



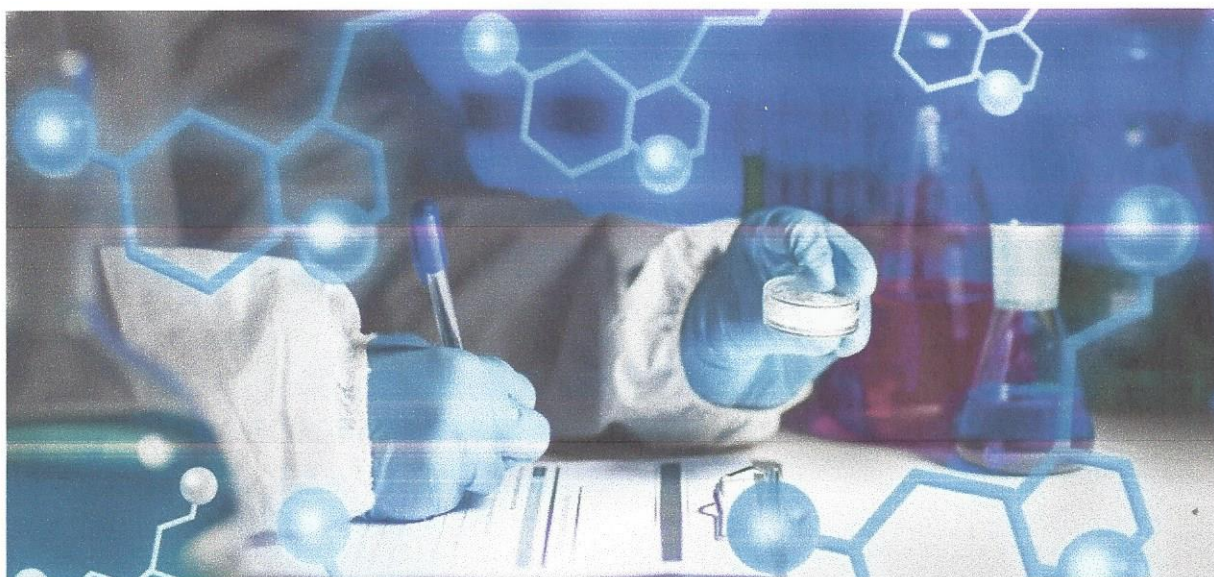
## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA  
LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO  
Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO  
Web: [www.liceibelvedere.edu.it](http://www.liceibelvedere.edu.it) - [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it](http://www.liceobelvedere.gov.it)  
Tel/fax: 0985 82409 - e-mail: [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) - pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A  
Liceo Scientifico



Coordinatrice di classe:

Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella

*Teresa Abate Spaccarotella*

Dirigente:

Professoressa Maria Grazia Cianciulli

\_\_\_\_\_

**INDICE GENERALE**

1	PREMESSA.....	3
1.1	DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	3
1.2	LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE.....	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
2.1	<i>Situazione di partenza</i> .....	4
2.2	<i>Carriera scolastica</i> .....	4
2.3	<i>Frequenza e partecipazione alle lezioni</i> .....	4
2.4	VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
3	METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	5
4	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	7
5	ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM.....	8
6	ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA.....	9
7	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	11
7.1	MODULI DNL con metodologia CLIL.....	11
7.2	PERCORSI per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL )	11
7.2.1	Relazione finale del tutor scolastico.....	12
7.2.2	PROSPETTO ore effettuate da ciascun alunno.....	15
7.3	Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.....	17
8	VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	19
9	PERCORSO FORMATIVO.....	21
9.1	Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline.....	21
10	RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV.....	24
11	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	25
	ELENCO DEI DOCENTI.....	28
	ALLEGATI.....	29
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
	TESTI ITALIANO	
	RELAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
	RELAZIONE CLIL	
	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	

## 1 PREMESSA

### 1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'Istituto, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben venti comuni del distretto, la possibilità di accedere a un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

### 1.2 LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

**Più due opzioni: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale.**

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nel corso degli anni.

## 2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Alla classe sono iscritti 25 alunni, di cui 12 ragazze e 13 ragazzi. provenienti tutti dalla precedente classe IV A.

Gli alunni risiedono a Belvedere Marittimo e nei paesi limitrofi (Diamante, Cittadella, Sangineto)

### 2.1 *Situazione di partenza*

La classe è apparsa sin dall'inizio composta da studenti in possesso di abilità differenti; i livelli di partenza erano diversificati sia sul piano educativo-formativo, sia su quello cognitivo.

In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei.

Il corpo docente ha perciò rivolto il suo intervento innanzitutto a valorizzare le potenzialità di ogni allievo, cercando di consolidarne conoscenze e competenze, e di colmare quanto più possibile le lacune evidenziate in partenza

### 2.2 *Carriera scolastica*

Nel complesso gli allievi hanno dimostrato interesse e disponibilità di fronte alle varie proposte didattiche ed anche ad attività di carattere extracurricolare.

Il livello complessivo di acquisizione dei contenuti è diversificato: un buon numero di alunni, più impegnati e particolarmente desiderosi di esprimere al meglio le proprie capacità, ha affrontato con serietà e costanza tutto il percorso di studi e tutte le discipline e ha raggiunto una preparazione buona, e in alcuni casi eccellente, per organicità e approfondimento in tutte le discipline. Altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati comunque apprezzabili rispetto alla situazione di partenza.

Per quanto riguarda la gestione e la rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, alcuni studenti si distinguono per autonomia e capacità di analizzare e correlare i contenuti. Un discreto numero riesce ad utilizzare le conoscenze acquisite e a rielaborarle in modo autonomo, ma non critico, con risultati buoni o discreti, adeguati alle potenzialità ed alle inclinazioni.

Un numero limitato di alunni ha mostrato un approccio allo studio non sempre adeguato ma, grazie ad azioni mirate di recupero delle insufficienze conseguite nelle valutazioni intermedie di alcune discipline, tutti gli studenti sono sempre riusciti a raggiungere livelli di conoscenze e competenze sufficienti.

### 2.3 *Frequenza e partecipazione alle lezioni*

La frequenza è stata regolare in tutto il triennio. La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata buona così come l'attenzione nel corso delle attività. Si segnala la presenza nella classe di alcuni studenti particolarmente attivi e propositivi.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curricolari ma anche nelle attività esterne.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è risultata adeguata e solerte. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia ma anche in occasione di assemblee su richiesta dei genitori stessi.

Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del quinquennio ed ha raggiunto un ottimo grado di socializzazione.

### 2.4 *VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE*

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altre classi	Promossi	Promossi dopo la sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III ANNO	27	-----	24	2	1	-----
IV ANNO	26		25	-----	1	.....
V ANNO	25	-----	-----	-----	-----	-----

## 3 **METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Per quanto riguarda i metodi, i docenti del Consiglio di classe hanno adottato la "lezione frontale", spesso sostituita da quella dialogata e partecipata, cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di

collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. In attività specifiche si è fatto ricorso il *cooperative learning*, che ha consentito anche di migliorare la socializzazione all'interno del gruppo-classe.

L'interazione degli alunni con i docenti è stata costante e proficua e ha fatto sì che venissero incoraggiate le capacità logico-riflessive degli alunni.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., ovvero favorire la maturazione delle relazioni interpersonali e dell'impegno e sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline, con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari, i percorsi interdisciplinari e le proposte di integrazione didattico-culturale.

Gli spazi utilizzati per l'attività didattica, a seconda delle esigenze disciplinari, sono stati quelli a disposizione della scuola, come aule, laboratori, palestra, aula magna, biblioteca. Tra gli strumenti a disposizione della classe in tutto il triennio, è stata particolarmente utilizzata nelle varie discipline la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc),

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale.

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

[https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito\\_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA%20timbro\\_protocollo\\_linee\\_guida\\_didattica\\_a\\_distanza.pdfv](https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA%20timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv)

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuare). L'applicazione Classroom, integrata con

gli strumenti Drive, è stata utilizzata per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati sin modo da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

#### **4 STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

➤ Nel corso del I Quadrimestre, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

La valutazione intermedia ha tenuto conto di diversi elementi:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

- prove non strutturate, strutturate, semistrutturate; elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di

approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

➤ A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020 e il conseguente avvio della DAD, le verifiche e le valutazioni sono state svolte facendo leva, in particolare, sulla componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione.

La classe ha mantenuto una relazione costante con i propri docenti e ha ricevuto un continuo riscontro sulle attività svolte.

Sono stati individuati percorsi legati il più possibile alle competenze e ogni studente è stato avviato a processi di autovalutazione, così come già previsto nel nostro Ptof. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza, soprattutto attraverso colloqui e incontri su piattaforma.

(N.B.: la griglia di valutazione unica rimodulata per DaD è allegata al presente documento).

## 5 ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

➤ Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* è stato attuato, nel corso dei precedenti anni scolastici, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti. La classe ha partecipato ai seguenti laboratori: Potenziamento/recupero disciplinare, ASL, Progetto Intercultura, Attività di Cittadinanza e Costituzione, Buone pratiche sportive.

➤ Nel corrente anno scolastico, a causa della distribuzione delle classi in due plessi di due diversi comuni fino alla fine del mese di novembre e dell'organizzazione dell'orario scolastico su cinque giorni, le attività del Crosscurriculum, avrebbero dovuto prendere avvio nel secondo quadrimestre. Considerata la situazione emergenziale in cui la scuola è venuta a trovarsi dopo il 4 marzo, le previste attività



sono state sospese.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

- <http://www.liceibelvedere.gov.it/>
- <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/int-campanella-belvedere-m/ptof/>

## 6 ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato **nel corso del triennio**, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari.

(tutti gli anni scolastici del triennio)

- ✓ OPEN DAY
- ✓ PER (Parlamento Europeo dei ragazzi)
- ✓ BABEL (Web TV -giornalismo scolastico)
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"

### A.S. 2017-2018

- ✓ Festa della matricole
- ✓ PLS di Fisica
- ✓ PROGETTO Oasi
- ✓ CAMPIONATI studenteschi d'Istituto
- ✓ PON di vela
- ✓ Il Grillo parlante
- ✓ ECOPATENTE
- ✓ ECODAY

**A.S. 2018-19**

- ✓ CAMPIONATI studenteschi
- ✓ Laboratorio "Io Scelgo" (prevenzione sessuale e sull'uso di droghe)
- ✓ **Incontro** con associazione "Il Paese di Gertrude". Sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo
- ✓ PROGETTO SINDERESI

**A.S. 2019-2020**

- ✓ PLS di Matematica
- ✓ BABEL YuniOr (Progetto di Giornalismo scolastico nell'ambito del curriculum verticale)
- ✓ Festa delle matricole
- ✓ Giornata ecologica
- ✓ Visione di film: Il Sindaco del rione Sanità; Aspromonte, la terra degli ultimi

**Partecipazione alle varie iniziative riguardanti l'Attività di Orientamento:**

a.s.2019/2020

- ✓ 27/09/19 Notte dei ricercatori presso Unical
- ✓ 13/11/19 Incontro, presso la nostra scuola, con il Prof Scarciglia, Dipartimento di Scienze UNICAL "Rischi Naturali e georisorse in Calabria".
- ✓ 15/01/2020 Lectio magistralis del prof. R. Tofanini del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Siena e somministrazione test d'ingresso per accedere alla facoltà di Giurisprudenza presso UNISI
- ✓ 20/11/2019 Incontro con ASSORIENTA
- ✓ 21/01/20 incontro ASTER-ORIENTACALABRIA (RENDE)
- ✓ 23/01/20 incontro, presso la nostra scuola, con l'Associazione Nazionale Marina Militare.

Alcuni allievi hanno superato i test di ammissione presso università italiane.

## 7 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 7.1 MODULI DNL con metodologia CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

In ottemperanza alla normativa vigente, gli alunni hanno svolto un percorso usufruendo delle competenze linguistiche e disciplinari in possesso della docente prof.ssa Viviana Solferino per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo di Fisica .

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>
<i>"Theory of special Relativity",</i>	<b>Inglese</b>	<b>Fisica</b>

*Si rimanda al consuntivo allegato*

### 7.2 PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL )

Nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, la classe V A ha svolto nel corso del triennio un percorso d'impresa simulata

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>MODALITÀ</b>	<b>SEDE</b>
<b>GESTIONE DOCUMENTALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	<b>a.s. 2017-2020</b>	<b>TRIENNIO</b>	<b>IFS</b>	<b>LICEI "T. CAMPANELLA"</b>

*7.2/1 Relazione finale del tutor scolastico***Docente: Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella**

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro".

I Licei "Tommaso Campanella", coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, hanno trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti che, provenendo da venti comuni del territorio, non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, l'Alternanza scuola lavoro /IFS è stata effettuata anche in orario curricolare all'interno del progetto Crosscurriculum. ogni mercoledì per almeno 2 ore settimanali nel biennio 2017-2019.

Nel corso dell'anno scolastico 2017/2018 la classe ha iniziato un percorso triennale di "Alternanza Scuola Lavoro" dal titolo: GESTIONE DOCUMENTALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Tipologia di progetto:

Settore: la conservazione e promozione del patrimonio culturale.

La formula che si è scelta è quella dell'**Impresa Formativa Simulata** sostenuta dall'Azienda partner e attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, i quali assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda reale (azienda tutor o madrina).

L'impresa tutor, modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale, è **IFS:- Associazione Education&training.formazione e cittadinanza digitale** che ha sede in Piazza Santa Teresa,15 Cosenza C.F.98110590787 [www.educationtraining.it](http://www.educationtraining.it). Talent Garden - Via Alberto Savinio, 42, 87036 Quattromiglia CS

Figure di riferimento: Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno: dott. Carmelo Filicetti, nell' a.s. 2017-2018, per un totale di 52 ore (32 in presenza e 20 online) e dott. Daniele Marino nell'a.s. 2018-2019 per 20 ore. Per tutto il percorso la classe è stata seguita da un tutor scolastico: prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella.

Il percorso, inserito nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale, attraverso modalità di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, prevedeva la seguente distribuzione del monte orario: - circa 80 ore durante il terzo anno per realizzare un preliminare approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro; - circa 60

ore durante il quarto anno per collegare il sapere acquisito con il saper fare attraverso un approccio concreto con specifici ambiti universitario e altri settori; - circa 40 durante il quinto anno per riflettere sui propri interessi e inclinazioni in relazione alle scelte

future, studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro. Nell'anno scolastico 2018/2019, a seguito di un intervento del Governo, l'ASL ha subito un ridimensionamento per cui il monte ore inizialmente previsto ha subito un notevole decurtamento

**FINALITA':** Il Progetto si proponeva di far scoprire alle giovani generazioni l'importanza del patrimonio culturale del territorio e soprattutto l'indispensabile funzione della conservazione dei documenti attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. Alla base del progetto è l'applicazione del concetto del learning by doing al settore della valorizzazione e della conservazione dei BBCC attraverso le nuove tecnologie

**OBIETTIVI:**

- Stimolare la creatività dei giovani, aiutandoli a capire che è possibile fare impresa conservando e valorizzando i beni culturali.
- Organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva, culturale e sociale del territorio.

**METODOLOGIE :** Si è fatto ricorso a metodologie centrate su un reale protagonismo attivo dei partecipanti e volte a dare ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi. Brevi lezioni frontali, lezioni interattive, problem solving. lezioni pratiche nel laboratorio di informatica, interventi di esperti, visite guidate, uscite sul territorio.

**ATTIVITA' svolte:**

I anno: Sicurezza sui luoghi di lavoro: prevenzione e sicurezza sul lavoro (4 ore) e quello specifico (8 ore). Le lezioni, seguite da una valutazione finale, sono state mirate a fornire un'informazione adeguata in merito ai concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, come da art. 37 del D. Lgs. 81/08, rafforzato dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011

Sensibilizzazione: - Business Idea - studio di fattibilità attraverso : 1) analisi del contesto territoriale di riferimento (rilevazione dati, interviste, visite guidate) 2) rilevazione di un bisogno da soddisfare.

Attività in IFS: Individuazione di percorsi artistico-culturali nel territorio dell'Alto

Tirreno cosentino ;

Creazione di un archivio digitale dei beni da valorizzare.

Creazione di un canale youtube su cui caricare foto e video

Visite in azienda (10 ore)

Il Anno: lezioni teoriche Basic CMS ; creazione di gruppi di lavoro e realizzazione di un sito web per la promozione turistico-culturale del territorio.

Corso di PRIMO SOCCORSO (BLSA)

La rimodulazione delle risorse finanziarie assegnate a ciascuna istituzione scolastica, in misura proporzionale alla revisione delle ore minime dei percorsi, a seguito delle disposizioni della legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021", ha impedito lo svolgimento di alcune attività che erano state previste in sede di progettazione iniziale.

CONOSCENZE acquisite: gli studenti hanno appreso le nuove tecnologie digitali da applicare al settore (linguaggi e strumenti mobile e applicazioni; linee guida per creare contenuti digitali e caricare su piattaforma e canale youtube creazione di un sito web);

Conoscono l'importanza della tutela del patrimonio artistico e i beni del territorio da valorizzare.

Hanno appreso a redigere un Curriculum vitae

COMPETENZE maturate: gli studenti hanno acquisito competenze di carattere trasversale afferenti all'area socioculturale, all'area organizzativa e all'area operativa: le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa.

Nel corrente anno scolastico la classe si è impegnata nella sintesi del lavoro svolto e nella stesura di una relazione conclusiva da sottoporre alla commissione d'esame.

7.2.2 *PROSPETTO ore effettuate da ciascun alunno*titolo del progetto: GESTIONE DOCUMENTALEE VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

classe: 5A

tutor scolastico: prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella

	ALUNNO/A		ORE ALTERNANZA a.s. 2017/18 di cui 52 con esperto esterno	ORE ALTERNANZA a.s.2018/19 di cui 20 con esperto esterno	ORE TOTALI
1.	Amatuzzo	Ludovica	108	20	128
2.	Arena	Giovanni	88	18	106
3.	Ateniese	Debora	90	20	110
4.	Avolio	Giulia	88	18	106
5.	Bencardino	Massimo	81	22	103
6.	Bencardino	Michela	95	24	119
7.	Bonifacio	Luca	88	22	110
8.	Cairo	Antonio	87	24	111
9.	Casella	Matteo	79	24	103
10.	Corcione	Nicolò	82	18	100
11.	De Luca	Antonio	90	24	114
12.	Donato	Daniele	90	20	110

<b>13.</b>	<b>Francica</b>	<b>Giulia</b>	106	24	130
<b>14.</b>	<b>Gaglianone</b>	<b>Giuseppe</b>	77	24	101
<b>15.</b>	<b>Gagliardi</b>	<b>Benedetta</b>	106	24	130
<b>16.</b>	<b>Lanzoni</b>	<b>Serena</b>	86	20	106
<b>17.</b>	<b>Lo Tufo</b>	<b>Stefano</b>	77	24	101
<b>18.</b>	<b>Marino</b>	<b>Rosa</b>	90	20	110
<b>19.</b>	<b>Martucci</b>	<b>Gabriela</b>	85	20	105
<b>20.</b>	<b>Monetta</b>	<b>Maria Vittoria</b>	90	24	114
<b>21.</b>	<b>Olivieri</b>	<b>Vincenzo</b>	85	24	109
<b>22.</b>	<b>Raimondo</b>	<b>Giuseppe</b>	69	22	91
<b>23.</b>	<b>Renda</b>	<b>Barbara</b>	77	20	97
<b>24.</b>	<b>Riente</b>	<b>Filippo</b>	85	22	107
<b>25.</b>	<b>Valente</b>	<b>Alice</b>	101	24	125

Il tutor

Prof,ssa *Teresa Abate Spaccarotella*



### 7.3 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, una serie di attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, a cui ha partecipato l'intera classe:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Legalità	<p>A.s.2018-2019</p> <p>PRATICARE LA GIUSTIZIA, VIVERE LA LEGALITA' PROMOSSO DA FONDAZIONE SINDERESI</p> <p>tre giornate di laboratorio per studenti e docenti e una serata finale aperta anche alla cittadinanza. La metodologia didattica consiste nel coinvolgimento diretto nella tematica trattata tramite una didattica incentrata sulla collaborazione attiva tra studenti (peer education)</p>	<p>Il progetto, rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto, ha visto l'intervento di relatori con approfondimento della tematica oggetto dell'incontro e offerta di alcuni spunti di riflessione.</p> <p><b>I Incontro:</b> 23/01/2019 sul tema "Il contrasto alla criminalità: dalla repressione alla prevenzione" con l'avvocato Vincenzo Davide Greco. Divisione in piccoli gruppi (5/6 unità circa) di studenti/docenti e discussione/confronto sui casi/dilemmi proposti.</p> <p><b>II Incontro:</b> 13/02/2019 sul tema "Combattere la corruzione e l'illegalità nel territorio calabrese" con il Dr. Vincenzo Linarello - Fondatore e Presidente del Gruppo Cooperativo GOEL, creato per promuovere il cambiamento della Locride e il riscatto sociale della Calabria. GOEL è vincitore del premio "Valarioti-Impastato" 2018.</p> <p><b>III Incontro:</b> il 15 maggio è previsto un incontro sul tema "Corruzione e legalità nelle diverse tradizioni culturali" con i relatori M. Falà, L. Acquarone e M. El Ghouazi.</p>	<p>Conoscere come il diritto penale si pone di fronte alle molteplici facce del fenomeno corruttivo</p> <p>Conoscere le caratteristiche della corruzione in Italia ed in modo particolare nel territorio lecchese</p> <p>Comprendere i concetti di corruzione e legalità nelle differenti tradizioni culturali</p> <p>Saper riconoscere l'importanza di praticare l'anti-corruzione a partire dal proprio contesto sociale</p>

		Nella prima settimana di giugno si svolgerà un evento conclusivo alla presenza del Procuratore Antimafia Dott. Nicola Gratteri	
Cittadinanza attiva	Sostegno alla campagna AIL "Stella di Natale"  Sostegno alla campagna "Uova di Pasqua"		Collaborare e partecipare  Agire con responsabilità  Risolvere problemi
Volontariato	a.s. 2018-19  Incontro con l'associazione "Il Paese di Gertrude"	Illustrazione della campagna <i>Homo sapiens</i> sulla donazione del midollo osseo	Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi  Essere consapevoli dell'importanza della donazione del midollo osseo  Conoscere le attività di un'associazione di volontariato.
Valorizzazione del patrimonio	PCTO	Nel triennio  Archivio digitale dei beni artistici e paesaggistici del territorio dell'Alto Tirreno cosentino	Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità. Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.
Costituzione	21/01/2020 Incontro con il Prof. Tofanini, docente di Diritto romano presso l'Università di Siena	"Lectio magistralis" "Alle radici della cittadinanza".	Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole

Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani, la promozione della pace, lo sviluppo di una sensibilità ambientale, la solidarietà e il fair play nello sport (si rimanda ai consuntivi di Italiano, Scienze, Religione, Scienze motorie).

## 8 VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020

Docente	Materia
Abate Spaccarotella Teresa (coordinatrice)	Italiano/Latino
Solferino Viviana	Matematica/Fisica
Zumpano Eduardo	Storia/Filosofia
Stipo Carmina	Lingua straniera/Inglese
Errico Anna Maria Letizia	Scienze naturali
Marino Daniele	Disegno e storia dell'arte
Riente Anna	Scienze motorie
Gamba Giovanna	Religione

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio. Particolarmente significativa è la variabilità dei docenti dell'area scientifica, delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica affidate nei tre anni ad altrettanti docenti.

<b>MATERIA</b>	<b>a.s. 2017-2018</b>	<b>a. s. 2018-2019</b>	<b>a.s. 2019-2020</b>
<b>Italiano</b>	Abate Spaccarotella Teresa	Abate Spaccarotella Teresa	Abate Spaccarotella Teresa
<b>Latino</b>	Logullo Concettina	Abate Spaccarotella Teresa	Abate Spaccarotella Teresa
<b>Matematica</b>	Morabito Letizia	De Rose Francesca	Solferino Viviana
<b>Fisica</b>	Morabito Letizia	De Grazia Anna Rita	Solferino Viviana
<b>Storia/Filosofia</b>	Rennis Francesca	Serpa Renato	Zumpano Eduardo
<b>Lingua straniera Inglese</b>	Stipo Carmina	Stipo Carmina	Stipo Carmina
<b>Scienze</b>	Errico Anna Maria	Errico Anna Maria	Errico Anna Maria
<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Marino Daniele	Bovienzo/Luigi suppl./De Rito	Marino Daniele
<b>Scienze motorie</b>	Tortello Cannata Ernesta	Riente Anna	Riente Anna
<b>Religione</b>	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna

## 9 PERCORSO FORMATIVO

### PECUP LICEO SCIENTIFICO

*Il percorso del liceo scientifico (Art. 8 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di - comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali; - seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico; - individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune; - usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

Per i piani di studio relativi all' indirizzo si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

#### 9.1 Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è posto nel triennio, coerentemente con quanto previsto nel P.T.O.F, sono stati quelli di favorire la maturazione delle relazioni interpersonali, dell'impegno e dell'attenzione degli alunni e di sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei

contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse

Il percorso formativo della V sez. A si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;

conseguenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico; capacità di

operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

### Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;

capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

### Obiettivi Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risoluti.

**10 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV**

ALLIEVO/A	III anno scolastico				IV anno scolastico			Totale crediti III+IV anno
	Media voto	Banda oscill.	Credito	CONVERSIONE <small>(sulla base dell'Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)</small> crediti	Media voto	Banda oscill.	crediti	
Amatuzzo Ludovica	8,82	6-7	7	11	8,90	8-9	12	23
Arena Giovanni	7,64	5-6	6	10	7,09	7-8	10	20
Ateniese Debora	8,91	6-7	7	11	9,09	9-10	13	24
Avolio Giulia	9,09	7-8	8	12	9,09	9-10	13	25
Bencardino Massimo	6,64	4-5	5	9	7,00	6-7	10	19
Bencardino Michela	7,55	5-6	6	10	8,36	8-9	11	21
Bonifacio Luca	7,82	5-6	6	10	7,81	7-8	11	21
Cairo Antonio	8,00	5-6	6	10	8,09	8-9	12	22
Casella Matteo	6,64	4-5	5	9	6,72	6-7	10	19
Corcione Nicolò	8,36	6-7	7	11	8,18	8-9	12	23
De Luca Antonio	8,09	6-7	7	11	7,81	7-8	11	22
Donato Daniele	8,55	6-7	7	11	7,90	7-8	11	22
Francica Giulia	7,27	6-7	7	11	7,72	7-8	11	22



Gaglianone Giuseppe	7,09	5-6	6	10	7,36	7-8	11	21
Gagliardi Benedetta	9,36	7-8	8	12	9,09	9-10	13	25
Lanzoni Serena	9,09	7-8	8	12	9,09	9-10	13	25
Lo Tufo Stefano	8,45	6-7	7	11	8,90	8-9	12	23
Marino Rosa	9,09	7-8	8	12	8,90	8-9	12	24
Martucci Gabriela	7,00	4-5	5	9	6,90	6-7	10	19
Monetta Maria Vittoria	8,55	6-7	7	11	8,27	8-9	12	23
Olivieri Vincenzo	7,91	5-6	6	10	8,18	8-9	12	22
Raimondo Giuseppe	6,36	4-5	4	8	6,36	6-7	9	17
Renda Barbara	6,45	4-5	4	8	6,72	6-7	10	18
Riente Filippo	6,64	4-5	5	9	6,90	6-7	10	19
Valente Alice	8,73	6-7	7	11	8,81	8-9	12	23

## 11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico viene attribuito, secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale del Consiglio di classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa. In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso (M) ;
- l'assiduità della frequenza scolastica (A);
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (B) e alle attività complementari ed integrative (C);
- eventuali crediti formativi (D) come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

Riguardo i crediti formativi, sono prese in considerazione le esperienze extrascolastiche

documentate, coerenti con il percorso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelle relative alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente. La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23/7/1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri dell'assegnazione dei crediti.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza:

- della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5,
- dell'indicatore A (numero assenze)
- e di almeno uno dei tre indicatori: B (partecipazione al dialogo educativo) C (partecipazione alle attività complementari ed integrative), D (crediti formativi, come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998).

Laddove il primo decimale sia inferiore a 5 (ad esempio se la media dei voti è compresa tra 6.1 e 6.4), agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione:

- in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze)
- di almeno due attività/esperienze tra quelle previste per gli indicatori C e D.

**I crediti relativi all' a.s. 2017/18 sono stati attribuiti sulla base della seguente tabella**

**TABELLA CREDITO SCOLASTICO - D. M. n. 99/2009**

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

Con attribuzione del massimo della banda di oscillazione sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.




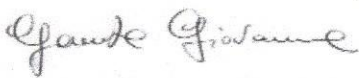
I suddetti crediti sono stati convertiti sulla base della tabella di attribuzione del credito scolastico allegata al decreto legislativo (Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M n.10 del 16 maggio 2020.

## ELENCO DEI DOCENTI

Il documento è stato condiviso ed accettato in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

COMPONENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
Prof.ssa Abate Spaccarotella Teresa	Italiano/Latino	
Prof.ssa Stipo Carmina	Inglese	
Prof. Zumpano Eduardo	Filosofia/Storia	
Prof. ssa Solferino Viviana	Matematica/Fisica	
Prof.ssa Errico Anna Maria letizia	Scienze Naturali	
Prof. Marino Daniele	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Riente Anna	Scienze Motorie	
Prof.ssa Gamba Giovanna	Religione	

Belvedere Mmo. 20/05/2020

IL DIRIGENTE  
Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

**I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"**

SCUOLA CAPOFILIA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA  
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO  
SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO  
Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)  
e-mail :[cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec:[cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

**ALLEGATI**

**A) GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

1. DIDATTICA A DISTANZA
2. COMPORTAMENTO
3. COLLOQUIO ESAME

**B) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL CORSO DEL V ANNO**

**C) RELAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**D) RELAZIONE CLIL**

**E) CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

1. ITALIANO
2. LATINO
3. FISICA
4. MATEMATICA
5. ARTE
6. INGLESE
7. FILOSOFIA
8. STORIA
9. SCIENZE
10. SCIENZE MOTORIE
11. RELIGIONE



## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

**SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA**  
 LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO  
 Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO  
 Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) – [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)  
 e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

### A

#### GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA:

In ottemperanza alle direttive ministeriali si è reso necessario modificare le griglie di valutazione inserite nel PTOF per una valutazione formativa e di processo. In sede collegiale è stato deliberato l'utilizzo delle seguenti griglie (DELIBERA n° 11- 7 - 20)

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO						
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10																																
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9																																
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8																																
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7																																
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6																																
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10																																
			Comunica in modo corretto.	9																																
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8																																
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7																																
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6																																
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10																																
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9																																
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8																																
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7																																
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6																																
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10																																
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9																																
			Frequenza e puntualità buone.	8																																
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7																																
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6																																
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10																																
			Rispetta attentamente le regole.	9																																
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8																																
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7																																
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6																																
			Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10																																
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9																																
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8																																
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)			≤ 5																																	
	<b>VOTO DEL COMPORTAMENTO:</b>																																			
	DATA:	FIRME:																																		

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"**

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA  
 LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO  
 SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)

e-mail :[cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) [pec:cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

B)

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
 NEL V ANNO**

**G. Leopardi:** (testi selezionati dal vol. 3.1 Baldi, Giusso, Razetti, *L'Attualità della letteratura*)

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago (pp. 16-18 del manuale di letteratura)

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandes* (pp. 99 ss.);

*Il cantico del gallo silvestre* ( pp.107 ss.)

dai *Canti*,; *L'infinito* (p. 32 );

*Ultimo canto di Saffo* (p. 42);

*A Silvia* (p. 47);

*La quiete dopo la tempesta* (p. 53);

*Il sabato del villaggio* (p. 57)

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p. 61);

*La ginestra o il fiore del deserto* analisi dei vv, 1-13; vv. 53-77; vv. 297-317 (pp. 81 ss.)

**Le poetiche del secondo Ottocento:**

**E. Zola, *Il romanzo sperimentale***

**L. Capuana, *Recensione ai Malavoglia***

**G. Verga:**

*Prefazione al Ciclo dei vinti, I vinti e la fiumana del progresso* (p. 321)

*Prefazione all'Amante di Gramigna* (p. 294)

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo* ( p.306);

*Fantasticheria* (p.302);

*La lupa* (pp. 390 ss.)

dai *Malavoglia* cap. 1 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* ( p. 331 ss); da cap. XV *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (p. 342 ss)

**Il Decadentismo**

**C. Baudelaire, *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi* p. 407**

### **G. D'Annunzio**

da *Il piacere*, libro III cap. 2 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (pp. 487 ss.)

Da *Alcyone: La sera fiesolana* (p. 513);

*La pioggia nel pineto* (p.520)

### **G. Pascoli**

Antologia: dal "Fanciullino", *Una poetica decadente* p. 554

da *Myricae*:

*Arano* p. 572

*Lavandare* p. 574

X Agosto p. 576

Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* p. 608

*La grande proletaria s' è mossa* (testo digitale su clsroom di GSuite)

### **Il romanzo del Novecento**

#### **I. Svevo:**

da *Una vita*, cap. VIII "Le ali di gabbiano"

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione del dott. S. (testo in fotocopia); *La morte del padre*, cap. IV (p. 794); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p. 819 ss.)

#### **L. Pirandello:**

da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale* (p. 847)

dal *Fu Mattia Pascal*, *Premessa prima e seconda* (in fotocopia); *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (p.884 ss.); *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"* (p. 892 ss.)

da *Uno nessuno e centomila*, *Nessun nome* (p. 906)

da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna* (p. 861); *Il treno ha fischiato* (p. 868)

### **La poesia del Novecento**

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo* (p. 654);

*Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p. 657)

Vol. 3.2, Baldi, Giusso Razetti, *L'Attualità della letteratura*,

### **G. Ungaretti**

Documento del consiglio di classe  
da *L'allegria: Il porto sepolto* (p. 171)

VA

a.s. 2019/2020

*Veglia* (p.173)

*San Martino del Carso* (p. 181)

*I fiumi*, (p.177)

*Soldati* (p. 184)

#### **U. Saba:**

da *Il Canzoniere Amai* (p.143)

*Trieste*; (p. 136)

*Città vecchia* (p. 138)

*La capra* (p. 134)

#### **E. Montale**

da *Ossi di seppia, I limoni*, (p. 236)

*Non chiederci la parola*, (p. 240)

*Falsetto* ( *formato digitale su classroom di Gsuite*)

da *Le Occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (formato digitale su classroom)

*Non recidere forbice quel volto* (p.266)

da *Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p.288)

**Dante Alighieri**, Paradiso: canti I, III, VI

**CONSUNTIVO DISCIPLINARE****a.s. 2019-2020****classe V sez A Liceo scientifico**

<b>Materia : Cittadinanza e Costituzione</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Costituzione Italiana

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa è uno stato? Lo stato e i suoi poteri, la divisione dei poteri, le forme dello stato, le forme di governo,</li> <li>2. Che cosa è una costituzione: la <i>Grundnorm</i>, tipologie di costituzione, le caratteristiche della <i>Grundnorm</i> italiana, differenza tra Costituzione della Repubblica e lo Statuto Albertino del Regno d'Italia, la costituzione come compromesso di culture politiche, la struttura della costituzione,</li> <li>3. Gerarchia delle norme</li> <li>4. Commento agli art. 1 al 12: i principi della costituzione</li> <li>5. Il potere legislativo: il parlamento</li> <li>6. Il potere esecutivo: il governo.</li> <li>7. Il potere giudiziario: la magistratura.</li> <li>8. Le regioni.</li> </ol>
<u>ABILITA':</u>	Gli obiettivi didattici della classe in termini di competenze e capacità sono stati diretti ad uno sviluppo della riflessione personale, ad un giudizio critico, ad un'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, oltre che alla capacità di argomentare liberamente. Grazie al confronto con i nuclei filosofici e storici, gli alunni si sono orientati sui problemi fondamentali dei diritti e dei doveri del Cittadino, per una cittadinanza attiva e operante e della scuola come luogo formativo del cittadino.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali mediate powerpoint;</li> <li>• Lezione attiva e partecipata con discussione;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto storico e filosofico (soprattutto sul tema dello stato, abbiamo citato Locke, Hobbes e Kant, temi di filosofia dell'anno precedente)</li><li>• Incontri svolti nell'istituto.</li></ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le verifiche sono state svolte sotto forma di interrogazioni tradizionali, test a domande a multiple e a domande aperte seguendo i criteri di valutazione precedentemente sottoposti agli alunni ma sempre all'interno delle interrogazioni di Storia.

Firma

**D)**

## CLIL (Content and Language Integrated Learning)

### Relazione Finale

Il Modulo CLIL di Fisica, dal titolo "*Theory of special Relativity*", ha interessato le classi **V A** e **V B** dell'indirizzo scientifico ed è stato curato dalla *prof.ssa Solferino Viviana*, docente di Matematica e Fisica in possesso della certificazione linguistica B2 in Inglese.

Le lezioni sono state sviluppate a partire da testi preparati dalla docente e sono state supportate dalla visione di video in lingua Inglese a carattere didattico (<http://www.raiscuola.rai.it/lezione/la-relativita-clil/6384/default.aspx#1>). Gli studenti sono stati stimolati sia nella lettura in lingua Inglese che nella comprensione e traduzione dei testi predisposti;

La durata del Modulo va da Aprile a Maggio 2020, nello specifico le lezioni sono state così suddivise:

- 1) Prerequisites Knowledge (1h)
- 2) The Michelson-Morley experiment and the Principles of Relativity (2h)
- 3) Criticismo of the concept of simultaneity (1 h)
- 3) Time Dilation (1h)
- 4) Length Contraction (1h)
- 4) The Lorentz Transformations and the relativistic addition of velocities (1h)
- 5) Relativistic Dynamics (2h)
- 6)  $E=mc^2$  (1h)
- 7) Verifica (2h)

Gli **obiettivi** prefissi

- *Linguistici*: listening, reading, writing, translating, understanding, speaking, improving the grammar rules.

- *Trasversali (relazionali, cognitivi, relativi ad abilità di studio)*: arricchire il bagaglio lessicale, potenziare le competenze linguistico-comunicative, acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero in essi racchiuso.

E)

**I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"****SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA****LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE****APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO****Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO****Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)****e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)****SCHEDA DISCIPLINARE ITALIANO**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Classe</b>	<b>A.S.</b>
<b>Italiano</b>	<b>Teresa Abate Spaccarotella</b>	<b>V sez. B</b>	<b>2019/20</b>

Testi e materiali	Baldi, Giusso Razzetti, L'Attualità della letteratura, ed. Bianca voll. 3.1 e 3.2 Paravia  Fotocopie di integrazione ai testi  Mappe concettuali; libri e siti internet; webinar didattici; video e audiolezioni
Metodi	Lezione frontale e lezioni partecipate; richiami a conoscenze acquisite in discipline affini e guida per collegarle; lezioni multimediali.  Sono state svolte attività di consolidamento e recupero in classe  Lavoro individuale e/o discussione guidata  Esercitazioni guidate  Lettura, analisi e contestualizzazione di brani antologici di prosa e di poesia  Approfondimenti
Strumenti di verifica	<b>Elaborati scritti</b> di diversa tipologia:  analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A)  analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B)  Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Sono state svolte tre prove scritte nel corso del primo quadrimestre (secondo le tipologie previste per il vecchio esame e sulla base delle griglie approvate in sede dipartimentale); una simulazione di prima prova nel II quadrimestre;



	<p><b>Verifiche orali:</b> sono state svolte verifiche di varia tipologia in rapporto alle specifiche attività svolte miranti soprattutto a verificare il raggiungimento di adeguati livelli di competenza; osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, prove strutturate e semistrutturate, dibattito, correzione di compiti domestici;</p> <p>A seguito dell'avvio della DAD sono state privilegiate forme di verifica come discussioni e colloqui in piccoli gruppi.</p> <p>Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana anche alle attività di DaD; miglioramento rispetto ai livelli di partenza.</p>
--	---

#### OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, anche se a livelli molto diversificati, da tutta la classe.

Un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale; ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo, di organizzare e motivare un ragionamento, di interpretare fenomeni storici e culturali, di confrontare opere e autori.

In alcuni alunni, a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti e di un impegno discontinuo, si evidenziano ancora carenze, in particolare nella produzione scritta (sia in termini di correttezza grammaticale, sia di coerenza testuale) e un possesso limitato di riferimenti culturali. Gli stessi però raggiungono esiti pienamente sufficienti nelle verifiche orali, avendo in generale maturato un metodo di studio abbastanza efficace.

Tutti gli allievi sono in grado di collocare in un determinato contesto la produzione degli autori studiati e di individuare i temi delle opere analizzate.

Analizzano, a livelli diversi, un testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico e tematico.

Interpretano gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore (alcuni alunni a livello eccellente).

Sanno cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi.

Un gruppo di allievi sa riconoscere e confrontare in modo soddisfacente epoche, movimenti, autori, opere, testi.

## CONTENUTI

vol. 3.1.

### **Leopardi, Naturalismo e Simbolismo**

**Leopardi:** il percorso biografico e umano. Leopardi e il suo tempo. La riflessione sulla poesia. Il "sistema" leopardiano e le *Operette morali*.

La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago

I Canti: le canzoni e gli idilli.

### **Le poetiche del secondo Ottocento: Tardo romanticismo, Naturalismo e Simbolismo**

**Naturalismo e Verismo** a confronto

**Verga:** il pensiero e la poetica.

I primi romanzi e la svolta verista

Le novelle e il *Ciclo dei vinti*

### **Il Decadentismo**

**D'Annunzio:** cenni biografici, il pensiero e la poetica.

I romanzi: dall'esteta al superuomo (*Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse sì forse no*)

La lirica: *Le Laudi*

**Pascoli:** biografia, visione del mondo e poetica

Le raccolte poetiche: *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*

### **Il romanzo del Novecento**

**Svevo:** vita e contesto storico-culturale

La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo

I romanzi: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*.

**Pirandello:** biografia; contesto storico-culturale

La visione del mondo e la poetica.

Le novelle, i romanzi ( *L'Esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *I vecchi e i giovani*, *I quaderni di Serafino Gubbio*; *Uno nessuno e centomila*)

La produzione teatrale: dal grottesco al metateatro

**La poesia del Novecento**

Linea novecentista e antinovecentista

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo*; *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

il Crepuscolarismo

Vo. 3.2

**Ungaretti:** la vita.

Incontro con l'opera: *L'allegria* (la funzione della poesia; l'analogia; gli aspetti formali)

Antologia: scelta di testi da *L'allegria*

**Saba:** la vita

Incontro con l'opera: *Il Canzoniere* (i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali)

Antologia: scelta di componimenti dal *Canzoniere*.

**Montale:** la vita

**Incontro con l'opera:** *Ossi di seppia* (il titolo e il motivo dell'aridità; la memoria e l'inutile ricerca del "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la rappresentazione concreta del <<male di vivere>> e il modello del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche)

*Le occasioni:* la poetica degli oggetti; la donna salvifica

*La bufera e altro:* da Clizia a Volpe

L'ultimo Montale: *Satura* (una poesia prosastica)

Scelta di letture antologiche

**Dante Alighieri**, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI, sintesi del canto II

Attenzione è stata dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione con la lettura di articoli di giornale e brani di testi saggistici inerenti a tematiche quali: diritti umani, salvaguardia ambientale, e il commento di alcuni articoli della Costituzione italiana

La docente

Teresa Abate Spaccarotella

Anno Scolastico 2019/2020  
**CONSUNTIVO DI LATINO**

Classe: **V sez. B**

Indirizzo: **Liceo Scientifico Ordinario**

Docente: **Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella**

Ore settimanali: 3

**Libro di testo:** Conte G. / Pianezzola E., *Lezioni di Letteratura latina- L'età imperiale*, vol 3, Le Monnier.

**Obiettivi conseguiti.**

Conoscenze acquisite.

Gli alunni

- conoscono il contesto storico-culturale delle epoche studiate, degli autori e della loro produzione;
- conoscono i contenuti delle opere e dei testi esaminati;
- conoscono i generi letterari praticati dagli autori.

Competenze acquisite.

Gli alunni

- sanno cogliere i riflessi ideologici e sociali delle opere;

- sanno individuare i modelli culturali e ideologici che hanno influenzato gli autori;
- sanno collocare i testi nell'ambito della tradizione relativa allo specifico genere letterario;
- sanno ricostruire la poetica degli autori attraverso l'analisi dei testi;
- sanno riconoscere i registri lessicali e i modelli formali dei vari generi letterari;
- sanno storicizzare i testi attraverso l'individuazione delle correlazioni intertestuali, intratestuali ed extratestuali;
- alcuni alunni sono in grado di decodificare i testi analizzati attraverso l'individuazione della struttura sintattica, semantica e retorica.

Abilità acquisite.

Gli alunni

- sanno esprimersi in modo chiaro, corretto ed efficace;
- sanno operare sintesi coerenti;
- sono in grado di rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile le conoscenze e competenze acquisite, formulando giudizi critici personali;
- hanno sviluppato le capacità di osservazione, analisi e confronto;
- hanno sviluppato la capacità di risolvere problemi nuovi sulla base delle metodologie apprese;
- hanno potenziato le strutture morfosintattiche e le conoscenze lessicali e grammaticali;
- possiedono un lessico più appropriato e consapevole;
- hanno potenziato la capacità di analisi di testi.

**CONTENUTI**

**1. L'età giulio-claudia: gli intellettuali di fronte al principato.**

- Contesto storico-culturale.
- La poesia:** Manilio, Fedro.
- Gli storici:** Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.
- Il principato di Nerone e **la filosofia di Seneca:** i *Dialogi*, i trattati, le *Consolationes*, le *Naturales quaestiones*, le *Epistulae ad Lucilium*, l'*Apokolokyntosis*.

Temi: La felicità, la virtù, il rapporto col divino, la riflessione sul tempo.

- **Lucano** e il rinnovamento dell'epica: la *Pharsalia*.

- **Il realismo di Petronio**: il *Styricon*, un testo in cerca di un genere, lo stile, i fili tematici e la crisi dei valori.

## 2. La satira.

- La trasformazione del genere satirico.

- **Persio** e la satira come esigenza morale, uno stile tra realismo ed espressionismo.

- **Giovenale** e la satira tragica e indignata.

## 3. L'età dei Flavi: classicismo e realismo.

- Contesto storico-culturale.

- **La poesia epica** di Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico (in sintesi).

- **Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico: la *Naturalis historia*.

- **Marziale**: il realismo, la satira, il corpus degli epigrammi.

- **Quintiliano**: il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, l'*Institutio oratoria*, la pedagogia.

## 4. L'età di Nerva e Traiano.

Contesto storico-culturale.

- **Plinio il Giovane**: l'epistolario e il *Panegyricus*.

- **Tacito** e la storiografia politica: l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*.

Temi: l'impero come necessità, il concetto di *libertas*.

Temi: il principato e la *libertas*.

Le Metamorfosi di Apuleio.

**Metodi e strategie**

Lezione frontale e/o dialogata, lezione laboratorio, lavoro di ricerca, costruzione guidata di appunti, laboratorio di traduzione e analisi di passi in lingua latina, laboratorio di lettura e analisi di passi in traduzione italiana, peer tutoring.

**Materiali e strumenti**

Libro di testo, appunti, testi di approfondimento, Internet.

---

**Verifica e Valutazione.**

Quali strumenti di valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate e deliberate dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lettere. La valutazione delle prove strutturate o semi strutturate è avvenuta, nel rispetto delle linee programmatiche del dipartimento, in base a griglie scelte dal docente ed opportunamente rese note agli alunni.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, e alle attività di Didattica a distanza.

Le verifiche sono state sia formative (interrogazioni veloci, relazioni individuali, correzione dei compiti svolti a casa) sia sommative (3 compiti scritti nel I quadrimestre; su analisi e interpretazione del testo e quesiti a risposta aperta, interrogazioni; lavori di approfondimento individuali o di gruppo nel II quadrimestre).

La docente

Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella

**CONSUNTIVO DISCIPLINARE**  
**a.s. 2019-2020**

**classe V sez. A Liceo scientifico**

<b>Materia : Fisica</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof. Viviana Solferino
<b>Testi e Materiale</b>	Amaldi, L'amaldi per I licei scientifici.blu, Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti, Zanichelli  Video e audiolezioni. Siti internet

**Obiettivi e metodi didattici**

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina. In particolare devono essere in grado di: osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Per il primo quadrimestre il lavoro è stato impostato, per la maggior parte, come lezione frontale e partecipata. Durante le lezioni frontali si è proceduto ad affrontare i contenuti propri della disciplina proponendo per ogni argomento problemi ed approfondimenti attraverso l'uso del libro di testo (Ugo Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici.blu - Vol. 3 -Zanichelli). Tale impostazione ha consentito di guidare gli alunni verso uno studio autonomo sperimentando anche la ricerca personale verificando l'uso dei contenuti teorici nello svolgimento dei problemi. Nel secondo quadrimestre, con l'avvio della DAD, ci si è avvalsi di video-lezioni, materiali prodotti dall'insegnante, siti internet.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta per il primo quadrimestre. Con l'avvio della DAD sono stati privilegiati colloqui interattivi on-line, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

**Obiettivi conseguiti:**

L'impegno e l'interesse della classe sono stati discreti. Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: un gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime e ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo.

Alcuni alunni presentano lacune pregresse ma, soprattutto nel secondo quadrimestre, hanno



mostrato un soddisfacente miglioramento sia nell'atteggiamento che nei risultati.

### **Contenuti didattici:**

#### La corrente elettrica

- Intensità della corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Resistenze in serie e resistenze in parallelo
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La resistività elettrica

#### I fenomeni magnetici

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro

#### Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Applicazioni del teorema di Ampère
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

#### L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità del campo magnetico

#### La corrente alternata

- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il circuito LC
- Il trasformatore
- La guerra delle correnti: Edison contro Tesla

#### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

<b>Materia : Matematica</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof. Viviana Solferino
<b>Testi e Materiale</b>	Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica blu 2.0 vol. 5 Zanichelli  Video e audiolezioni. Siti internet

**Obiettivi e metodi didattici**

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul "problem solving", coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.

Nel primo quadrimestre gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.

Nel secondo quadrimestre, con l'avvio della DAD, ci si è avvalsi di video-lezioni, materiali prodotti dall'insegnante, siti internet.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta per il primo quadrimestre. Con l'avvio della DAD sono stati privilegiati colloqui interattivi on-line, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

**Obiettivi conseguiti:**

L'impegno e l'interesse della classe sono stati discreti. Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: un gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime e ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo.

Alcuni alunni presentano lacune pregresse ma, soprattutto nel secondo quadrimestre, hanno mostrato un soddisfacente miglioramento sia nell'atteggiamento che nei risultati.

**Conoscenze**

- Conoscenza di concetti, regole, tecniche risolutive, teoremi.

**Competenze**

- Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata alla richiesta;
- Saper applicare regole e formule in maniera discretamente corretta;
- Saper effettuare calcoli più o meno complessi;
- Saper enunciare teoremi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;

- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

### Capacità

- Sviluppo delle capacità logiche;
- Sviluppo della capacità di astrazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

### Contenuti didattici:

funzioni e loro proprietà:

Definizione di funzione

- funzioni reali di variabile reale: dominio, immagine, codominio, segno, intersezione con gli assi, grafico di una funzione
- Caratteristiche di una funzione: funzioni pari e dispari; funzioni monotone; funzioni limitate; funzioni periodiche; funzione composta; funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva; funzione inversa; funzioni definite a tratti
- funzioni elementari: funzioni potenza, funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, funzioni esponenziali e logaritmiche
- Operazioni sui grafici

I limiti delle funzioni:

- topologia della retta reale: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme;
- la definizione di limite e andamento nel grafico
- teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Il calcolo dei limiti

- limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni;
- calcolo di limiti che si presentano sotto forma indeterminata;
- Limiti notevoli
- Infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto; il confronto asintotico; la gerarchia degli infiniti
- limiti e asintoti
- grafico probabile di una funzione

Funzioni continue

- continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- algebra delle funzioni continue
- continuità delle funzioni elementari
- continuità della funzione composta
- punti di discontinuità
- teoremi sulle funzioni continue (di Weierstrass, di esistenza degli zeri, dei valori intermedi)
- soluzione approssimata di equazioni: il metodo di bisezione

La derivabilità

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivabilità e continuità

- Punti di non derivabilità
- Algebra delle derivate.
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa. Derivate delle funzioni goniometriche inverse
- Derivate di ordine superiore
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Applicazione delle derivate alla fisica

#### teoremi del calcolo differenziale

- teorema di Rolle
- teorema di Lagrange e sue conseguenze
- teorema di Cauchy
- teorema di De l'Hospital

#### Massimi, minimi e flessi

- massimi e minimi relativi
- Teorema di Fermat
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso.
- Problemi di massimo e minimo
- Studio di funzione

**PROGRAMMA A CONSUNTIVO DI: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE: V SEZIONE A INDIRIZZO: SCIENTIFICO**

**DISCIPLINE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: DANIELE MARINO**

Data:29/04/2020

Testo: **Itinerario nell'arte *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*** - Vol. 3 (Zanichelli)

*Storia dell'Arte.*

**1. Il Neoclassicismo**

**Antonio Canova**

*Teseo sul Minotauro*

*Amore e Psiche*

*Ebe*

*I Pugilatori, Creugante e Damosseno*

*Paolina Borghese*

**2. Jacques-Louis David**

*Il giuramento degli Orazi*

*La morte di Marat*

*Le Sabine*

La Nuova architettura del ferro in Europa

Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico.

*Il Palazzo di Cristallo*

*Galleria delle macchine*

*Torre Eiffel*

*Galleria Vittorio Emanuele*

### **3. La stagione dell'Impressionismo**

#### **Edouard Manet**

*Colazione sull'erba*

*Olympia*

*Il bar delle Folies Bergère*

#### **Claude Monet**

*Impressione sole nascente*

*Papaveri*

*La stazione di Saint Lazare*

*Cattedrale di Rouen*

*Lo stagno delle ninfee*

#### **Tendenze postimpressioniste.**

#### **Vincent Van Gogh**

*La casa gialla*

*Studio di un albero*

*I mangiatori di patate*

*Il ponte di Langlois*

*Veduta di Arles con iris in primo piano*

*Notte stellata*

#### **4. L'inizio dell'arte contemporanea**

##### **Il Novecento delle Avanguardie storiche**

##### **Il Cubismo**

##### **Pablo Picasso**

*Poveri in riva al mare*

*Famiglia di saltimbanchi*

*Les demoiselles d'Avignon*

*Ritratto di Ambroise Vollard*

*Natura morta con sedia impagliata*

*I tre musicisti*

*Guernica*

#### **5. La stagione italiana del Futurismo**

##### **Filippo Tommaso Marinetti**

*Zang Tumb Tumb*

*Il Manifesto del Futurismo*

##### **Umberto Boccioni**

*La città che sale*

*Stati d'animo. Gli addii (Quelli che vanno, Quelli che restano)*

*Forme uniche della continuità dello spazio*

*Sviluppo di una bottiglia nello spazio*



**Antonio Sant'Elia**

*La Città nuova*

*Stazione d'aeroplani*

## **6. Il Dada**

**Marcel Duchamp**

*Fontana*

## **7. Il Surrealismo**

**Salvador Dalì**

*La persistenza della memoria*

*Venere di Milo a cassetti*

*Costruzione molle*

*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*

*Sono causato da un volo di un'ape*

Docente

Daniele Marino

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Marino', written over the printed name 'Daniele Marino'.

**CONSUNTIVO DI INGLESE (Docente: Carmina Stipo)****CLASSE VA anno scol.2019-20**

**Libro di testo:** Performer Culture & Literature ( vol. II e III) ( Spiazza- Tavella -Layton ed. Zanichelli)

**Tempi di attuazione:** I Quadrimestre n. ore 51 ;

II Quadrimestre n. ore 10 in presenza e 27 DAD (al 15 maggio )

**Materiale didattico :** Libro di testo- fotocopie- audio CDs

**Obiettivi effettivamente raggiunti a livelli differenziati**

**Conoscenze**

Gli studenti conoscono

- le principali funzioni linguistiche e strutture morfosintattiche della lingua straniera;
- un lessico adeguato al contesto comunicativo;
- il sistema fonologico;
- le caratteristiche principali degli autori e dei periodi storici;
- la tipicità, le costanti, gli elementi formali e stilistici che caratterizzano il genere letterario.

**Competenze**

Gli studenti sono in grado

- saper comunicare con sufficiente scioltezza usando le strutture della lingua straniera anche se con qualche imprecisione;
- saper comprendere, analizzare e riassumere semplici testi orali e scritti di vario genere;
- saper produrre testi scritti il più possibile corretti, dimostrando di possedere capacità di sintesi;
- saper individuare le caratteristiche principali degli autori e dei periodi storici;
- saper riconoscere il linguaggio allo studio della letteratura e, guidato, saper riconoscere, gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario

**Capacità**

Gli alunni nel complesso sono capaci di

- fare collegamenti fra autori e periodi
- saper fare collegamenti fra le varie letterature
- rielaborare criticamente i dati culturali

**Metodologia**

Per favorire l'acquisizione dei contenuti disciplinari si è preferita una lezione frontale e partecipata. Dopo una iniziale esposizione degli argomenti oggetto di studio, i ragazzi sono stati guidati nella conoscenza dei testi letterari per meglio comprendere ed interiorizzare la specificità dei fenomeni letterari, degli autori, delle produzioni. Attraverso gli autori e le opere, è stata fornita agli alunni una valida informazione riguardo al contesto storico, sociale e culturale, per poter cogliere, nella loro interezza, il valore ed il significato delle singole esperienze letterarie. Una lettura "trasversale" delle produzioni più significative in prosa ed in poesia, ha consentito loro di cogliere rapporti e corrispondenze letterarie lungo l'arco dei secoli.

**Argomenti e percorsi**

Il percorso letterario in lingua straniera ha toccato i grandi temi dell'ottocento e del novecento, partendo dal romanticismo alla crisi dei valori dell'età vittoriana, con Dickens ed O. Wilde, proseguendo attraverso la letteratura di inizio secolo con J. Joyce per arrivare al romanzo distopico di Orwell e ai poeti del dopoguerra.

**Verifiche**

Le verifiche, parte integrante di tutto il processo didattico educativo, - scritte - tre nel I quadrimestre e tre nel II quadrimestre sono state effettuate tenendo conto delle tipologie previste per gli esami di stato: analisi del testo narrativo e poetico, domande di letteratura a risposta aperta, questionari, riassunti ecc.

Le verifiche orali sono state frequenti e continue su ogni singolo autore e periodo storico oggetto di studio.

Per la valutazione sono state predisposte griglie di rilevazione dei singoli elementi che hanno concorso alla formulazione del giudizio che riguarda le competenze oggetto di verifica. Per la valutazione sommativa si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei risultati conseguiti, comprensivi di più fattori quali: l'interesse, la partecipazione, l'organizzazione del lavoro, l'impegno e le conoscenze acquisite.

**Risultati raggiunti**

Un gruppo di alunni ha risposto con interesse e partecipazione alle attività didattiche

proposte, con buoni apporti personali ;altri hanno mostrato un impegno sufficiente ma una disponibilità minore ad elaborare le tematiche proposte, un ultimo gruppo, infine, si è limitato ad un approccio superficiale e discontinuo verso la disciplina raggiungendo risultati mediocri.

### CONTENUTI DIDATTICI:

#### **WILLIAM BLAKE and the victims of industrialisation**

-Blake's life - Blake the artist - Blake the poet - Blake the prophet - Complementary opposites  
-Imagination and the poet - Blake's interest in social problems - Style

- *The Lamb*
- *The Tyger*

#### **THE ROMANTIC SPIRIT**

-Is it Romantic?-Emotion vs reason-The emphasis on the individual-

#### **WILLIAM WORDSWORTH and nature**

- Life and works - The Manifesto of English Romanticism  
-Wordsworth and the relationship with nature - The importance of the senses -  
-Recollection in tranquillity - The poet's task -  
- Nature as the countryside - Nature as a source of inspiration - Nature as a life-force (fotocopie)

- *My hearts leaps up*
- *Daffodils*
- *A certain colouring of imagination*

#### **T. COLERIDGE and the sublime nature**

life and works - Imagination and fancy - Coleridge's view of nature-- The language

#### **The Rime of the Ancient Mariner:**

-Content - The natural world-The characters - The Rime and traditional ballads -  
Interpretations-The supernatural and the real in The Rime-

- *The Killing of the Albatross*

## **THE VICTORIAN AGE**

**The first half of queen Victoria's age- Life in the Victorian town-  
The Victorian Compromise-The Victorian Novel**

### **CHARLES DICKENS and children**

- Life and works - The plots of Dickens's novels - Characters- A didactic aim - Settings-  
Children-Language (fotocopie)

### **Dickens and the theme of education**

Dickens and a critique of education

### **HARD TIMES:**

-The plot- Structure-A critique of materialism

- *The definition of a horse-*

## **NEW AESTHETIC THEORIES**

### **AESTHETICISM**

### **OSCAR WILDE:the brilliant artist and the dandy**

- Life and works - The rebel and the dandy - Art for Art's Sake

### **THE PICTURE OF DORIAN GRAY:**

-The plot -Narrative technique-Allegorical meaning-Timeless beauty

- *I would give my soul*

## **THE WAR POETS**

### **RUPERT BROOKE**

- *The Soldier*

## **THE MODERN AGE:THE MODERN NOVEL**

### **The stream of consciousness and the interior monologue**

#### **JAMES JOYCE:a modernist writer**

- Life and works- -Ordinary Dublin – style and technique

#### **DUBLINERS:**

-The origin of the collection - The use of epiphany - The use of epiphany – A pervasive theme: Paralysis-Narrative technique

●*Gabriel's epiphany*

## **THE DYSTOPIAN NOVEL**

#### **GEORGE ORWELL and political dystopia**

George Orwell's life- The artist's development-Social themes

#### **NINETEEN EIGHT-FOUR THE WAR POETS**

The story-A dystopian novel-Winston Smith-Themes

●*Big Brother is watching you*

**CONSUNTIVO DISCIPLINARE**

a.s. 2019-2020

classe V sez. A Liceo scientifico

<b>Materia : Filosofia</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	N. Abbagnano - G.Fornero, <i>Nodi del Pensiero</i> , Vol. 3, ed. Paravia - Pearson, Torino.

)

La Classe si trovava ad aver svolto il programma di filosofia, nell'anno precedente, di alcuni filosofi dell'età moderna, tra cui una parte introduttiva su Kant. Il lavoro di recupero della parte mancante, Kant e l'Idealismo, è stato svolto nel primo quadrimestre.

**Programma/ repertorio svolto:**

<u>Finalità didattiche ed educative generali.</u>	Rispetto all'analisi presentata nella fase iniziale, fase programmatica, le finalità prefissate rimangono perlomeno invariate. L'alunno deve avere una appropriata conoscenza del XIX e del XX secolo e delle loro dinamiche storiche e filosofiche, riconoscendo, -seppur in maniera generale,- temi e argomenti e la loro connessione interdisciplinare. Deve dimostrare di conoscere, di comprendere e di contestualizzare le differenti teorie filosofiche studiate, ma allo stesso tempo di saper formulare domande ad un livello sempre più complesso e di risolvere i problemi in modo alternativo utilizzando diversi modelli concettuali.
---	--

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	1.Immanuel Kant: Kant precritico e la <i>Dissertazione del 1770, Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio, La Pace Perpetua, La</i>
----------------------------	--

	<p><i>Religione nei limiti della sola ragione.</i></p> <p>2. Johann Gottlieb Fichte: <i>La dottrina della Scienza, la Missione del Dotto, Discorso alla nazione tedesca.</i></p> <p>3. Georg Wilhelm Friedrich Hegel: <i>Hegel Kantiano, Vita di Gesù, Fenomenologia dello spirito, Enciclopedia delle scienze filosofiche, Lineamenti di Filosofia del Diritto (soprattutto il discorso Guerra e Pace.</i></p> <p>4. Soren Kierkegaard: <i>Polemica antihegeliana e il concetto di Ironia, Gli stadi della Vita, Il Don Giovanni, Il Concetto di Angoscia, Abramo e la fede come paradosso, la scelta e il peccato originale.</i></p> <p>5. Arthur Schopenhauer: <i>Le premesse Kantiane, il mondo come volontà e rappresentazione, sulla quadruplici radice della ragion sufficiente; spazio, tempo e causalità; fenomeno e rappresentazione, il velo di Maya, La Volontà come Wille zum Leben, la Noluntas, L'arte come ascesi, L'ascesi, la morale, e De Sanctis sul confronto tra Leopardi e Schopenhauer.</i></p> <p>6. Ludwing Feuerbach: <i>Destra e Sinistra Hegeliana: abbiamo citato Stiner, Ruge, Strauss e la vita di Gesù, ed altri; L'essenza del Cristianesimo e la critica della religione, il concetto di Alienazione, la priorità del soggetto sul predicato, Antropoteismo (sebbene l'Abbagnano parla di religione filantropa).</i></p> <p>7. Karl Marx: <i>critica a Feuerbach e l'alienazione economica, il materialismo storico e dialettico e il socialismo scientifico, la critica della economia politica e il capitale,</i></p> <p>8. Auguste Comte: <i>la legge dei tre stadi, il concetto di "Positivismo", il concetto di "Scienza" e di "Socialologia".</i></p> <p>9. Nietzsche: <i>LA nascita della tragedia, Considerazione inattuali, l'illuminismo e la filosofia del mattino: Umano troppo umano, la gaia scienza, Morte di Dio, trasvalutazione dei valori morali, la morale degli schiavi, il risentimento; la filosofia del meriggio: l'eterno ritorno, l'Oltreuomo, la volontà di potenza;</i> <i>la filosofia del tramonto: Ecce Homo, al di là del bene e del male, la Genealogia della morale. Uso e abuso di Nietzsche.</i></p> <p>10 Freud: <i>una brevissima introduzione generale all'autore e al suo pensiero.</i></p>
<p><u>Obiettivi didattici:</u></p>	<p>Gli obiettivi raggiunti afferiscono alla conoscenza dei punti nodali e dei saperi essenziali del pensiero filosofico occidentale, avendone colto sia il legame con il contesto storico sia la portata universalistica.</p> <p>Gli obiettivi didattici della classe in termini di competenze e capacità sono state dirette ad uno sviluppo della riflessione personale, ad un giudizio critico, ad un'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, oltre che alla</p>



	capacità di argomentare liberamente. Grazie al confronto con i nuclei filosofici dei massimi sistemi, gli alunni si sono orientati sui problemi fondamentali del pensiero umano: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il rapporto della filosofia con la religione, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto della filosofia con le altre forme di sapere soprattutto con la scienza, il senso della bellezza, della libertà.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontale</li> <li>- Discussione in classe</li> <li>- Visone Film (come il Giovane Marx e Luci d'inverno di Bergmamm)</li> <li>- Lettura di testi fotocopiati e distribuiti in classe;</li> <li>- Visone di video conferenze sulla piattaforma Yuotube (specialmente dopo il 5 marzo, data di chiusura della scuola e avvio della DaD);</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti del professore</li> <li>- Siti internet di divulgazione filosofica.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le verifiche sono state svolte sotto forma di interrogazioni tradizionali, test a domande a multiple e a domande aperte seguendo i criteri di valutazione precedentemente sottoposte.

**Programma d'esame:**

*Il programma dettagliato e verrà consegnato alla commissione in triplice copia in sede d'esame*

Firma

**CONSUNTIVO DISCIPLINARE**

a.s. 2019-2020

Classe V sez. A Liceo Scientifico

<b>Materia : Storia.</b>	
<b>DOCENTE</b>	Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	.

La Classe si trovava ad aver svolto il programma di storia, nell'anno precedente, fino all'Unità d'Italia. Il lavoro di recupero della parte mancante, dell'Italia liberale e umbertina e della Germania di Bismarck, è stata svolta nel primo quadrimestre.

**Programma/ repertorio svolto:**

<u>Finalità didattiche ed educative generali.</u>	Rispetto all'analisi presentata nella fase iniziale, fase programmatica, le finalità prefissate rimangono perlomeno invariate. L'alunno deve avere una appropriata conoscenza del XIX e del XX secolo e delle loro dinamiche storiche e filosofiche, riconoscendo, -seppur in maniera generale,- temi e argomenti e la loro connessione interdisciplinare. Deve dimostrare di conoscere, di comprendere e di contestualizzare eventi e momenti della storia dell'Ottocento e del Novecento. Deve saper esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati, e allo stesso tempo usare con proprietà termini e concetti propri del linguaggio storiografico.
---	---

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica</li> <li>2. La seconda rivoluzione industriale</li> <li>3. La Germania da Bismarck a Guglielmo II</li> <li>4. La società di massa</li> </ol>
----------------------------	--

	<p>5. L'età giolittiana</p> <p>6. La prima guerra mondiale</p> <p>7. La rivoluzione russa</p> <p>8. Il primo dopoguerra</p> <p>9. L'Italia tra le due guerre: il fascismo</p> <p>10. La crisi del 1929</p> <p>11. La Germania tra le due guerre: il nazismo</p> <p>12. La seconda guerra mondiale</p> <p>13. Le origini della guerra fredda</p> <p>Seguiti con i seguenti approfondimenti storiografici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Giolitti ministro della Malavita?</i></li> <li>2. <i>Il massacro degli Armeni</i></li> <li>3. <i>Che cosa è il secolo breve?</i></li> <li>4. <i>Le leggi razziali del '38, lettura della legge sulle pagine del Corriere della sera 11 novembre 1938</i></li> <li>5. <i>Il mito di Mussolini fra la gente comune di E. Gentile;</i></li> <li>6. <i>I diversi volti del fascismo di E. Gentile</i></li> <li>7. <i>Il miracolo economico di Hitler in vita della guerra di A. Tooze;</i></li> <li>8. <i>Le esperienze totalitarie nella memoria del Novecento: che cosa è un regime totalitario di N. Devis (2001);</i></li> <li>9. <i>Il New Deal e il nuovo ordine postliberale di W. Schivebusch</i></li> <li>10. <i>Le interpretazioni del fascismo dei suoi contemporanei: pagine di Croce, Gobetti e Gramsci. Breve accenno ad Hannah Arendt.</i></li> </ol>
<p><u>Obiettivi didattici:</u></p>	<p>Gli obiettivi didattici raggiunti afferiscono alla conoscenza storica degli avvenimenti cruciali e dello sviluppo storico dell'epoca contemporanea, dalle premesse della Prima Guerra Mondiale fino alla Guerra Fredda.</p> <p>Gli obiettivi didattici della classe raggiunti in termini di competenze di base e capacità sono stati diretti al riconoscimento della correlazione tra storia e sviluppi delle scienze, dell'arte, della letteratura, della politica, dell'economia,</p>

	oltre che all'uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina, della valutazione delle diverse fonti e tesi interpretative e della collocazione degli eventi secondo le coordinate spazio-temporali
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Discussione in classe</li> <li>- Lettura di testi fotocopiati e distribuiti in classe;</li> <li>- Visione di video conferenze sulla piattaforma Youtube (specialmente dopo il 5 marzo, data di chiusura della scuola e avvio della DaD);</li> <li>- Libro di testo</li> <li>- Appunti del professore</li> <li>- Siti internet di divulgazione filosofica.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le verifiche sono state svolte sotto forma di interrogazioni tradizionali, test a domande a multiple e a domande aperte seguendo i criteri di valutazione precedentemente sottoposti agli alunni.

**Programma d'esame:**

*Il programma dettagliato e verrà consegnato alla commissione in triplice copia in sede d'esame.*

Firma

Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano

## CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

**MATERIA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** Errico Anna Maria Letizia

**LIBRI DI TESTO:** CARBONIO ,METABOLISMO,BIOTECNOLOGIE

“ Chimica Organica, biochimica e biotecnologie”

Autore: G. Valitutti, N. Taddei,M. Maga Giovanni e altri

C.ed: Zanichelli.

“ Il globo terrestre e la sua evoluzione”

Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere.

Autore: Elvidio Lupia Palmieri - Maurizio Parlotto

C.ed. Zanichelli

**ORE SETTIMANALI** n° 3

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 9/5/2020**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

- Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico.
- Essere in grado di descrivere un fenomeno naturale.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
- Inquadrare i fenomeni naturali studiati nel quadro più ampio della dinamica terrestre.
- Saper utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

**CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA**

**L'interno della terra:**

il flusso di calore;

**L'espansione dei fondali oceanici:**

la rift valley; il meccanismo dell'espansione.

**La tettonica delle placche:**

la teoria di Wegener; i margini delle placche; processi di orogenesi;

**CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA**

**Chimica Organica:** gli idrocarburi

**Ibridazione del carbonio;** isomeria dei composti organici.

**Alcani:** proprietà chimico-fisiche , reazione di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica); i cicloalcani.

**Alcheni:** isomeria negli alcheni;

**Alchini:** addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.

**Gli idrocarburi aromatici:** la sostituzione di sostituzione elettrofila aromatica.

**I gruppi funzionali :**

**gli alogenuri alchilici ;** reazione di sostituzione nucleofila SN1 ed SN2.

**Gli Alcoli:** sintesi degli alcoli ( idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni); reazioni degli alcoli (ossidazione di alcoli primari e secondari); i fenoli.

**Gli eteri:** nomenclatura.

**Aldeidi e chetoni :** sintesi di aldeidi e chetoni; proprietà fisiche , reazioni di aldeidi e chetoni (addizione nucleofila).

**Acidi carbossilici:** Sintesi ( ossidazione di alcoli primari ossidazione delle aldeidi); reazioni degli acidi carbossilici ( rottura del legame O-H , sostituzione nucleofila).

**Esteri e saponi:** sintesi ( sostituzione nucleofila acilica o esterificazione); reazioni ( idrolisi basica).

**le ammine:** proprietà fisiche e chimiche.

**Composti eterociclici.**

**Biochimica: le biomolecole**

acqua

Carboidrati

Proteine

Lipidi

acidi nucleici.

#### **METODO:**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.
- Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.
- lavoro di gruppo
- problem- solving

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo, libri di approfondimento, riviste scientifiche, carte geografiche, mezzi informatici, audiovisivi e multimediali, videolezioni (didattica a distanza).

**SPAZI:** Aula e videolezioni ( didattica a distanza ).

#### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Verifiche orali, prove strutturate e non , discussioni.

**IL DOCENTE**

Prof.essa Anna Maria L. Errico

## **CONSUNTIVO delle Attività Didattiche A.S. 2019/2020**

**Materia: Scienze motorie**

**Classe V - SEZ A LICEO SCIENTIFICO**

Docente: **Anna Riente**

Libro di testo: M. Andolfi F. Giovannini E. Espedito, "Per stare bene", Editore Zanichelli

Ore settimanali: 2

Ore effettive: 66

MODULO N.1

### **Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo**

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo
- Sperimentare varie tecniche espressivo - comunicative
- Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli senso motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Comprendere ed utilizzare i codici comunicativi gestuali e mimici



- Utilizzare consapevolmente gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

#### Conoscenze acquisite

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli - Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

#### MODULO N. 2

##### **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie**

#### Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento
- Saper valutare le proprie prestazioni - distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva

#### Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Potenziare le capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Saper eseguire un semplice piano di allenamento finalizzato ad uno scopo prefissato

#### Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

#### MODULO N.3

##### **Lo sport, le regole ed il fairplay**

#### Competenze acquisite

- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica

#### Abilità acquisite

- partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità
- esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra
- esecuzione delle specialità dell'Atletica Leggera
- scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione
- partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune
- assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro

#### Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati

#### MODULO N.4

##### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

#### Competenze da acquisire.

- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

#### Abilità da acquisire

- assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- controllare e rispettare il proprio corpo
- assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo
- rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro
- applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola,, in casa, nello sport, sulla strada
- utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso

## Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcohol, droghe

## METODOLOGIA

Le lezioni hanno avuto delle caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti da proporre, nonché per rispondere alle diverse intelligenze presenti nella classe.

I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all' "essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi.

La peculiarità della disciplina ha sollecitato oltremodo l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem -solving . Prezioso è stato anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti.

Utili sono stati anche i lavori di gruppo, soprattutto nella strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.

## VERIFICHE

Le verifiche sono state proposte attraverso prove oggettive sui temi svolti al termine di unità di apprendimento o di parte di esse, con prove pratiche per valutare le abilità acquisite sviluppate e potenziate; scritte per verificare il livello delle conoscenze teoriche, e tramite elaborazione di

documenti in varia forma, anche multimediale, che evidenzino capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti - relazionale/comportamentale, delle conoscenze, delle competenze, i criteri verificati nelle diverse prove, con riferimento ai livelli di partenza ed all'impegno profuso nello svolgimento delle lezioni e nel superamento delle difficoltà incontrate.

IL DOCENTE

Prof.ssa Anna Riente

**Schema Consuntivo dell'attività disciplinare****Anno Scolastico 2019/2020****Classe 5 sez A**

MATERIA:	Religione Cattolica
DOCENTE:	Gamba Giovanna
LIBRO DI TESTO:	"ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico -ELLEDICI Scuola
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA'	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche Investigative.
OBIETTIVI:	Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI:	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo

- METODOLOGIA:** Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive. Dad - Flippedlesson: assegnare la lettura di un capitolo del testo di adozione o parte di esso, oppure visione di un video, lettura di un articolo ecc indicando alcuni contenuti su cui riflettere. Webconference.
- VERIFICHE:** Relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

Docente

Prof.ssa Gamba Giovanna