziali, di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'integrazione (obbligo di istruzione). L'interazione con gli utenti (bambini, anziani, soggetti diversamente abili) richiede di padroneggiare pienamente la lingua italiana e di saperla adeguare ai diversi contesti formativi.

COMPETENZE

- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti a tutela della persona e della Collettività

ABILITÀ

- Individuare i diversi luoghi della formazione e la loro specifica funzione educativa
- Analizzare l'organizzazione
- Progettare un intervento di animazione/educazione
- Progettazione unità di apprendimento da somministrare in aula
- Riconoscere i modelli di relazione educativa
- Interagire con i soggetti adeguando le modalità relazionali e

comunicative • Individuare i diversi luoghi dell'intervento socio assistenziale ed educativo e la loro specifica funzione • Riconoscere i modelli di relazione educativa

CONOSCENZE

• Acquisire una conoscenza dei principali soggetti in cui si articola la complessità del sistema dei servizi educativi e alla persona • Riconoscere nel concreto delle situazioni le caratteristiche e le competenze essenziali delle diverse figure professionali di operatore nei settori dei servizi educativi e alla persona. • Acquisire una sensibilità specifica alla relazione interpersonale nei diversi contesti esaminati. Acquisire consapevolezza dello specifico rapporto che lega teoria e prassi, conoscere e fare in questo ambito

Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda gli studenti proseguono in Psicologia lo studio del ciclo di vita. Parallelamente allo studio dell'individuo, si affrontano in Pedagogia i temi del long life learning anche con uno sguardo antropologico. In Sociologia si approfondiscono i temi della famiglia, delle situazioni problematiche, dell'intervento dello Stato e dei Servizi sociali per la prevenzione del disagio e il sostegno alla persona, le tematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità (assi culturali). Lo studio dei servizi sociali del territorio e l'incontro con esperti completa il quadro degli interventi a sostegno della persona e consente di proseguire l'esperienza in alternanza presso i Servizi sociali del territorio, con la possibilità di svolgere brevi esperienze di accompagnamento del personale esperto: Centri Socio Educativi, Centri Diurni Disabili, case di riposo, servizi sociali per le famiglie; di effettuare una osservazione scientifica delle organizzazioni e delle dinamiche relazionali Incontro diretto con gli operatori (di norma 2 ore in orario scolastico): introduzione sugli scopi, metodi, problemi; strutture, mezzi e risorse materiali; organizzazione e prassi dell'istituzione educativa/centro di servizi alla persona; informazione su formazione, competenze, problemi specifici degli operatori stessi; discussione sulla base della traccia già elaborata. L'incontro avviene nella

sede del Liceo o nella sede dell'istituzione/struttura, qualora le condizioni logistiche lo consentano. Rielaborazione: discussione con l'insegnante sui contenuti dell'incontro, documentazione e produzione di una scheda di sintesi.

Metodologie comuni a tutte le fasi operative prevedono • Lezione frontale e interattiva; • Brainstorming; • Inserimento operativo in strutture pubbliche; • Lavori di gruppo – tutoring – role-play - simulazione; • Conversazioni; • Visite guidate; • Stage in ambiente lavorativo • Simulazioni di attività lavorative • Stesura di un curriculum vitae • Questionari, Test • Lavori di gruppo per procedere alla raccolta di dati • Costruzione ed analisi di questionari, statistiche, grafici e tabelle • Interviste Dibattiti • Simulazione di colloqui individuali, finalizzati all'assunzione di un lavoro

Le 80 ore del Progetto: - 20 ore svolte presso le aule della scuola - 60 ore svolte in impresa formativa simulata presso i laboratori della scuola e/o visite guidate e/o stage aziendali. Il Percorso prevede 12 ore di prevenzione e sicurezza sul lavoro di cui 4 ore specifiche con relativa certificazione.

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ASSISTENZA ALLA PERSONA ASSOCIAZIONE
"AMICI INFERMIERI"**

**CLASSE IV C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE A. S. 2017-2018**

RIEPILOGO ORE

COGNOME E NOME	TOT ORE DI ASL a.S. 2017/18	TOTALI ORE DI ASL in classe	ORE DI ASL IN USCITA IN ESTERNO a. S. 2017/18
1)Baronelli Jessica	58	28	30
2)Baronelli Valeria	78	38	40
3)Benanti Ludovica	68	38	30
4)Carrozzino Alessia	69	39	30
5)Carrozzino Lorena	76	36	40
6)Cauteruccio Alessia	73	38	35
7)Cauteruccio Valeria	68	38	30

8)De Brasi Melania	65	30	35
9)Donato Valentina Chiara	74	34	40
10)Esposito Rosanna	68	38	30
11)Ferraro Flavia	73	38	35
12)Granata Giorgia	73	38	35
13)Greco Alessandra	67	32	35
14)Guaglianone Giorgia	71	36	35
15)Isaia Serena	73	38	35
16)Laino Micaela	76	36	40
17)Lentino Benedicta Rita	50	20	30
18)Maulicino Martina	60	30	30
19)Montesano Chiara	69	34	35
20)Nepita Miriana	71	36	35
21)Nocito Silvio	73	38	35
22)Perrone Rossella	73	38	35
23)Perrone Valeria	72	32	40
24)Russo Francesca	74	34	40
25)Sposato Adele	76	36	40
26)Valente Diletta Maria Asia	65	30	35
27)Verduro Silvia Francesca	71	36	35
28)Vigneri Iris	58	28	30

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CLASSE IV C LICEO DELLE SCIENZE UMANE A. S. 2018- 2019 ASSOCIAZIONE “AMICI INFERMIERI”	ORE ASL 2018/19
1) Baronelli Jessica	31
2) Baronelli Valeria	33
3) Benanti Ludovica	28

4) Carrozzino Alessia	33
5) Carrozzino Lorena	33
6) Cauteruccio Alessia	33
7) Cauteruccio Valeria	33
8) De Brasi Melania	31
9) Donato Valentina Chiara	33
10) Esposito Rosanna	33
11) Ferraro Flavia	33
12) Granata Giorgia	33
13) Greco Alessandra	31
14) Guaglianone Giorgia	33
15) Isaia Serena	31
16) Laino Micaela	33
17) Lentino Benedicta	25
18) Maulicino Martina	33
19) Montesano Chiara	31
20) Nepita Miriana	31
21) Nocito Silvio	33
22) Perrone Rossella	33
23) Perrone Valeria	33
24) Russo Francesca	31

25) Sposato Adele	31
26) Valente Diletta Maria Asia	33
27) Verduro Silvia Francesca	31
28) Vigneri Iris	33

RELAZIONE FINALE QUINTO ANNO - TUTOR Prof.ssa Marinelli Simona

La classe, in seguito alla *Legge di Bilancio 2019* che ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al *decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"* (d'ora in poi denominati **PCTO**) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, una rideterminazione complessiva della durata ad un totale di ore 90 per i licei, risulta aver completato il percorso al termine del quarto anno. Il coronamento di tale proficua esperienza si è realizzato con la partecipazione del gruppo classe alla giornata "Volontario anch'io" presso la Cittadella del Volontariato, a Cosenza, in data 5 dicembre 2019.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, una serie di attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, a cui ha partecipato l'intera classe:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Legalità	A.s.2018-2019 PRATICARE LA GIUSTIZIA, VIVERE LA LEGALITÀ' PROMOSSO DA FONDAZIONE SINDERESI tre giornate di laboratorio per studenti e docenti e una serata finale aperta anche alla cittadinanza. La metodologia didattica consiste nel coinvolgimento diretto nella tematica trattata tramite una	Il progetto, rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto, ha visto l'intervento di relatori con approfondimento della tematica oggetto dell'incontro e offerta di alcuni spunti di riflessione. I Incontro: 23/01/2019 sul tema "Il contrasto alla criminalità: dalla repressione alla prevenzione" con l'avvocato Vincenzo Davide Greco. Divisione in piccoli gruppi (5/6 unità circa) di studenti/docenti e discussione/confronto sui casi/dilemmi proposti. II Incontro: 13/02/2019 sul tema "Combattere la corruzione e l'illegalità nel territorio calabrese" con il Dott. Vincenzo Linarello - Fondatore e Presidente del Gruppo Cooperativo GOEL, creato per promuovere il cambiamento della Locride e il riscatto sociale della Calabria.	Conoscere come il diritto penale si pone di fronte alle molteplici facce del fenomeno corruttivo Conoscere le caratteristiche della corruzione in Italia ed in modo particolare nel territorio lecchese Comprendere i concetti di corruzione e legalità nelle differenti tradizioni culturali Saper riconoscere l'importanza di praticare l'anti-corrruzione a partire dal proprio contesto sociale

	didattica incentrata sulla collaborazione attiva tra studenti (peer education)	GOEL è vincitore del premio "Valarioti- Impastato" 2018. III Incontro: il 15 maggio un incontro sul tema "Corruzione e legalità nelle diverse tradizioni culturali" con i relatori M. Falà, L. Acquarone e M. El Ghouazi. Nella prima settimana di giugno un evento conclusivo alla presenza del Procuratore Antimafia Dott. Nicola Gratteri	
Sport	Progetto "MEMORIAL PROFESSOR CIRO MARINO" TORNEO DI PALLAVOLO	Rivolto a tutte le classi dell'Istituto	Accettare e valorizzare le differenze individuali con particolare riferimento ai ragazzi disabili. Favorire l'instaurarsi di un corretto rapporto uomo-ambiente. Collaborazione con il territorio.
Costituzione	15/01/2020 Incontro con il Prof. Toffanin, docente di Diritto romano presso l'Università di Siena	" <i>Lectio magistralis</i> " sul tema della cittadinanza.	Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole
Rispetto dell'ambiente ed ecologia	A.S. 2016/17 Eco Day	Giornata ecologica con il convegno musicale organizzato dal Presidente Unpli e stand di prodotti biologici	Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio Acquisire norme comportamentali e misure da adottare per prevenire i vari tipi di rischi e mitigarne gli effetti Acquisire consapevolezza sul tema dell'ambiente e diffondere informazioni sul corretto ed ecosostenibile utilizzo dell'autovettura

Cittadinanza attiva	FIDAS "Donazione del sangue" 2019-2020	18/12/2018 Tre studentesse hanno effettuato la donazione.	Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi
	AIAS a.s. 2016-2017	stage presso sede AIAS di Diamante; .	
	AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" AIL Sostegno alla campagna "Uovo di Pasqua" AIL		

Contenuti specifici dell'insegnamento **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** sono stati trattati all'interno dell'area storica e con il docente di Scienze Umane (come risulta dai consuntivi disciplinari allegati al documento).

In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani, la promozione della pace, lo sviluppo di una sensibilità ambientale, la solidarietà e il fair play nello sport (si rimanda ai consuntivi di Italiano, Storia, Scienze umane, Religione, Scienze motorie).

VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020

Docente	Materia
Marinelli Simona (coordinatrice)	Italiano/Latino
Pupo Loredana	Storia
Errico Franco	Filosofia
Errico Franco	Scienze umane
Di Iorio Manuela	Matematica/Fisica
Martorelli Lucia (sostituita da Cirelli Michela)	Lingua straniera/Inglese
Rotondaro Roberta	Scienze naturali
Todaro Virginia	Storia dell'arte
Papa Emanuele	Scienze motorie
Gamba Giovanna	Religione

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio. Particolarmente significativa è la variabilità dei docenti dell'area umanistica, delle discipline di indirizzo, Scienze Umane e Filosofia, affidate nei tre anni ad altrettanti docenti.

MATERIA	a.s. 2017-2018	a. s. 2018-2019	a.s. 2019-2020
Italiano e Latino	Marinelli Simona	Marinelli Simona	Marinelli Simona
Storia	Lo Gullo Concettina	Pupo Loredana	Pupo Loredana
Matematica	Franco Cristiano	De Rose Francesca De Grazia Annarita	Di Iorio Manuela
Fisica	Franco Cristiano	De Rose Francesca De Grazia Annari	Di Iorio Manuela
Filosofia	Errico Franco Malizia Concettina	De Bartolo Maria	Errico Franco
Scienze umane	La Rosa Antonio	De Bartolo Maria	Errico Franco
Lingua straniera Inglese	Martorelli Lucia	Martorelli Lucia	Martorelli Lucia (sostituita da Cirelli Michela)
Scienze	Ceraldi Antonio	Ceraldi Antonio	Rotondaro Roberta
Storia dell'arte	Bovienzo Luigi	Orlando Anna	Todaro Virginia
Scienze motorie	Lisi Giorgio	Papa Emanuele	Papa Emanuele
Religione	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna

Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle Scienze Umane, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
 - aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
 - saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
 - saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; e possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

Il percorso formativo della V sez. C si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall’Istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di:

- × termini;
- × fatti;
- × regole;
- × contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE

- × linguistico-comunicative;
- × testuali;
- × analisi/sintesi;
- × applicative;
- × interpretative

ABILITA' come

- × analizzare e sintetizzare;
- × cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
- × argomentare dati e conoscenze;
- × elaborare informazioni e dedurre conclusioni;
- × esprimere creatività e problematizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

OBIETTIVI REALIZZATI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è posto nel triennio, coerentemente con quanto previsto nel P.T.O.F, sono stati quelli di favorire la maturazione delle relazioni interpersonali, dell'impegno e dell'attenzione degli alunni e di sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline.

Il percorso formativo della V sez. C si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;

Consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico; capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;

Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risoluti.

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV

Alunno/a	Media voti III Anno	Credito III Anno	Media voti IV Anno	Credito IV Anno	Credito III e IV Anno
1) Baronelli Jessica	6,5	9	6,25	9	18
2) Baronelli Valeria	6,83	9	6,83	10	19
3) Benanti Ludovica	7,08	10	6,91	10	20
4) Carrozzino Alessia	8,58	11	8,41	12	23
5) Carrozzino Lorena	7,58	10	7,25	11	21
6) Cauteruccio Alessia	8,08	10	7,41	11	21
7) Cauteruccio Valeria	7,58	10	7,33	10	20
8) De Brasi Melania	7,41	10	6,91	10	20
9) Donato Valentina Chiara	7,41	10	7,5	11	21
10) Esposito Rosanna	8,5	11	8,33	11	22
11) Ferraro Flavia	9,25	12	9,08	13	25
12) Granata Giorgia	9,08	12	9,08	13	25
13) Greco Alessandra	7,33	10	7,16	10	20
14) Guaglianone Giorgia	8,83	11	9,08	13	24
15) Isaia Serena	7,83	10	8,33	12	22
16) Laino Micaela	8,66	11	8,75	12	23
17) Lanzo Pierfrancesco	6,83	9	6,58	10	19
18) Lentino Benedicta Rita	7,08	9	7,08	11	20
19) Maulicino Martina	8,66	11	8,66	12	23
20) Montesano Chiara	7,5	10	7,08	11	21
21) Nepita Miriana	8,66	11	9,08	13	24
22) Nocito Silvio	7,83	10	7,66	11	21
23) Perrone Rossella	7,83	10	8,5	12	22
24) Perrone Valeria	6,83	9	7	10	19
25) Russo Francesca	7,58	10	7,58	11	21
26) Sposato Adele	7,08	10	7,25	10	20

27) Valente Diletta Maria Asia	6,75	9	6,58	10	19
28) Verduro Silvia Francesca	8,75	11	9,08	13	24
29) Vigneri Iris	7,41	10	7,41	10	20

RIEPILOGO CREDITI

Alunno/a	Credito A.S 2017/18 Terzo Anno	Credito A.S 2018/19 Quarto Anno	CREDITO TOTALE
1) Baronelli Jessica	9	9	18
2) Baronelli Valeria	9	10	19
3) Benanti Ludovica	10	10	20
4) Carrozzino Alessia	11	12	23
5) Carrozzino Lorena	10	11	21
6) Cauteruccio Alessia	10	11	21
7) Cauteruccio Valeria	10	10	20
8) De Brasi Melania	10	10	20
9) Donato Valentina Chiara	10	11	21
10) Esposito Rosanna	11	11	22
11) Ferraro Flavia	12	13	25
12) Granata Giorgia	12	13	25
13) Greco Alessandra	10	10	20
14) Guaglianone Giorgia	11	13	24
15) Isaia Serena	10	12	22
16) Laino Micaela	11	12	23

17) Lanzo Pierfrancesco	9	10	19
18) LentinoBenedicta Rita	9	11	20
19) Maulicino Martina	11	12	23
20) Montesano Chiara	10	11	21
21) Nepita Miriana	11	13	24
22) Nocito Silvio	10	11	21
23) Perrone Rossella	10	12	22
24) Perrone Valeria	9	10	19
25) Russo Francesca	10	11	21
26) Sposato Adele	10	10	20
27) Valente Diletta Maria Asia	9	10	19
28) Verduro Silvia Francesca	11	13	24
29) Vigneri Iris	10	10	20

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico viene attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale del Consiglio di classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa. In particolare sono elementi di valutazione:

1. la media dei voti dell'anno in corso ;
2. l'andamento dei due precedenti anni di corso
3. l'assiduità della frequenza scolastica;
4. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
5. eventuali crediti formativi (D)

Riguardo i crediti formativi, saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti con il percorso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelle relative alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione

professionale, al lavoro, all'ambiente. La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23/7/1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri dell'assegnazione dei crediti.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza:

1. della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5,
2. dell'indicatore A (numero assenze)
3. e di almeno uno dei tre indicatori: B (partecipazione al dialogo educativo) C (partecipazione alle attività complementari ed integrative), D (crediti formativi, come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998).

Laddove il primo decimale sia inferiore a 5 (ad esempio se la media dei voti è compresa tra 6.1 e 6.4), agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione:

1. in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze)
2. di almeno due attività/esperienze tra quelle previste per gli indicatori C e D.

I crediti relativi all' a.s. 2017/18 sono stati attribuiti sulla base della seguente tabella

TABELLA CREDITO SCOLASTICO - D. M. n. 99/2009

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Con attribuzione del massimo della banda di oscillazione sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti

I suddetti crediti sono stati convertiti sulla base della tabella di attribuzione del credito scolastico allegata al decreto legislativo (Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di no 30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

Art. 10 "Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C, di cui all'allegato A all'O.M. n° 10 del 16/05/2020"

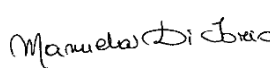

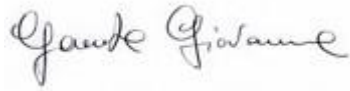
GRIGLIA COLLOQUIO ESAMI DI STATO 2019-2020

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	II	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DISCIPLINE

DOCENTI

FIRME

Italiano/Latino	Simona Marinelli	
Storia	Loredana Pupo	
Scienze Umane/Filosofia	Francesco Errico	
Matematica/Fisica	Manuela Di Iorio	
Inglese	Michela Cirelli	
Scienze Naturali	Roberta Rotondaro	
Storia dell'Arte	Virginia Todaro	
Scienze Motorie	Emanuele Papa	
Religione	Giovanna Gamba	
Sostegno	Giovanna Spataro	

Belvedere M.mo, 20/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-
ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica:
UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail :cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

ALLEGATI

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

LATINO

ARTE

INGLESE

Relazione CLIL

SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

STORIA

FISICA

MATEMATICA

SCIENZE NATURALI

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ELENCO TESTI ITALIANO oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'art. 17 comma 1.

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-
ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica:
UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail : cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

CONSUNTIVO DISCIPLINARE ITALIANO

Materia	Docente	Classe	A.S.
Italiano	Simona Marinelli	V sez. C	2019/20
N° ore settimanali	4		

Testi e materiali	Baldi, Giusso Razzetti, L'Attualità della letteratura, ed. Bianca voll. 3.1 e 3.2 Paravia Fotocopie di integrazione ai testi Mappe concettuali; libri e siti internet; webinar didattici; video e audiolezioni
Metodi	Lezione frontale e lezioni partecipate; richiami a conoscenze acquisite in discipline affini e guida per collegarle; lezioni multimediali. Sono state svolte attività di consolidamento e recupero in classe Lavoro individuale e/o discussione guidata Esercitazioni guidate Lettura, analisi e contestualizzazione di brani antologici di prosa e di poesia Approfondimenti
Strumenti di verifica	Elaborati scritti di diversa tipologia: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A) analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Sono state svolte tre prove scritte nel corso del primo quadrimestre (secondo le tipologie previste per il vecchio esame e sulla base delle griglie approvate in sede dipartimentale); una simulazione di prima prova nel II quadrimestre; Verifiche orali: sono state svolte verifiche di varia tipologia in rapporto alle specifiche attività svolte miranti soprattutto a verificare il raggiungimento di adeguati livelli di competenza; osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, prove strutturate e semistrutturate, dibattito, correzione di compiti domestici; A seguito dell'avvio della DAD sono state privilegiate forme di verifica come discussioni e colloqui in piccoli gruppi. Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana anche alle attività di DaD; miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, anche se a livelli molto diversificati, da tutta la classe.

Un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale; ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo, di organizzare e motivare un ragionamento, di interpretare fenomeni storici e culturali, di confrontare opere e autori. In alcuni alunni, a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti e di un impegno discontinuo, si evidenziano ancora carenze, in particolare nella produzione scritta (sia in termini di correttezza grammaticale, sia di coerenza testuale) e un possesso limitato di riferimenti culturali. Gli stessi però raggiungono esiti pienamente sufficienti nelle verifiche orali, avendo in generale maturato un metodo di studio abbastanza efficace. Tutti gli allievi sono in grado di collocare in un determinato contesto la produzione degli autori studiati e di individuare i temi delle opere analizzate. Analizzano, a livelli diversi, un testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico e tematico. Interpretano gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore (alcuni alunni a livello eccellente). Sanno cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi.

CONTENUTI

vol. 3.1.

Leopardi, Naturalismo e Simbolismo

Leopardi: il percorso biografico e umano. Leopardi e il suo tempo. La riflessione sulla poesia.

Il "sistema" leopardiano e le *Operette morali*.

La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago I Canti: le canzoni e gli idilli.

Scelta di letture antologiche

Le poetiche del secondo Ottocento: Tardo romanticismo, Naturalismo e Simbolismo

Il romanzo del secondo Ottocento

Naturalismo e Verismo a confronto

Verga: il pensiero e la poetica.

I primi romanzi e la svolta verista

Le novelle e il *Ciclo dei vinti*

Scelta di letture antologiche

Il Decadentismo: la prima fase

Il romanzo decadente e la poesia simbolista

D'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica.

I romanzi: dall'esteta al superuomo (*Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse sì forse no*)

La lirica: *Le Laudi : Alcyone*

Scelta di letture antologiche

Pascoli: biografia, visione del mondo e poetica

Le raccolte poetiche: *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*

Scelta di letture antologiche

Il Decadentismo: la seconda fase

Il romanzo del Novecento

Svevo: vita e contesto storico-culturale

La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo

I romanzi: *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*.

Scelta di letture antologiche

Pirandello: biografia; contesto storico-culturale

La visione del mondo e la poetica.

Le novelle, i romanzi (*L'Esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *I vecchi e i giovani*, *I quaderni di Serafino Gubbio*; *Uno nessuno e centomila*)

La produzione teatrale: dal grottesco al metateatro

Scelta di letture antologiche

Il primo Novecento: la stagione delle Avanguardie

Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo*; *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

il Crepuscolarismo (cenni)

Dante Alighieri, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI, sintesi del canto II

Attenzione è stata dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione con la lettura di articoli di giornale e brani di testi saggistici inerenti a tematiche quali: diritti umani, salvaguardia ambientale, e il commento di alcuni articoli della Costituzione italiana

Vol. 3.2

La poesia del Novecento

Ungaretti: la vita.

Incontro con l'opera: *L'allegria* (la funzione della poesia; l'analogia; gli aspetti formali)

Antologia: scelta di testi da *L'allegria* e *Il sentimento del tempo*

L'Ermetismo

Montale: la vita

Incontro con l'opera: *Ossi di seppia* (il titolo e il motivo dell'aridità; la memoria e l'inutile ricerca del "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la rappresentazione concreta del "*male di vivere*" e il modello del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche)

Le occasioni: la poetica degli oggetti; la donna salvifica

La bufera e altro: da Clizia a Volpe

L'ultimo Montale: *Satura* (una poesia prosastica)

N° ore settimanali 2

LATINO:

CONTENUTI

1. L'età giulio-claudia: gli intellettuali di fronte al principato.

•Contesto storico-culturale.

•**La poesia:** Fedro.

•Il principato di Nerone e **la filosofia di Seneca:** i *Dialogi*, i trattati, le *Consolationes*, le *Naturales quaestiones*, le *Epistulae ad Lucilium*, l'*Apokolokyntosis*.

Temi: La felicità, la virtù, il rapporto col divino, la riflessione sul tempo.

•**Lucano** e il rinnovamento dell'epica: la *Pharsalia*.

•**Il realismo di Petronio:** il *Styricon*, un testo in cerca di un genere, lo stile, i fili tematici e la crisi dei valori.

2. La satira.

•La trasformazione del genere satirico.

•**Persio** e la satira come esigenza morale, uno stile tra realismo ed espressionismo.

•**Giovenale** e la satira tragica e indignata.

3. L'età dei Flavi: classicismo e realismo.

•Contesto storico-culturale.

•**Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico: la *Naturalis historia*. (cenni)

•**Marziale:** il realismo, la satira, il corpus degli epigrammi.

•**Quintiliano:** il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, l'*Institutio oratoria*, il ritratto del maestro ideale e la pedagogia.

4. L'età di Nerva e Traiano.

Contesto storico-culturale.

•**Plinio il Giovane:** l'epistolario e il *Panegyricus*.

•**Tacito** e la storiografia politica: l'*Agricola*, la *Germania*, Il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*.

Temi: l'impero come necessità, il concetto di *libertas*.

Temi: il principato e la libertas.

Le Metamorfosi di Apuleio.

S. Agostino e il tempo

Metodi e strategie

Lezione frontale e/o dialogata, lezione laboratorio, lavoro di ricerca, costruzione guidata di appunti, laboratorio di traduzione e analisi di passi in lingua latina, laboratorio di lettura e analisi di passi in traduzione italiana, peer tutoring.

Materiali e strumenti

Libro di testo, appunti, testi di approfondimento,

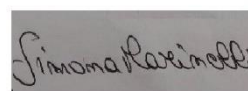
Verifica e Valutazione.

Quali strumenti di valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate e deliberate dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lettere. La valutazione delle prove strutturate o semi strutturate è avvenuta, nel rispetto delle linee programmatiche del dipartimento, in base a griglie scelte dal docente ed opportunamente rese note agli alunni.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, e alle attività di Didattica a distanza.

Le verifiche sono state sia formative (interrogazioni veloci, relazioni individuali, correzione dei compiti svolti a casa) sia sommative (2 compiti scritti nel I quadrimestre; quesiti a risposta aperta, interrogazioni; lavori di approfondimento individuali nel II quadrimestre).

Firma:



CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

classe V sez C Liceo Scienze Umane

Materia : Storia dell'arte	
DOCENTE	Virginia Todaro
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Cricco G., Di Teodoro F.P., <i>Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> , Zanichelli ed. Verde compatta.
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI	N° ore 2

Situazione iniziale dello studente: La classe ha svolto il programma di Storia dell'arte nel IV anno fino a Tiziano Vecellio. Dalla prova di ingresso è risultata una classe con un linguaggio tecnico artistico scarsamente appropriato, si sono rilevate lacune diffuse nell'arco dei periodi storico-artistici. Per evitare ulteriori lacune si è deciso di partire con le lezioni (9 ottobre 2019) dal Manierismo e dal Barocco. Per ovvi motivi di tempo si sono fatti per lo più dei cenni culturali e storico-artistici, preferendo iniziare il programma vero e proprio dal Primo Settecento: età dei Lumi.

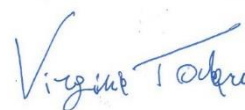
Programma/ repertorio svolto: **Il Cinquecento Il Manierismo:** Giorgio Vasari. Arte della Controriforma: Chiesa del Gesù. Andrea Palladio e Paolo Veronese. **Il Seicento - Il Barocco:** Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. **Il Settecento - Il Rococò:** **Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Giambattista Tiepolo, Pietro Longhi, Giovanni Antonio Canal (Canaletto) e Francesco Guardi.** **Il Neoclassicismo -** Gli scavi di Ercolano e Pompei. Diffusione della passione antiquaria. Il Gran Tour. Winckelmann e la nuova interpretazione dell'antico. La villa del cardinale Albani. I caratteri dell'architettura neoclassica: esempi di architetture in Italia e all'estero. Anton Raphael Mengs e Antonio Canova, Jaques-Louis David, Jean Auguste Dominique Ingres e Francisco Goya. **Il Romanticismo.** La riscoperta del Medioevo e il rifiuto del Classicismo. Romanticismo in Germania: Caspar David Friedrich. Romanticismo in Inghilterra: John Constable e William Turner. Romanticismo in Francia e la pittura di storia: Théodore Géricault e Eugène Delacroix
Romanticismo in Italia: Francesco Hayez. **Il Realismo:** Il Realismo in Francia: Gustave Courbet. Il Realismo in Italia: I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega e Telemaco Signorini. La nuova architettura del ferro in Europa. I progressi della tecnica e le Esposizioni Universali. I nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. Joseph Paxton: Il Palazzo di Cristallo (Inghilterra). La Torre Eiffel (Francia). Il Restauro: Eugene Viollet le Duc. **L'Impressionismo:** Parigi e la *belle époque*. Eduard Manet, Claude Monet e Pierre-Auguste Renoir e Degas. **Postimpressionismo:** Paul Cezanne, Georges Seraut, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh e Henri de Toulouse Lautrec. William Morris: Morris, Marshall, Faulkner and Co., e Arts and Crafts Exhibition Society
Art Nouveau : La ringhiera dell'Hotel Solvay di Victor Horta
La Secessione a Vienna e la Kunstgewerbeschule: Il palazzo della Secessione Gustav Klimt

Avanguardie artistiche: I Fauves e Henri Matisse. **L'Espressionismo:** Edvard Munch. **Il Cubismo:** George Braque e Pablo Picasso. **Il Futurismo:** Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia, Giacomo Balla Enrico Prampolini e Gerardo Dottori. **Dada:** Hans Arp, Marcel Duchamp e Man Ray. **Surrealismo:** Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte e Salvador Dalì.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Gli allievi sanno inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Sono in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate.
-----------------------------	--

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il Settecento: Rococò e Neoclassicismo. L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-impressionismo. Il Novecento: Art Nouveau e Avanguardie artistiche (Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dada e Surrealismo).
<u>ABILITA':</u>	Gli allievi sono capaci di riconoscere e distinguere le caratteristiche peculiari di ciascun linguaggio artistico. Sono capaci di collegare i cambiamenti dello stile artistico e sociale di riferimento.
<u>METODOLOGIE:</u>	Nel corso dell'anno si sono utilizzati metodi didattici di tipo, deduttivo e analogico. In particolare lezioni frontali e partecipate con proiezione di slides del proiettore personale della docente (quando la classe era nella sede staccata di Diamante), utilizzando la LIM nella sede nuova di Belvedere, Meet di Google classroom con condivisione dello schermo nella didattica a distanza forzata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le modalità adottate, relative alle verifiche e alle valutazioni con griglie adottate da dipartimento di lettere, hanno tenuto conto oltre che dal profitto raggiunto dall'alunno anche della situazione di partenza dello stesso, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dei progressi, e del conseguimento degli obiettivi didattici. Si è tenuto conto altresì della frequenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo ed alle attività didattiche.

Firma:



CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

classe V sez C Liceo Scienze umane

Materia : Inglese	
DOCENTE	Michela Cirelli
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Exploring identities (Spinzi-Rudvin)ed. Trinity Whitebridge_English Performer culture & Literature 2
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI	N° ore 3

Programma/ repertorio svolto:

MODULO 1

Industrial Revolution
The Romantic Period
W. Blake : life
Complementary opposites
Imagination
Songs of Innocence and songs of experience :The Lamb
W. Wordsworth .Life
The Relationship with Nature
The Importance of senses
Recollection in tranquillity
Daffodils
My Heart leaps up
Jean Austen
The theme of love
Pride and Prejudice

MODULO 2

Victorian age
The Victorian compromise and its hypocrisy
Charles Dickens
The conditions of workers during the industrial revolution in England
Oliver Twist
The exploitation of Children :
Comparison between Dickens and Verga (Rosso Malpelo)
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Comunicare con sufficiente scioltezza usando le strutture della lingua straniera anche se con qualche imprecisione; comprendere, analizzare e riassumere semplici testi orali e scritti di vario genere; saper produrre testi scritti il più possibile corretti, individuare le caratteristiche principali degli autori e saper riconoscere le tematiche che caratterizzano l'indirizzo delle scienze umane .
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Imagination Songs of Innocence and songs of experience :The Lamb W. Wordsworth .Life The Relationship with Nature The Importance of senses Recollection in tranquillity Daffodils My Heart leaps up Nature in Wordsworth and Leopardi Jean Austen The theme of love The marriage : who invented marriage Pride and Prejudice Victorian age, The Victorian compromise and its hypocrisy Charles Dickens The conditions of workers during the industrial revolution in England Oliver Twist, The exploitation of Children : Comparison between Dickens and Verga (Rosso Malpelo) Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
<u>ABILITA':</u>	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti di indirizzo e di letteratura. Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale. Comprendere testi orali e scritti in lingua inerenti la sfera personale e la letteratura. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio, televisivi e filmati inerenti ai campi letterari-culturali. Produrre nella forma orale e scritta relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni diverse.
<u>METODOLOGIE:</u>	Approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali. Riflessione sugli aspetti fonologici, morfosintattici, lessicali, testuali, storico – culturali, extralinguistici, . Studio ed analisi di testi letterari organizzati sia diacronicamente, sia per moduli tematici, incoraggiando le risposte personali dei discenti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Nella produzione orale si è posta l'attenzione sulle caratteristiche del discorso orale, dando particolare importanza alla fluenza, alla flessibilità e alle capacità del discente di comunicare cogliendo gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto. Nella produzione scritta è stata valutata la capacità di cogliere il significato globale, trovare

	informazioni particolari, decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo, di sintetizzare un testo, la correttezza strutturale, coesione e coerenza testuali e conoscenza lessicale.
--	---

Programma d'esame:

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO E IL REPERTORIO D'ESAME DELLA SECONDA PROVA PRATICA VERRÀ CONSEGNATO ALLA COMMISSIONE IN TRIPLICE COPIA IN SEDE D'ESAME.



Relazione sull'attività CLIL

prof.ssa Michela Cirelli : lingua inglese

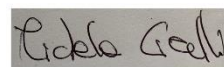
prof.ssa Loredana Pupo : Storia

Classe V C

Il progetto didattico - Clil "The first world war" è stato affrontato nella classe VC dei Licei Belvedere, composta da 29 alunni durante il primo quadrimestre dell' a.s. 2019-2020 per un totale di quattro ore. Gli studenti hanno risposto positivamente al progetto seguendo con interesse durante tutte le fasi dello svolgimento. In accordo con la professoressa Loredana Pupo la scelta dell'argomento è ricaduta sulla prima guerra mondiale. Argomento di grande rilevanza, svolto e approfondito in classe dalla Professoressa Pupo e ben assimilato dagli studenti. Il modulo è stato suddiviso in due parti. La prima parte è stata orientata verso la ricerca dei fatti principali, poi sintetizzati e trascritti in lingua inglese. Dopo aver completato questa prima parte del lavoro si è posta attenzione alla correzione grammaticale e alla lettura dell'operato focalizzando l'attenzione sulla corretta pronuncia. La seconda parte, invece, è stata dedicata alla realizzazione di un power point sulla base del precedente lavoro e arricchendolo di immagini che ne rappresentassero al meglio l'argomento trattato.

In conclusione, sebbene l'argomento è risultato impegnativo gli alunni hanno svolto il progetto con impegno ed hanno conseguito le abilità linguistiche.

Firma:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be "Tiziana Gallo".

CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

INDIRIZZO Liceo delle scienze umane	CLASSE VC
DOCENTE Francesco Errico	MATERIE Filosofia e scienze umane
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE Filosofia 3 - Scienze umane 5	
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	
Filosofia: N. Abbagnano - G. Fornero, <i>L'ideale e il reale</i> , Paravia	
Scienze umane: V. Rega - M. Nasti, <i>Panorami di scienze umane</i> , Zanichelli	

Programmi svolti

Filosofia L'Illuminismo

- Caratteri generali.
- Montesquieu.
- J.J. Rousseau: vita e opere; i presupposti fondamentali delle sue principali opere di carattere socio-politico (*Discorso sulle scienze e le arti - Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini - Il contratto sociale*).
- Lettura del saggio kantiano *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?*

Immanuel Kant

- Vita e opere.
- Linee generali del *criticismo* kantiano.
- Critica della ragion pura

Il problema generale. La teoria kantiana dei giudizi. Distinzione tra “fenomeno” e “noumeno”. La “rivoluzione copernicana”. La partizione dell’opera. *L’Estetica trascendentale*: analisi della sensibilità e delle sue forme a priori. *La Logica trascendentale*:

a) *l’Analitica trascendentale*: analisi dell’intelletto e delle sue forme a priori; b) *la Dialettica trascendentale*: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; l’illusione della metafisica di andare oltre gli orizzonti dell’esperienza.

- Critica della ragion pratica

Caratteri generali. La partizione dell’opera. *L’Analitica* e la categoricità dell’imperativo morale. *La Dialettica* e l’antinomia etica di virtù e felicità.

J. G. Fichte

- La nascita dell’Idealismo.
- Vita e opere.
- *La Dottrina della scienza* ed i suoi tre principi.
- Il pangermanesimo. G.

W. F. Hegel

- Vita e opere.
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà.
- La dialettica.
- Idea, natura e spirito: cenni sulle partizioni della filosofia.
- La Fenomenologia dello spirito

Il posto della fenomenologia all'interno del sistema. Coscienza, autocoscienza e ragione. Spirito, religione e sapere assoluto

A. Schopenhauer

- Vita e opere.
- Il mondo come rappresentazione e il «velo di Maya».
- La volontà di vivere.
- Piacere, dolore e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi).
- Lettura dei seguenti brani antologici: "La vita umana tra dolore e noia" (pag.32); "L'ascesi" (pagg. 33-34).

S. Kierkegaard

- Vita e opere.
- L'esistenza come possibilità e fede.
- Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede. K.

Marx

- Vita e opere.
- Caratteri generali del marxismo.
- Le critiche al «misticismo logico» di Hegel, allo stato liberale moderno e all'economia borghese; la problematica dell'alienazione.
- La dottrina del *materialismo storico*: definizione; importanza del lavoro; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista

La contrapposizione tra borghesia e proletariato. Il concetto di lotta di classe. L'abbattimento del sistema borghese.

- La dittatura del proletariato e le fasi della società comunista. II

Positivismo

- Caratteri generali.
- Charles Darwin e la teoria evoluzionista. F.

Nietzsche

- Vita e opere.
- L'interpretazione della grecoità e la decadenza della civiltà occidentale.
- La critica della morale e del cristianesimo, la «morte di Dio» e il nichilismo.
- La volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno.
- Lettura dei seguenti brani antologici: "Apollineo e dionisiaco" (pagg. 318-319); "Il superuomo e la fedeltà alla terra" (pagg. 321-322); "La morale dei signori e quella degli schiavi" (pagg. 323-324).

S. Freud

- Vita e opere.
- La prima e la seconda topica.

Pedagogia

L'attivismo pedagogico

- Caratteri generali.
- Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill.
- Jhon Dewey e il pragmatismo americano: i presupposti della pedagogia di Dewey; l'importanza dell'esperienza; la pedagogia, il metodo, le fasi e i programmi del progetto scolastico di Dewey; lettura del brano "Scuola e vita sociale" (pag. 398).
- Édouard Claparède e la "Scuola su misura": i presupposti della pedagogia di Claparède; tappe dello sviluppo infantile; conseguenze pedagogiche.

Maria Montessori: visione del film "Maria Montessori, una vita per i bambini"; caratteri generali della sua visione pedagogica; la "Casa dei bambini"; finalità e critiche; lettura del brano "La mente assorbente del bambino" (pag. 400).

Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia

- Il pensiero pedagogico di Giovanni Gentile.
- Scheda di approfondimento: la vita scolastica nel

fascismo. Pedagogie cattoliche

- Jacques Maritain e la formazione integrale.
- Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

Piaget, Bruner e gli ultimi sviluppi

- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo: sviluppo dell'intelligenza e della morale; ruolo dell'educatore.
- Lev Vygotskij e il contesto storico-culturale.
- Jerome Seymour Bruner e la didattica: i presupposti pedagogici di Bruner; i programmi scolastici; l'euristica; l'educazione e la preparazione alla vita.

Sociologia

Le forme della vita sociale

- La socializzazione: individuo, società, socializzazione; socializzazione primaria e secondaria; le agenzie di socializzazione: la famiglia.
- Il sistema sociale: che cos'è un sistema sociale; l'istituzionalizzazione; "istituzione" e "organizzazione; status e ruolo.
- La stratificazione sociale: stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali.

Welfare, politiche sociali e terzo settore

- Il Welfare State: che cos'è il Welfare; le origini del Welfare; lo stato sociale in Italia; la crisi del Welfare.
- Le politiche sociali: previdenza e assistenza; l'istruzione.
- Il terzo settore: l'alternativa del privato

sociale. Le società totalitarie

- Totalitarismo, autoritarismo e dittatura.
- Il totalitarismo sovietico, il fascismo italiano e la Germania nazista.
- I totalitarismi per Hannah Arendt.
- Scheda di approfondimento: nazifascismo e comunismo a confronto.
- Lettura dei seguenti brani: "Politica, potere, Stato" di Max Weber (pagg. 234-235); "L'unica legge è il partito" di Hannah Arendt (pagg. 238-239).
- Condivisione, su Classroom, dei seguenti link:

IL TOTALITARISMO NAZISTA

<https://www.youtube.com/watch?v=AobKxIOW4Mk>

L'EDUCAZIONE DURANTE IL FASCISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=kbOnhFx6qIE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bzB8RxFynrE>

IL TOTALITARISMO COMUNISTA DI STALIN

<https://www.youtube.com/watch?v=NOseUa53WuI>

<https://www.youtube.com/watch?v=QZFH6YDNxF8>

Processi migratori ed intercultura

- Lavoro di ricerca individuale.
- Verifica scritta in classe secondo le modalità d'esame.

Antropologia

La globalizzazione

- Dal tribale al globale.
- Locale e globale.
- Centri e periferie.
- Verifica scritta in classe secondo le modalità d'esame

Cittadinanza e Costituzione

- Le varie forme di governo e la divisione dei poteri nei sistemi democratici contemporanei.

Condivisione, su Classroom, dei seguenti link relativi all'argomento:

<https://www.youtube.com/watch?v=wWvQgMbiezQ>

https://www.youtube.com/watch?v=gYhSRJ_SYqo

<https://www.youtube.com/watch?v=ceE4rKw0Ytg>

- La democrazia nel tempo e la democrazia in Italia oggi.

Condivisione, su Classroom, del seguente link relativo all'argomento:

<https://slideplayer.it/slide/10051429/>

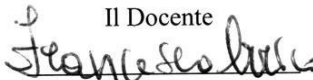
- La democrazia a scuola (lettura a pag. 394).

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>La classe V C si compone di 29 studenti, 27 femmine e 2 maschi. Nella classe è presente un'alunna diversamente abile, che segue una programmazione paritaria. Dal punto di vista comportamentale, il gruppo è apparso vivace, però abbastanza amalgamato nei rapporti interpersonali e perfettamente inserito nel contesto sociale della scuola. A livello cognitivo, l'attenzione, la partecipazione e l'impegno sono risultati complessivamente buoni e, in un gruppo di allievi, soddisfacenti e talora molto positivi, anche se all'interno della classe è stato possibile individuare un certo numero di studenti che spesso ha richiesto sollecitazioni e stimoli continui da parte del docente.</p>
---------------------------------------	---

<p>STRUMENTI E METODOLOGIE</p>	<p>Per coinvolgere direttamente la classe nel conseguimento degli obiettivi prefissati, sono state costantemente proposte le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dichiarazione degli obiettivi di ogni attività, finalizzata alla presa di coscienza individuale delle proprie responsabilità per meglio valutare i progressi da conseguire e quelli già conseguiti; – garantire la circolarità della comunicazione tra alunni e tra alunni e docente; – attività di gruppo come momento di arricchimento e regolazione della convivenza civile; – lavoro individuale come pratica di responsabilizzazione; – utilizzazione del metodo della ricerca per attuare e consolidare le capacità operative; – analisi di testi in classe. <p>Oltre ai consueti libri di testo, sono stati utilizzati tutti gli strumenti a disposizione per un completo raggiungimento degli obiettivi prefissati, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dizionari; – biblioteche; – lezioni frontali e dialogate; – sussidi mediatici ed informatici.
---------------------------------------	---

<p>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, il lavoro comune, i compiti domestici, interrogazioni, prove oggettive ed elaborazione di testi, nonché su ogni altro elemento utile per una corretta valutazione. La valutazione si è concretizzata nella misurazione dei risultati ottenuti e quindi ha mirato a soppesare la qualità del raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>
---	---

Firma:

Il Docente


CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Pupo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “Erodoto Magazine. Corso di storia, cittadinanza e costituzione” di G.Gentile, L.Ronca, A.Rossi, Editrice La Scuola

ORE SETTIMANALI: N° 2

CONTENUTI

L'Italia dopo l'Unità, problematiche sociali, politiche, economiche e culturali

La Destra storica (riforme politiche, economiche e sociali) e il completamento dell'Unità d'Italia

La Sinistra storica al potere (riforme politiche, economiche e sociali), la costruzione dell'identità nazionale,

La seconda rivoluzione industriale- le grandi rivoluzioni della storia

La società di massa e la terza rivoluzione industriale, la nascita dei partiti di massa e dei sindacati, la Seconda Internazionale

Nazionalismo, Nazionalità e Razzismo

L'età giolittiana, l'emigrazione italiana, *le cause delle migrazioni e i diritti degli immigrati, il movimento delle Suffragette.*

La Prima Guerra Mondiale: “la guerra lampo” le forze in campo e le responsabilità degli Stati.

I Trattati di pace ed il nuovo assetto geo-politico in Europa

L'Impero russo nel XIX secolo: La Rivoluzione russa, la nascita dell'URSS e la NEP di Stalin

Il primo dopoguerra: il Biennio Rosso, la repubblica di Weimar, dittature, democrazie, nazionalismo

L'Italia tra le due guerre, l'avvento del Fascismo e la reazione antifascista: i Manifesti degli intellettuali. L'Educazione e le riforme fasciste

La crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal

Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali, gli Anni Trenta, nazionalismo, autoritarismo e dittature

La Seconda Guerra Mondiale, il dominio nazista in Europa, l'antisemitismo, la Shoah, il dramma dell'Istria e le foibe, la Resistenza in Italia

Le origini della “Guerra fredda”: L'ONU e il Patto di Varsavia

Cittadinanza e Costituzione

Articolo 1:*il principio lavorista della Costituzione italiana*

Articolo 11:*l'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali*

Articolo 32:*la Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività*

Articoli 33-34: *il diritto allo studio in Italia e le riforme scolastiche.*

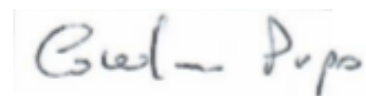
STRUMENTI E METODOLOGIE

Libri di testo, lezioni frontali e dialogate, sussidi informatici, proposte di ricerche di approfondimento, video Istituto Luce, History Channel, Rai Storia, You Tube. In merito alle metodologie e alle strategie didattiche si è mirato a creare un clima di dialogo aperto riguardo le modalità adottate dalla docente e ai risultati raggiunti dai discenti, in virtù del diverso approccio agli argomenti e alle diverse tipologie di presentazione di questi.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, studio domestico, interrogazioni, prove oggettive quali test sommativi ed ogni altro elemento utile ad una corretta valutazione. La suddetta si è concretizzata nella misurazione dei diversi risultati ottenuti dagli alunni, mirando a valutare l'effettiva qualità dei risultati raggiunti.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Guel - Pupo". The signature is written in a cursive, somewhat informal style.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Classe V sez. C Liceo Scienze Umane

Materia: Fisica	
DOCENTE	Prof.ssa Manuela Di Iorio
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Caforio Fisica! Le leggi della natura Ed. Le Monnier vol. III
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI	N° ore 2

Situazione iniziale dello studente: OPZIONALE (COMUNQUE PRESENTE IN PARTE GENERALE DEL DOCUMENTO)

La classe appare piuttosto fragile dal punto di vista della fisica, soprattutto nelle applicazioni dei concetti studiati, solo un piccolo gruppo segue con attenzione rispettando i tempi di studio, tutti gli altri hanno bisogno di continui chiarimenti, sono poco precisi nell'esecuzione dei compiti e poco riflessivi.

Programma/ repertorio svolto:

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	L'obiettivo specifico della disciplina si è realizzato nell'apprendere i concetti fondamentali della disciplina acquisendo consapevolmente il suo valore culturale, la sua evoluzione storica ed epistemologica, nell'osservare ed identificare fenomeni, nell'affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici del suo percorso didattico, nell'utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della fisica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative, nell'analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e nel comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.
---------------------------------------	---

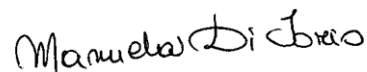
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p><u>LA CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO:</u> Elettrizzazione; la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia; la polarizzazione degli isolanti; il concetto di campo elettrico; il flusso del campo elettrico.; il teorema di Gauss e conseguenze; il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; cenni sulla circuitazione del campo elettrostatico.</p> <p>Capacità di un condensatore.</p> <p><u>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA:</u> La corrente elettrica; il circuito elettrico</p> <p>la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm. I circuiti elettrici: resistori e condensatori in serie e in parallelo</p> <p><u>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</u></p> <p>La forza magnetica e linee del campo magnetico; le forze tra magneti e correnti; le forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p>
<u>ABILITÀ:</u>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>L'insegnamento è stato svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali. Il percorso didattico ha dato maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi tutto supportato da esercitazioni guidate ed esercizi applicativi che gli alunni hanno svolto autonomamente, al fine di pervenire alla formulazione di ipotesi risolutive corrette utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei progressi di ciascun alunno rispetto al proprio livello di partenza riguardo alla conoscenza dei contenuti, l'autonomia nell'elaborazione, l'applicazione logica e</p>

	coerente degli strumenti appresi, la partecipazione costruttiva, l'impegno costante nello studio.
--	---

Programma d'esame:

Il programma dettagliato e il repertorio d'esame della seconda prova pratica verrà consegnato alla commissione in triplice copia in sede d'esame.

Firma



Prof.ssa Manuela Di Iorio

CONSUNTIVO DISCIPLINARE
Classe V sez. C Liceo Scienze Umane

Materia : Matematica	
DOCENTE	Prof.ssa Manuela Di Iorio
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone “Matematica.azzurro” vol.5 Ed. Zanichelli
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI	N° ore 2

Situazione iniziale dello studente: OPZIONALE (COMUNQUE PRESENTE IN PARTE GENERALE DEL DOCUMENTO)

La classe appare piuttosto fragile dal punto di vista matematico, solo un piccolo gruppo segue con attenzione rispettando i tempi di studio, tutti gli altri hanno bisogno di continui chiarimenti, sono poco precisi nell'esecuzione dei compiti e poco riflessivi.

Programma/ repertorio svolto:

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	L'obiettivo specifico della disciplina finalizzato alla conoscenza dei contenuti, del linguaggio e delle tecniche dell'analisi si è realizzato fondamentalmente nel descrivere e studiare razionalmente una curva; più in generale, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sulla complessità del reale, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli in modo consapevole; argomentare con coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale. In particolare si è indotto a padroneggiare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, i concetti e i metodi del calcolo algebrico e del calcolo differenziale.
---------------------------------------	---

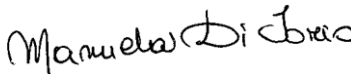
<p><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><u>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ'</u>: classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, pari e dispari; funzione inversa, funzione composta, il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione: gli asintoti; segno di una funzione, la continuità.</p> <p><u>I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI:</u> intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, punti isolati (solo definizione), punti di accumulazione (solo definizione), il concetto di limite; il limite finito ed infinito per $x \rightarrow x_0$. La verifica del limite, teoremi sui limiti (con dimostrazione): di unicità, del confronto e di permanenza del segno, operazioni sui limiti, forme indeterminate, il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato) punti di discontinuità; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.</p> <p><u>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE:</u> Il rapporto incrementale e il concetto di derivata; retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità; continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari e regole di derivazione; teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati); derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore;</p> <p><u>LO STUDIO DELLE FUNZIONI:</u> funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi di una funzione, la ricerca dei massimi e minimi assoluti; la concavità di una curva ed i punti di flesso; lo studio di una funzione (è stato affrontato in particolare lo studio di funzioni razionali e razionali fratte)</p>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali proprietà di una funzione -Apprendere il concetto di limite di una funzione -Calcolare i limiti di funzioni -Calcolare la derivata di una funzione -Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>L'obiettivo generale è stato quello di offrire indicazioni strumenti e metodi di carattere operativo, in modo tale da fare apparire semplice e ben definito ciò che invece è casuale. La presentazione degli argomenti di matematica è stata fatta sempre in modo stimolante, allo scopo di aiutare gli alunni nella scoperta del mondo scientifico. L'attività didattica è stata svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali, pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione partendo dalla presentazione di problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema per collegare razionalmente e sistemare progressivamente le nozioni teoriche apprese. Gli argomenti appresi sono stati affrontati con ordine strettamente sequenziale in modo che ogni proprietà, regola o tesi è stata dedotta da altre precedentemente studiate. Nello sviluppo di ogni argomento non è mai stato trascurato l'aspetto teorico, anche se nelle verifiche si è dato un peso maggiore agli aspetti applicativi e operativi. Per questo sono stati svolti in classe numerosi esempi e, per quanto possibile, sono stati corretti gli esercizi per i quali è stata segnalata qualche difficoltà nella risoluzione a casa. Al termine di ogni segmento didattico, la prova di verifica è stata preceduta da alcune ore di lezione dedicate all'esercitazione sugli argomenti trattati in modo da rinforzare le conoscenze e le competenze prima della verifica.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto dei progressi di ciascun alunno rispetto al proprio livello di partenza riguardo alla conoscenza dei contenuti, l'autonomia nell'elaborazione, l'applicazione logica e coerente degli strumenti appresi, la partecipazione costruttiva, l'impegno costante nello studio.</p>

Programma d'esame:

Il programma dettagliato e il repertorio d'esame della seconda prova pratica verrà consegnato alla commissione in triplice copia in sede d'esame.

Firma



Prof.ssa Manuela Di Iorio

CONSUNTIVO DISCIPLINARE:

DISCIPLINA: Scienze Naturali

Docente: Roberta Rotondaro

CLASSE: V SEZ. C

Anno Scolastico 2019/2020

PERCORSI DIDATTICI

UNITA' DIDATTICA 1: Dal carbonio agli idrocarburi

- I composti organici
- L'isomeria
- Le proprietà fisiche dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici

UNITA' DIDATTICA 2: Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- Gli alogeno derivati
- Alcoli, fenoli ed eteri
- Aldeidi e chetoni
- Gli acidi carbossilici
- Esteri e saponi
- Le ammine

UNITA' DIDATTICA 3: Le biomolecole: struttura e funzione

- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

UNITA' DIDATTICA 4: Il metabolismo energetico

- La glicolisi e le fermentazioni

- L'epigenetica
- Che cosa sono le biotecnologie

UNITA' DIDATTICA 5: Il vulcanismo

- La formazione dei magmi
- I diversi tipi di eruzione
- Prodotti dell'attività vulcanica

UNITA' DIDATTICA 6: I fenomeni sismici

- Il terremoto
- Le onde sismiche
- Misurazione di un terremoto

UNITA' DIDATTICA 7 L'interno della terra

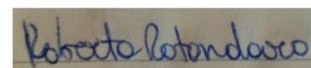
- Mantello, Nucleo
- Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- Il paleomagnetismo

UNITA' DIDATTICA 8: La dinamicità della litosfera

- Struttura della crosta
- Isostasia
- La tettonica delle placche
- La deriva dei continenti
- Margini divergenti, convergenti e trasformati

NUMERO ORE SETTIMANALI 2

Firma:



CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Disciplina: Scienze Motorie

Classe 5 C

Docente: Prof. Emanuele Papa

Ore settimanali: 2

Numero ore settimanali: 2

Argomenti svolti:

- Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo del controllo motorio ed apprendimento motorio.
- Coordinazione dinamico generale.
- Esercizi di potenziamento muscolare
- Esercizi per la resistenza.
- Esercizi per la velocità.
- Esercizi per la mobilità articolare.
- I principi fondamentali alla base del movimento:
 - Il sistema scheletrico
 - I muscoli
 - Paramorfismi dell'età scolare.
 - Il doping.
 - Le sostanze proibite.
 - Tabacco, l'alcool e i suoi effetti.
 - Gli sport (Pallavolo,Pallamano,il Doogeball,)

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Le varie esercitazioni sono state dosate nel tempo alternate al gioco. Per la pratica degli sport si è operato in modo da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lezione frontale, lavori di gruppo, Video lezioni.

MEZZI E STRUMENTI:

- Oggetti reali: attrezzi presenti in palestra.
- Dvd e LIM- CLASROOM

**LIBRI DI TESTO ADOTTATO: PIU' MOVIMENTO SLIM G.
Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa**

Firma:



CONSUNTIVO DISCIPLINARE

RELIGIONE

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: Gamba Giovanna

LIBRO DI TESTO: "ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico –ELLEDICI Scuola

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI 2

FINALITA' Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di
Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche
Investigative.

OBIETTIVI: Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile
inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà
individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro
possibilità di arrivare a Dio.

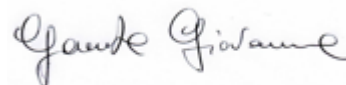
CONTENUTI: Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo
oltre il muro: Etica della vita e Etica della pace

METODOLOGIA: Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive. Dad – Flippedlesson: assegnare la lettura di un capitolo del testo di adozione o parte di esso,
oppure visione di un video, lettura di un articolo ecc
indicando alcuni contenuti su cui riflettere. Webconference.

VERIFICHE: Relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

Belvedere Marittimo 30/04/2020

Firma:



ELENCO TESTI ITALIANO oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'art. 17 comma 1.

Leopardi

Epistolario: *Lettera al padre (luglio 1819)* ,

Zibaldone : *Ritratto della madre, La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, La rimembranza, La teoria della visione*

Idilli: *L'infinito, Alla luna*

Canti: *A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario*

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Verga

L'amante di Gramigna: *Prefazione, Impersonalità e regressione*

Vita dei Campi : *Rosso Malpelo, La lupa*

I Malavoglia: *Prefazione: I vinti e la "fiumana del progresso", Cap I Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

Novelle rusticane: *La roba*

Mastro Don Gesualdo: *La morte di Mastro Don Gesualdo*

D'Annunzio

Il Piacere: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Le vergini delle rocce: *Il programma del superuomo*

Novelle della Pescara: *Dalfino*

Le Laudi, Alcyone: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Pascoli

Il Fanciullino: *Una poetica decadente*

Myricae: *Il X Agosto*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Svevo

Senilità: *Il ritratto dell'inetto*

La Coscienza di Zeno: *Il fumo, La morte del padre, Psicoanalisi*

Pirandello

Saggio "L'umorismo": *L'arte che scompone il reale, La vecchia imbellettata*

Novelle per un anno: *La trappola, La carriola, Ciaulà scopre la luna, Il treno ha fischiato*
Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII-IX), Lo strappo nel cielo di carta e "la lanterninosofia" (cap. XII-XIII)*
I quaderni di Serafino Gubbio operatore: *Viva la macchina che meccanizza la vita (cap. II)*

Ungaretti

L'allegria: *Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina*

Montale

Ossi di seppia. *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*

Le Occasioni: *Non recidere forbice quel volto*

Si allega elenco argomenti assegnati agli alunni per lo svolgimento dell'elaborato sulle materie di indirizzo, in riferimento all'O.M. 10/2020 del 16/05/2020, nota 84764 del 28/05/2020

ELABORATI DI SCIENZE UMANE 5C

1. Baronelli Jessica	Il concetto di religiosità in Durkheim e Marx
2. Baronelli Valeria	Globalizzazione: pregi e difetti
3. Benanti Ludovica	Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica
4. Carrozzino Alessia	L'attivismo pedagogico in Jhon Dewey e Maria Montessori
5. Carrozzino Lorena	Immigrazione e intercultura oggi
6. Cauteruccio Alessia	Il padre della psicologia evolutiva: Jean Piaget
7. Cauteruccio Valeria	Neill e la scuola di Summehrill
8. De Brasi Melania	Maria Montessori: una vita per i bambini
9. Donato Valentina	Differenze e convergenze tra le psicologie cognitive di Piaget e Vygotskij
10. Esposito Rosanna	Le agenzie di socializzazione
11. Ferraro Flavia	Il cattolicesimo sociale nella pedagogia di don Lorenzo Milani
12. Granata Giorgia	Nascita, sviluppo e crisi del <i>Welfare State</i>
13. Greco Alessandra	Pedagogie cattoliche a confronto: Jacques Maritain e don Lorenzo Milani
14. Guaglianone Giorgia	Totalitarismo e democrazia: la sovranità del popolo nei due sistemi di potere
15. Isaia Serena	Il processo di socializzazione
16. Laino Micaela	Status, ruolo, controllo sociale e devianza
17. Lanzo Pierfrancesco	La comunicazione oggi: <i>mass media</i> e <i>new media</i>
18. Lentino Benedicta	Pedagogie a confronto: la libertà del fanciullo in Alexander Sutherland Neill e Maria Montessori
19. Maulicino Martina	I totalitarismi europei del '900.
20. Montesano Chiara	L'attivismo pedagogico di Jhon Dewey
21. Nepita Miriana	La forza della politica in Max Weber
22. Nocito Silvio	Dal tribale al globale

23. Perrone Rossella	Un grande psico-pedagoga contemporaneo: Jerome Seymour Bruner
24. Perrone Valeria	Due psicologie cognitive a confronto: Piaget e Bruner
25. Russo Francesca	L'alternativa al <i>Welfare</i> statale: il terzo settore
26. Sposato Adele	Pedagogie liberali, democratiche e totalitarie a confronto: Neill, Dewey e Gentile
27. Valente Diletta	La comunicazione oggi: <i>mass media</i> e <i>new media</i>
28. Verdura Silvia	Il pensiero pedagogico di Giovanni Gentile e la politica scolastica del fascismo
29. Vigneri Iris	Don Lorenzo Milani e il grande esempio della Scuola di Barbiana