



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

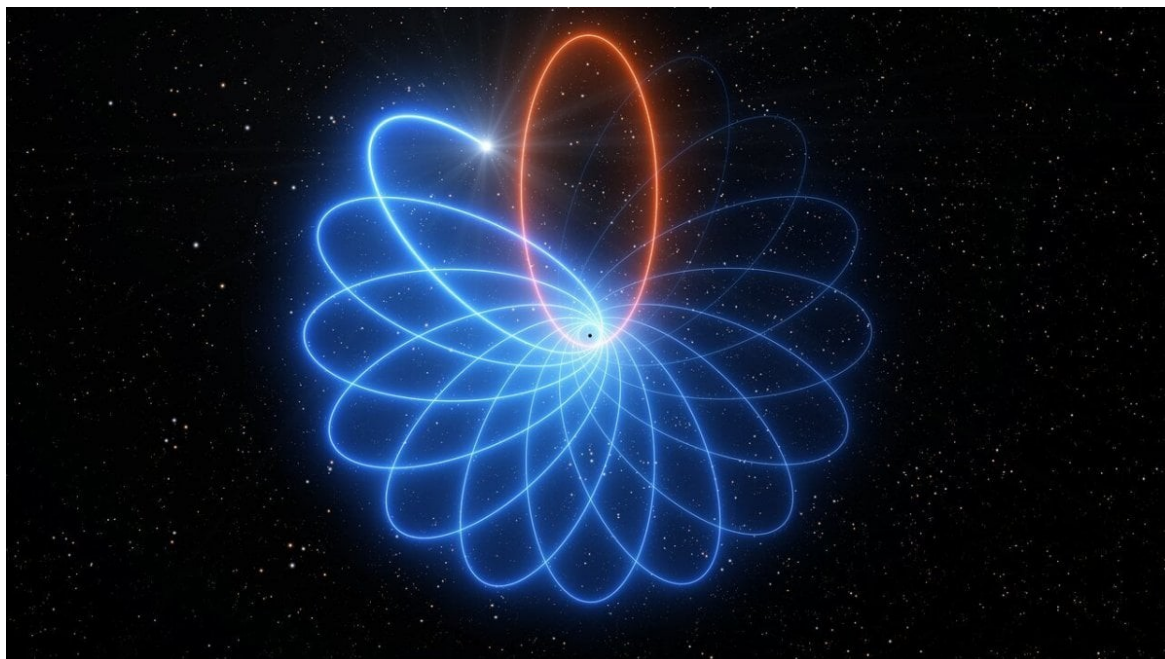
SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

CLASSE V Sez. B

Liceo Scientifico



*"Non possiamo pretendere che le cose cambino se continuiamo a fare le stesse cose.
La crisi è la più grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta
progressi. La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura.
E' nella crisi che sorgono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie.
Chi supera la crisi supera se stesso senza essere superato"*

Albert Einstein

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

Coordinatrice di classe

Prof.ssa Viviana Solferino

INDICE GENERALE

1 PREMESSA.....	2
1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	2
1.2 LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE.....	2
2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
2.1 Situazione di partenza.....	3
2.3 Carriera scolastica.....	3
2.4 Frequenza e partecipazione alle lezioni.....	3
2.5 VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	4
3 METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	4
4 STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	5
5 ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM.....	6
6 ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA.....	7
7 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	9
7.1 MODULI DNL con metodologia CLIL.....	9
7.2 PERCORSI per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ASL).....	9
7.2.1 RELAZIONE finale del tutor scolastico.....	9
7.2.2 PROSPETTO ore effettuate da ciascun alunno.....	12
7.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.....	14
8 VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	16
CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020.....	16
9 PERCORSO FORMATIVO.....	17
Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline.....	18
10 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV.....	20
11 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	21
ELENCO DOCENTI.....	23
ALLEGATI.....	24
GRIGLIE VALUTAZIONE	
TESTI ITALIANO	
RELAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
RELAZIONE CLIL	
CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	

1.PREMESSA

1.1 Descrizione del contesto

L'I.M.-Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

1.2 La pianificazione curricolare

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

Più due opzioni: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale.

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

2.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni di cui 11 ragazze e 13 ragazzi, (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi) dei quali 23 provenienti dalla precedente classe quarta ed una studentessa inseritasi ad inizio anno proveniente dalla classe quarta di un altro istituto con il medesimo indirizzo.

2.1 Situazione di partenza

La classe è apparsa sin dall'inizio composta da studenti in possesso di abilità differenti; i livelli di partenza erano diversificati sia sul piano educativo formativo, sia su livello cognitivo. In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei. Il corpo docente ha rivolto il suo intervento innanzitutto a valorizzare le potenzialità di ogni allievo, cercando di consolidarne conoscenze e competenze, e di colmare quanto più possibile le lacune evidenziate in partenza

2.2 Carriera Scolastica

Gli alunni si sono sempre distinti per un comportamento corretto e responsabile, a tratti vivace, sia all'interno dell'Istituto che in occasione di eventi ed uscite didattiche. Nel complesso hanno dimostrato interesse e disponibilità di fronte alle varie proposte didattiche, ai diversi carichi di lavoro disciplinare ed anche ad attività di carattere extracurricolare, sebbene si siano manifestate situazioni meno positive a livello di impegno, di collaborazione e di capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro richiesto. Più specificamente, risulta che il livello complessivo di acquisizione dei contenuti è piuttosto diversificato: alcuni alunni più impegnati e particolarmente desiderosi di esprimere al meglio le proprie capacità, hanno affrontato con serietà e costanza tutto il loro percorso di studi e tutte le discipline e hanno raggiunto una preparazione buona, e in alcuni casi eccellente, per organicità e approfondimento. Altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati comunque apprezzabili rispetto alla situazione di partenza. Alcuni studenti hanno saputo gestire in modo accettabile o discreto le conoscenze acquisite durante il loro percorso didattico, evidenziando una buona partecipazione al dialogo educativo; altri, infine, sia pure in numero limitato, hanno mostrato un approccio allo studio non sempre adeguato, conseguendo comunque livelli di conoscenze e competenze sufficienti, sia pure con una preparazione che si presenta non del tutto omogenea.

2.3 Frequenza e partecipazione alle lezioni

Gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni, si sottolinea solo qualche caso di alunni che hanno registrato un'alta percentuale di assenze. In particolare una alunna ha beneficiato della deroga al limite massimo di assenze (relative al I quadrimestre) per motivi di salute debitamente documentati da certificato medico. L'attenzione in classe è nel complesso soddisfacente. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in

occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia. E' da sottolineare che la partecipazione delle famiglie è risultata adeguata e solerte.

Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del quinquennio ed ha raggiunto un ottimo grado di socializzazione.

2.4 Variazione della composizione della classe

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altre classi	Promossi	Promossi dopo la sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti o Ritirati
III ANNO	23	-----	23	-----	-----	-----
IV ANNO	23	-----	23	-----	-----	-----
V ANNO	24	1	-----	-----	-----	-----

3.METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Per quanto riguarda i metodi, i docenti del consiglio di classe hanno adottato la *lezione frontale*, spesso sostituita da quella dialogata, e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. In attività specifiche si è fatto ricorso al *cooperative learning*, che ha consentito di migliorare la socializzazione all'interno del gruppo classe.

L'interazione degli alunni con i docenti è stata costante e proficua e ha fatto sì che venissero incoraggiate le capacità logico-riflessive degli alunni.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., ovvero favorire la maturazione delle relazioni interpersonali e dell'impegno e sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline, con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica.

Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe. I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti,

dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari, i percorsi interdisciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale. Gli spazi utilizzati per l'attività didattica, a seconda delle esigenze disciplinari, sono stati quelli a disposizione della scuola, come aule, laboratori, palestra, aula magna, biblioteca. Tra gli strumenti a disposizione della classe in tutto il triennio, è stata particolarmente utilizzata nelle varie discipline la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc). Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale

La situazione emergenziale in materia e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha imposto, alla scuola, una rimodulazione dell'organizzazione della didattica.

Pertanto, a seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

[https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv](https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA%20timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv)

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuare). L'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è stata utilizzata per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati in modo da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

4. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Nel corso del I Quadrimestre, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

La valutazione intermedia ha tenuto conto di diversi elementi:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

- prove non strutturate, strutturate, semistrutturate; elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

- A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020 e il conseguente avvio della DAD, le verifiche e le valutazioni sono state svolte facendo leva, in particolare sulla componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha mantenuto una relazione costante con i propri docenti e ha ricevuto un continuo riscontro sulle attività svolte. Sono stati individuati percorsi legati il più possibile alle competenze e ogni studente è stato avviato a processi di autovalutazione, così come già previsto nel nostro Ptof. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza, soprattutto attraverso colloqui e incontri su piattaforma. Per maggiori dettagli si vedano gli allegati delle griglie di valutazione.

5. ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

- Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* è stato attuato, nel corso dei precedenti anni scolastici, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti. La classe ha partecipato ai seguenti laboratori: Potenziamento/recupero disciplinare, ASL, Progetto Intercultura, Attività di Cittadinanza e Costituzione, Buone pratiche sportive.
- Nel corrente anno scolastico, a causa della distribuzione delle classi in due plessi di due

diversi comuni fino alla fine del mese di novembre e dell'organizzazione dell'orario scolastico su cinque giorni, le attività del Crosscurriculum, avrebbero dovuto prendere avvio nel secondo quadrimestre. Considerata la situazione emergenziale in cui la scuola è venuta a trovarsi dopo il 4 marzo, le previste attività sono state sospese.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

- <http://www.liceibelvedere.gov.it/>
- <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/imt-campanella-belvedere-m/ptof/>

6. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato **nel corso del triennio**, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari.

(tutti gli anni del triennio)

- ✓ Open day
- ✓ Babel (web TV-giornalismo scolastico)
- ✓ PER (parlamento Europeo dei ragazzi)
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"

A.S.2017/2018

- ✓ Festa delle matricole
- ✓ PLS di Fisica
- ✓ Progetto Oasi
- ✓ Campionati studenteschi d'Istituto
- ✓ PON di vela
- ✓ Il Grillo parlante
- ✓ ECOPATENTE
- ✓ ECODAY

A.S.2018/2019

- ✓ Campionati studenteschi
- ✓ Laboratorio "Io Scelgo" (prevenzione sessuale e sull'uso di droghe) 7
- ✓ Incontro con associazione "Il Paese di Gertrude". Sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo (a.s. 2018/2019)
- ✓ PROGETTO SINDERESI

A.S.2019/2020

- ✓ Babel Junior (Progetto di Giornalismo scolastico nell'ambito del curricolo verticale)
- ✓ Visione dei films "Aspromonte-La terra degli ultimi", "Il sindaco del rione sanità", "Il peccato-Il furore di Michelangelo" presso il cinema Vittoria di Diamante (2019/2010)

Per la **promozione delle eccellenze:**

A.S.2019/2020

- ✓ Olimpiadi di Italiano
- ✓ Olimpiadi di Matematica
- ✓ Corso di Approfondimento (UNICAL)

Partecipazione alle varie iniziative riguardanti **l'Attività di Orientamento**

A.S.2019/2020

- ✓ 27/09/2020 Notte dei ricercatori presso l'UNICAL
- ✓ 13/11/2020 Incontro presso i Licei di Belvedere con il Prof. F. Scarciglia del dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra dell'UNICAL sul tema "Rischi naturali e georisorse in Calabria" .
- ✓ 20/11/2020 Incontro con ASSORIENTA
- ✓ 15/01/2020 Lectio Magistralis con il Prof. R. Tofanini e somministrazione test di ingresso per accedere alla facoltà di giurisprudenza presso UNISI.
- ✓ 21/01/2020 Incontro con ASTER-ORIENTACALABRIA (RENDE)
- ✓ 23/01/2020 Incontro presso i Licei di Belvedere con l'associazione nazionale Marina Militare.

Alcuni allievi hanno superato i test di ammissione presso alcune università.

7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 Modulo DNL con metodologia CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

Il consiglio di classe ha individuato per lo svolgimento del modulo CLIL la prof.ssa Solferino Viviana, docente di Matematica e Fisica in possesso della certificazione linguistica B2 in inglese

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina
<i>Theory of special relativity</i>	Inglese	Fisica

Si rimanda al consuntivo allegato.

7.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO ex ASL)

Nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così rinominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, la classe V A ha svolto nel corso del triennio un percorso d'impresa simulata

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Modalità	Sede
Coding	a.s. 2017/2020	Triennio	IFS	Licei "T.Campanella"

7.2.1 Relazione finale del tutor scolastico Docente: Prof:Eduardo Salvatore Zumpano

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro". I Licei "Tommaso Campanella", coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, hanno trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti che, provenendo da venti comuni del territorio, non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, l'Alternanza scuola lavoro /IFS è stata effettuata anche in orario curricolare all'interno del progetto Crosscurriculum. ogni mercoledì per almeno 2 ore settimanali nel biennio 2017-2019.

Nel corso dell'anno scolastico 2017/2018 la classe ha iniziato un percorso triennale di "Alternanza Scuola Lavoro" dal titolo: CODING

La formula che si è scelta è quella dell'**Impresa Formativa Simulata** sostenuta dall'Azienda partner e attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, i quali assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda reale (azienda tutor o madrina).

L'impresa tutor, modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale, è **IFS:– Associazione Education&training.formazione e cittadinanza digitale** che ha sede in Piazza Santa Teresa,15 Cosenza C.F.98110590787 www.educationtraining.it. Talent Garden - Via Alberto Savinio, 42, 87036 Quattromiglia CS.

Figure di riferimento: gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e un tutor scolastico, rispettivamente il dott. Carmelo Filicetti, e la prof.ssa Francesca Rennis nell' a.s. 2017-2018 e il dott. Daniele Marino e il prof.. Domenico De Rito nell'a.s. 2018-2019.

Durante lo svolgimento del percorso in alternanza scuola-lavoro gli alunni sono stati tenuti a:

- svolgere le attività previste dal percorso formativo;
- rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
- mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene a dati, informazioni o conoscenze degli ambienti nei quali si svolge l'attività;
- seguire le indicazioni dei tutors e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza.

Inoltre il tutor scolastico ha svolto il compito di elaborare, assistere e guidare lo studente nei percorsi di alternanza verificarne, in collaborazione con il tutor esterno, il percorso.

Mentre le funzioni del tutor esterno sono state quelle di collaborare con il tutor scolastico alla progettazione e alla organizzazione; valutare l'esperienza di alternanza; favorire l'inserimento dello studente nel contesto operativo; fornire all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente.

Nel corrente anno scolastico, sotto la guida del tutor scolastico, il prof. Edoardo Salvatore Zumpano, la classe si è impegnata nella sintesi del lavoro svolto e nella stesura di una relazione conclusiva da sottoporre alla commissione d'esame.

Il percorso, inserito nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale, attraverso modalità di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, prevedeva la seguente distribuzione del monte orario:- circa 80 ore durante il terzo anno per realizzare un preliminare approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro; -circa 60 ore durante il quarto anno per collegare il sapere acquisito con il saper fare attraverso un approccio concreto con specifici ambiti universitario e altri settori; - circa 40 durante il quinto anno per riflettere sui propri interessi e inclinazioni in relazione alle scelte future, studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'anno scolastico 2018/2019, a seguito di un intervento del Governo, l'ASL ha subito un ridimensionamento per cui il monte ore inizialmente previsto ha subito un notevole decurtamento.

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

L'obiettivo principale del progetto è stato quello di insegnare il Coding, cioè la programmazione informatica, per passare ad un'informatica maker, oltre che consumer. Si è partiti da un'alfabetizzazione digitale, per arrivare allo sviluppo del pensiero computazionale, essenziale affinché le nuove generazioni siano in grado di affrontare la società e le tecnologie del futuro, non come consumatori passivi, ma come utenti attivi. L'obiettivo non è stato quello di far diventare tutti dei programmatori informatici, ma di diffondere conoscenze scientifiche di base per la comprensione della società moderna.

In sintesi l'obiettivo è stato capire i principi alla base del funzionamento dei sistemi e della tecnologia informatica. È necessario che gli studenti apprendano questa cultura scientifica qualunque sia il lavoro che desiderano fare da grandi: medici, avvocati, giornalisti, imprenditori, amministratori, politici, e così via. Le competenze acquisite mediante il pensiero computazionale sono di carattere generale perché insegnano a strutturare una attività in modo che sia svolta da un qualsiasi "esecutore", che può essere certo un calcolatore ma anche un gruppo di lavoro all'interno di una azienda o di un'amministrazione. Inoltre, la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica aiuta a sviluppare la capacità di risoluzione di problemi e la creatività.

STRUMENTI DIDATTICI:

- Strumentazione informatica: (tablet, computer, proiettori, etc.);
- materiale software free: (presentazioni PPT, PDF, Siti internet);
- attività unplugged: proposte di attività inerenti la programmazione senza computer;
- Ambiente Scratch: software installabile ed utilizzabile offline, disponibile per le piattaforme Windows, macOS e GNU/Linux.

STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia prevista per questo progetto è stata quella di usare ambienti evoluti rispetto ad esempio a quello offerto da coding.org, ma allo stesso tempo perfettamente utilizzabili dagli studenti di ogni età e dai docenti. L'ambiente è stato quello offerto dal tool Scratch (<http://scratch.mit.edu>) sviluppato dal MIT. Scratch permette agli studenti di creare giochi o animazioni multimediali ed interattive usando immagini, musica e suoni.

Scratch integra già al suo interno tool di disegno vettoriale, l'accesso alla webcam, l'uso di file multimediali permette agli studenti di sviluppare le loro competenze digitali.

CONOSCENZE acquisite: gli studenti hanno acquisito dimestichezza con le nuove tecnologie e ne hanno apprezzato le capacità e le funzionalità.

COMPETENZE maturate: gli studenti hanno acquisito competenze di carattere trasversale afferenti all'area socioculturale, all'area organizzativa e all'area operativa: le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa.

L'alunna inseritasi ad inizio anno scolastico proveniente da un altro istituto con lo stesso indirizzo ha svolto i seguenti percorsi nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro:

- 626azienda-corsi sicurezza sul lavoro (20 ore, prof. Gianfranco Granieri);
- Marketing (40 ore, tutor aziendale Sara Guerrieri);
- Cultura d'impresa (10 ore, prof.ssa Cervello Tiziana);
- Sistema economico e gestione delle imprese (10 ore, prof.ssa De Salvatore Francesca);
- Società cooperativa P.A. "Produttori di castagne e prodotti del suolo" (36 ore, Tutor aziendale Remusso Alfredina);
- la ricchezza del nostro territorio: la castagna (20 ore, prof.ssa Galdini Daniela) (per maggiori dettagli si rimanda al fascicolo dell'alunna).

7.2.2 Prospetto ore effettuate da ciascun alunno

Titolo del progetto: CODING

Tutor scolastico: Prof:Eduardo Salvatore Zumpano

	ALUNNO/A		ORE TOTALI
1	ARGIRO'	VALERIA	117
2	BARONE	ISABELLA	117
3	BELLUSCI	PASQUALE	117
4	BIANCO	GAIA	117
5	CAROPRESE	DANIELA	136
6	CARROZZINO	MATTEO	115
7	CETRARO	LUCA	118
8	DI FRANCO	CLARA	116
9	FERRANTE	GIORGIA	117
10	GRECO	MARIA ELISA	117
11	GUAGLIANONE	KEVIN	117
12	LAINO	MATTIA	116
13	LISERRE	MARCO	117
14	MANZOLILLO	FRANCESCO	126
15	MARTINI	VALENTINA	118
16	MARTORELLI	MANUEL	116
17	MOSCHINI	GIOVANNI	116

18	PALLOTTA	ALESSANDRO	116
19	QUINTIERO	GERARDO	118
20	RIENTE	FRANCESCO	116
21	SCILINGO	GIOVANNA	116
22	SERVIDIO	CLAUDIA	136
23	TRIFILIO	ANGELO ALBINO	115
24	VENTRE	SIMONA	118

Il Tutor

Prof. Eduardo Salvatore Zumpano

7.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, una serie di attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, a cui ha partecipato l'intera classe:

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Legalità	<p>a.s.2018-2019</p> <p>PRATICARE LA GIUSTIZIA, VIVERE LA LEGALITA' PROMOSSO DA FONDAZIONE SINDERESI</p> <p>tre giornate di laboratorio per studenti e docenti e una serata finale aperta anche alla cittadinanza. La metodologia didattica consiste nel coinvolgimento diretto nella tematica trattata tramite una didattica incentrata sulla collaborazione attiva tra studenti (peer education)</p>	<p>Il progetto, rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto, ha visto l'intervento di relatori con approfondimento della tematica oggetto dell'incontro e offerta di alcuni spunti di riflessione.</p> <p>I Incontro: 23/01/2019 sul tema "Il contrasto alla criminalità: dalla repressione alla prevenzione" con l'avvocato Vincenzo Davide Greco. Divisione in piccoli gruppi (5/6 unità circa) di studenti/docenti e discussione/confronto sui casi/dilemmi proposti.</p> <p>II Incontro:13/02/2019 sul tema " Combattere la corruzione e l'illegalità nel territorio calabrese" con il Dr. Vincenzo Linarello – Fondatore e</p>	<p>Conoscere come il diritto penale si pone di fronte alle molteplici facce del fenomeno corruttivo Conoscere le caratteristiche della corruzione in Italia ed in modo particolare nel territorio lecchese Comprendere i concetti di corruzione e legalità nelle differenti tradizioni culturali.</p> <p>Saper riconoscere l'importanza di praticare l'anti-corruzione a partire dal proprio contesto sociale</p>

		<p>Presidente del Gruppo Cooperativo GOEL, creato per promuovere il cambiamento della Locride e il riscatto sociale della Calabria. GOEL è vincitore del premio "Valarioti- Impastato" 2018.</p> <p>III Incontro: il 15 maggio è previsto un incontro sul tema "Corruzione e legalità nelle diverse tradizioni culturali" con i relatori M. Fala, L. Acquarone e M. El Ghouazi.</p> <p>Nella prima settimana di giugno si svolgerà un evento conclusivo alla presenza del Procuratore Antimafia Dott. Nicola Gratteri</p>	
--	--	--	--

Costituzione	21/01/2020 Incontro con il Prof. Tofanini, docente di Diritto romano presso l'Università di Siena	Lectio magistralis "Alle radici della cittadinanza".	Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole
--------------	--	--	--

Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani, la promozione della pace, lo sviluppo di una sensibilità ambientale, la solidarietà e il fair play nello sport (si rimanda ai consuntivi di Italiano, Scienze, Religione, Scienze motorie).

8. VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE*CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020*

Docente	Materia
Abate Spaccarotella Teresa	Italiano/Latino
Solferino Viviana (coordinatrice)	Matematica/Fisica
Grosso Giovanna	Storia
Zumpano Eduardo Salvatore	Filosofia
Impieri Giuseppe	Lingua straniera/Inglese
Maulicino Maria Rosaria	Scienze naturali
Bovienzo Luigi	Disegno e storia dell'arte
Riente Anna	Scienze motorie
Gamba Giovanna	Religione

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio.

MATERIA	a.s. 2017-2018	a. s. 2018-2019	a.s. 2019-2020
Italiano	Abate Spaccarotella Teresa	Abate Spaccarotella Teresa	Abate Spaccarotella Teresa
Latino	Abate Spaccarotella Teresa	Calomino Daniela	Abate Spaccarotella Teresa
Matematica	Perrotta Romolo	Perrotta Romolo	Solferino Viviana
Fisica	Perrotta Romolo	Perrotta Romolo	Solferino Viviana
Storia	Francesca Rennis	Serpa Renato	Grosso Giovanna
Filosofia	Francesca Rennis	Serpa Renato	Zumpano Eduardo Salvatore

Lingua straniera Inglese	Impieri Giuseppe	Impieri Giuseppe	Impieri Giuseppe
Scienze	Maulicino Maria Rosaria	Maulicino Maria Rosaria	Maulicino Maria Rosaria
Disegno e storia dell'arte	Marino Daniele	De Rito Domenico	Bovienzo Luigi
Scienze Motorie	Riente Anna	Riente Anna	Riente Anna
Religione	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna

9. PERCORSO FORMATIVO

PECUP LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico (Art. 8 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di - comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali; - seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico; - individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune; - usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

Per i piani di studio relativi all' indirizzo si rimanda al seguente link:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è posto nel triennio, coerentemente con quanto previsto nel P.T.O.F., sono stati quelli di favorire la maturazione delle relazioni interpersonali, dell'impegno e dell'attenzione degli alunni e di sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante

Il percorso formativo della V sez. B si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico..

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- termini;
- fatti;
- regole;
- contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE

- linguistico-comunicative;
- testuali;
- analisi/sintesi;
- applicative;
- interpretative;

ABILITA' come

- analizzare e sintetizzare;
- cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
- argomentare dati e conoscenze;
- elaborare informazioni e dedurre conclusioni;
- esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
conseguenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;

capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali.

Obiettivi Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolti.

10 RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV

N	Allievo/a		III Anno scolastico 2017-2018		IV Anno scolastico 2018-2019			Nuovo Credito Totale ¹
			media voti	credito	CONVERSIONE (sulla base dell'Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2) crediti	media voti	credito	
1	ARGIRO'	VALERIA	9.18	8	12	9.36	13	25
2	BARONE	ISABELLA	8.45	7	11	8.64	12	23
3	BELLUSCI	PASQUALE	6.64	5	9	6.55	10	19
4	BIANCO	GAIA	7.73	6	10	8.09	12	22
5	CAROPRESE	DANIELA	8.64	7	11	9.09	13	24
6	CARROZZINO	MATTEO	7.27	6	10	6.91	10	20
7	CETRARO	LUCA	6.91	5	9	6.73	10	19
8	DI FRANCO	CLARA	7.73	6	10	7.82	11	21
9	FERRANTE	GIORGIA	8.36	7	11	9.09	13	24
10	GRECO	MARIA ELISA	6.82	5	9	7.27	11	20
11	GUAGLIANONE	KEVIN	7.09	6	10	7.55	11	21
12	LAINO	MATTIA	7.55	6	10	7.09	11	21
13	LISERRE	MARCO	8.09	7	11	8.18	12	23
14	MANZOLILLO	FRANCESCO	7.45	6	10	7.64	11	21
15	MARTINI	VALENTINA	8.55	7	11	8.64	12	23
16	MARTORELLI	MANUEL	7.36	5	9	7.18	11	20
17	MOSCHINI	GIOVANNI	9.09	8	12	9.93	13	25
18	PALLOTTA	ALESSANDRO	6.55	5	9	6.73	10	19
19	QUINTIERO	GERARDO	7.27	6	10	8.09	12	22

20	RIENTE	FRANCESCO	7.09	6	10	7.09	11	21
21	SCILINGO	GIOVANNA	7.73	6	10	7.46	11	21
22	SERVIDIO	CLAUDIA	7.09	6	10 (a.s. 2016/17)	6.09 (a.s. 2017/1)	11	21
23	TRIFILIO	ANGELO ALBINO	7.36	5	9	7.09	11	20
24	VENTRE	SIMONA	8.27	7	11	8.09	12	23

11. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico viene attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale del Consiglio di classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa. In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso (M);
- l'andamento dei due precedenti anni di corso (A);
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (B) e alle attività complementari ed integrative (C);
- eventuali crediti formativi (D) come previsto dal D.P.R. n.323 del 23/7/1998

Riguardo i crediti formativi, sono prese in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti con il percorso di studi, che presentano significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelle relative alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente. La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23/7/1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri dell'assegnazione dei crediti.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza:

- della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5,
- dell'indicatore A (numero assenze)
- e di almeno uno dei tre indicatori: B (partecipazione al dialogo educativo) C (partecipazione alle attività complementari ed integrative), D (crediti formativi, come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998).

Laddove il primo decimale sia inferiore a 5 (ad esempio se la media dei voti è compresa tra 6.1 e 6.4), agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione:

- in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze)
- di almeno due attività/esperienze tra quelle previste per gli indicatori C e D.

I crediti relativi all'a.s. 2017/18 sono stati attribuiti sulla base della seguente tabella

TABELLA CREDITO SCOLASTICO - D. M. n. 99/2009

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	II anno
M=6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

Con attribuzione del massimo della banda di oscillazione sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti




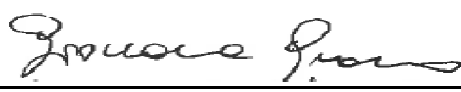

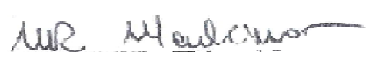
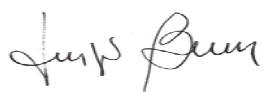

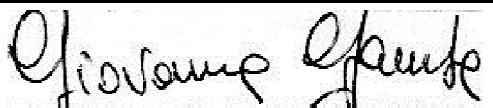
I suddetti crediti sono stati convertiti sulla base della tabella di attribuzione del credito scolastico allegata al decreto legislativo (Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M n.10 del 16 maggio 2020.

ELENCO DEI DOCENTI

Il documento è stato condiviso ed accettato in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Abate Spaccarotella Teresa	Italiano/Latino	
Prof. Impieri Giuseppe	Inglese	
Prof. Zumpano Eduardo Salvatore	Filosofia	
Prof. Giovanna Grosso	Storia	
Prof. Ssa Solferino Viviana	Matematica/Fisica	
Prof.ssa Maria Rosaria Maulicino	Scienze Naturali	
Prof. Bovienzo Luigi	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Riente Anna	Scienze Motorie	
Prof.ssa Gamba Giovanna	Religione	

Belvedere Mmo, 22/05/2020

IL DIRIGENTE
Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI
COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE
APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U.
Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it –
www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail :cspm070003@istruzione.it [pec:cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

ALLEGATI

A) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 1. DIDATTICA A DISTANZA**
- 2. COMPORTAMENTO**
- 3. COLLOQUIO ESAME**

B) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL CORSO DEL V ANNO

C) RELAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

D) RELAZIONE CLIL

E) CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- 1. ITALIANO**
- 2. LATINO**
- 3. ARTE**
- 4. INGLESE**
- 5. FILOSOFIA**
- 6. STORIA**
- 7. CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
- 8. FISICA**
- 9. MATEMATICA**
- 10. SCIENZE**
- 11. SCIENZE MOTORIE**
- 12. RELIGIONE**



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
 LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
 Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
 Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila
 e-mail: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

A

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA:

In ottemperanza alle direttive ministeriali si è reso necessario modificare le griglie di valutazione inserite nel PTOF per una valutazione formativa e di processo. In sede collegiale è stato deliberato l'utilizzo delle seguenti griglie (DELIBERA n° 11- 7 - 20)

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia di valutazione del comportamento

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO	ALUNNAIO		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10										
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9										
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8										
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7										
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6										
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10										
			Comunica in modo corretto.	9										
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8										
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7										
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6										
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10										
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9										
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8										
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7										
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6										
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10										
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9										
			Frequenza e puntualità buone.	8										
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7										
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6										
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10										
			Rispetta attentamente le regole.	9										
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8										
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7										
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6										
			Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10										
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9										
				Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8									
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7										
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6										
			La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)	≤ 5										
VOTO DEL COMPORTAMENTO:					####	####	####	####	####	####	####	####		
DATA:	FIRME:													

GRIGLIA ORALE ESAMI DI STATO 2019-2020 (O.M. 16 maggio 2020 art.27)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
**LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-
ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO**

**Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione
elettronica: UFYZMO**

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail: cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

B)

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA NEL V ANNO**

G. Leopardi: (testi selezionati dal vol. 3.1 Baldi, Giusso, Razetti, *L'Attualità della letteratura*)

Dallo **Zibaldone**: La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago (pp. 16-18 del manuale di letteratura)

dalle **Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandes* (pp. 99 ss.);

dai **Canti**; *L'infinito* (p. 32);

Ultimo canto di Saffo (p. 42);

A Silvia (p. 47);

La quiete dopo la tempesta (p. 53);

Il sabato del villaggio (p. 57)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 61);

La ginestra o il fiore del deserto analisi dei vv, 1-13; vv. 53-77; vv. 297-317 (pp. 81 ss.)

Le poetiche del secondo Ottocento:

E. Zola, *Il romanzo sperimentale*

L. Capuana, *Recensione ai Malavoglia*

G. Verga:

Prefazione al Ciclo dei vinti, I vinti e la fiumana del progresso (p. 321)

Prefazione all'Amante di Gramigna (p. 294)

da **Vita dei campi**: *Rosso Malpelo* (p.306);

Fantasticherie (p.302);

La lupa (pp. 390 ss.)

dai *Malavoglia* cap. 1 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (p. 331 ss); da cap. XV *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (p. 342 ss)

II Decadentismo

**C. Baudelaire, *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi* p. 407
da *fiori del male, L'albatro***

G. D'Annunzio

da *Il piacere*, libro III cap. 2 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (pp. 487 ss.)
Da *Alcyone: La sera fiesolana* (p. 513);
La pioggia nel pineto (p.520)

G. Pascoli

Antologia: dal "Fanciullino", *Una poetica decadente* p. 554
da **Myrica**:
Arano p. 572
Lavandare p. 574
X Agosto p. 576
Da **Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno** p. 608
La grande proletaria s' è mossa (testo digitale su clsroom di GSuite)

Il romanzo del Novecento

I. Svevo:

da **Una vita**, cap. VIII "Le ali di gabbiano"
da **La coscienza di Zeno**: Prefazione del dott. S. (testo in fotocopia) ; *La morte del padre*, cap. IV (p. 794); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p. 819 ss.)

L. Pirandello:

da **L'umorismo**, *Un'arte che scompone il reale* (p. 847)
dal **Fu Mattia Pascal**, *Premessa prima e seconda* (in fotocopia); *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (p.884 ss.); *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"* (p. 892 ss.)
da **Uno nessuno e centomila**, *Nessun nome* (p. 906)
da **Novelle per un anno**: *Ciaula scopre la luna* (p. 861); *Il treno ha fischiato* (p. 868)

La poesia del Novecento

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo* (p. 654);

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista (p. 657)

Vol. 3.2, Baldi, Giusso Razetti, L'Attualità della letteratura,

G. Ungaretti

da **L'allegria: Il porto sepolto** (p. 171)

Veglia (p.173)

San Martino del Carso (p. 181)

I fiumi, (p.177)

Soldati (p. 184)

U. Saba:

da **Il Canzoniere Amai** (p.143)

Trieste; (p. 136)

Città vecchia (p. 138)

La capra (p. 134)

E. Montale

da **Ossi di seppia, I limoni**, (p. 236)

Non chiederci la parola, (p. 240)

Falsetto (**formato digitale su classroom di Gsuite**)

da **Le Occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli** (formato digitale su classroom)

Non recidere forbice quel volto (p.266)

da **Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale** (p.288)

Dante Alighieri, Paradiso: canti I, III, VI

C)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

a.s. 2019-2020

classe V sez B Liceo scientifico

Materia : Cittadinanza e Costituzione	
DOCENTE	Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Costituzione Italiana

<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa è uno stato? Lo stato e i suoi poteri, la divisione dei poteri, le forme dello stato, le forme di governo, 2. Che cosa è una costituzione: la <i>Grundnorm</i>, tipologie di costituzione, le caratteristiche della <i>Grundnorm</i> italiana, differenza tra Costituzione della Repubblica e lo Statuto Albertino del Regno d'Italia, la costituzione come compromesso di culture politiche, la struttura della costituzione, 3. Gerarchia delle norme 4. Commento agli art. 1 al 12: i principi della costituzione 5. Il potere legislativo: il parlamento 6. Il potere esecutivo: il governo. 7. Il potere giudiziario: la magistratura. 8. Le regioni.
<u>ABILITA':</u>	Gli obiettivi didattici della classe in termini di competenze e capacità sono stati diretti ad uno sviluppo della riflessione personale, ad un giudizio critico, ad un'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, oltre che alla capacità di argomentare liberamente. Grazie al confronto con i nuclei filosofici e storici, gli alunni si sono orientati sui problemi fondamentali dei diritti e dei doveri del Cittadino, per una cittadinanza attiva e operante e della scuola come luogo formativo del cittadino.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali mediate powerpoint; • Lezione attiva e partecipata con discussione; • Confronto storico e filosofico (soprattutto sul tema dello stato, abbiamo citato Locke, Hobbes e Kant, temi di filosofia dell'anno precedente) • Incontri svolti nell'istituto.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Le verifiche sono state svolte sotto forma di interrogazioni tradizionali, test a domande a multiple e a domande aperte seguendo i criteri di valutazione precedentemente sottoposti agli alunni ma sempre all'interno delle interrogazioni di Storia.

Firma

D)**CLIL (Content and Language Integrated Learning)****Relazione Finale**

Il Modulo CLIL di Fisica, dal titolo *"Theory of special Relativity"* è stato curato dalla *prof.ssa Solferino Viviana*, docente di Matematica e Fisica in possesso della certificazione linguistica B2 in Inglese.

Le lezioni sono state sviluppate a partire dal testo preparato dalla docente e sono state supportate dalla visione di video in lingua Inglese a carattere didattico (<http://www.raiscuola.rai.it/lezione/la-relativita-clil/6384/default.aspx#1>). Gli studenti sono stati stimolati sia nella lettura in lingua Inglese che nella comprensione e traduzione dei testi predisposti; per la verifica sono stati proposti degli esercizi individuali e delle attività da preparare in gruppi.

Nello specifico le lezioni sono state così suddivise:

- 1) Prerequisites Knowledge (1h)
- 2) The Michelson-Morley experiment and the Principles of Relativity (2h)
- 3) Criticism of the concept of simultaneity (1 h)
- 4) Time Dilation (1h)
- 5) Length Contraction (1h)
- 6) The Lorentz Transformations and the relativistic addition of velocities (1h)
- 7) Relativistic Dynamics (2h)
- 8) $E=mc^2$ (1h)
- 9) Verifica (2h)

Gli **obiettivi** prefissi

- *Linguistici*: listening, reading, writing, translating, understanding, speaking, improving the grammar rules.

- *Trasversali (relazionali, cognitivi, relativi ad abilità di studio)*: arricchire il bagaglio lessicale, potenziare le competenze linguistico-comunicative, acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero in essi racchiuso.

E)

CAMPANELLA"

**SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE
APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO**

**Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione
elettronica: UFYZMO**

**Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail :cspm070003@istruzione.it [pec:cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)**

SCHEDE DISCIPLINARE ITALIANO

Materia	Docente	Classe	A.S.
Italiano	Teresa Abate Spaccarotella	V sez. B	2019/20

Testi e materiali	Baldi, Giusso Razzetti, L'Attualità della letteratura, ed. Bianca voll. 3.1 e 3.2 Paravia Fotocopie di integrazione ai testi Mappe concettuali; libri e siti internet; webinar didattici; video e audio lezioni
Metodi	Lezione frontale e lezioni partecipate; richiami a conoscenze acquisite in discipline affini e guida per collegarle; lezioni multimediali. Sono state svolte attività di consolidamento e recupero in classe Lavoro individuale e/o discussione guidata Esercitazioni guidate Lettura, analisi e contestualizzazione di brani antologici di prosa e di poesia Approfondimenti
Strumenti di verifica	Elaborati scritti di diversa tipologia: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A) analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Sono state svolte tre prove scritte nel corso del primo quadrimestre (secondo le tipologie previste per il vecchio esame e sulla base delle griglie approvate in sede dipartimentale); una simulazione di prima prova nel II quadrimestre; Verifiche orali: sono state svolte verifiche di varia tipologia in rapporto

	<p>alle specifiche attività svolte miranti soprattutto a verificare il raggiungimento di adeguati livelli di competenza; osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, prove strutturate e semistrutturate, dibattito, correzione di compiti domestici;</p> <p>A seguito dell'avvio della DAD sono state privilegiate forme di verifica come discussioni e colloqui in piccoli gruppi.</p> <p>Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana anche alle attività di DaD; miglioramento rispetto ai livelli di partenza.</p>
--	--

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, anche se a livelli molto diversificati, da tutta la classe.

Un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale; ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo, di organizzare e motivare un ragionamento, di interpretare fenomeni storici e culturali, di confrontare opere e autori.

In alcuni alunni, a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti e di un impegno discontinuo, si evidenziano ancora carenze, in particolare nella produzione scritta (sia in termini di correttezza grammaticale, sia di coerenza testuale) e un possesso limitato di riferimenti culturali. Gli stessi però raggiungono esiti pienamente sufficienti nelle verifiche orali, avendo in generale maturato un metodo di studio abbastanza efficace.

Tutti gli allievi sono in grado di collocare in un determinato contesto la produzione degli autori studiati e di individuare i temi delle opere analizzate.

Analizzano, a livelli diversi, un testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico e tematico.

Interpretano gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore (alcuni alunni a livello eccellente).

Sanno cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi.

Un gruppo di allievi sa riconoscere e confrontare in modo soddisfacente epoche, movimenti, autori, opere, testi.

CONTENUTI

vol. 3.1.

Leopardi, Naturalismo e Simbolismo

Leopardi: il percorso biografico e umano. Leopardi e il suo tempo. La riflessione sulla poesia. Il "sistema" leopardiano e le *Operette morali*.

La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago

I Canti: le canzoni e gli idilli.

Le poetiche del secondo Ottocento: Tardo romanticismo, Naturalismo e Simbolismo

Naturalismo e Verismo a confronto

Verga: il pensiero e la poetica.

I primi romanzi e la svolta verista

Le novelle e il *Ciclo dei vinti*

II Decadentismo

D'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica.

I romanzi: dall'esteta al superuomo (*Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse sì forse no*)

La lirica: *Le Laudi*

Pascoli: biografia, visione del mondo e poetica

Le raccolte poetiche: *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*

II romanzo del Novecento

Svevo: vita e contesto storico-culturale

La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo

I romanzi: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.*

Pirandello: biografia; contesto storico-culturale

La visione del mondo e la poetica.

Le novelle, i romanzi (*L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, I quaderni di Serafino Gubbio; Uno nessuno e centomila*)

La produzione teatrale: dal grottesco al metateatro

La poesia del Novecento

Linea novecentista e antinovecentista

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*
il Crepuscolarismo

Vo. 3.2

Ungaretti: la vita.

Incontro con l'opera: *L'allegria* (la funzione della poesia; l'analogia; gli aspetti formali)

Antologia: scelta di testi da *L'allegria*

Saba: la vita

Incontro con l'opera: *Il Canzoniere* (i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali)

Antologia: scelta di componimenti dal *Canzoniere*.

Dante Alighieri, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI, sintesi del canto II

Attenzione è stata dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione con la lettura di articoli di giornale e brani di testi saggistici inerenti a tematiche quali: diritti umani, salvaguardia ambientale, e il commento di alcuni articoli della Costituzione italiana

Montale: la vita

Incontro con l'opera: *Ossi di seppia* (il titolo e il motivo dell'aridità; la memoria e l'inutile ricerca del "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la rappresentazione concreta del <<male di vivere>> e il modello del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche)

Le occasioni: la poetica degli oggetti; la donna salvifica

La bufera e altro: da Clizia a Volpe

L'ultimo Montale: **Satura** (una poesia prosastica)

Scelta di letture antologiche

La docente

Teresa Abate Spaccarotella

Anno Scolastico 2019/2020
Consuntivo di **LATINO**

Classe: **V sez. B**

Indirizzo: **Liceo Scientifico Ordinario**

Docente: **Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella**

Ore settimanali: 3

Libro di testo: Conte G. / Pianezzola E., Lezioni di Letteratura latina- L'età imperiale, vol 3, Le Monnier.

Obiettivi conseguiti.

Conoscenze acquisite.

Gli alunni

- conoscono il contesto storico-culturale delle epoche studiate, degli autori e della loro produzione;
- conoscono i contenuti delle opere e dei testi esaminati;
- conoscono i generi letterari praticati dagli autori.

Competenze acquisite.

Gli alunni

- sanno cogliere i riflessi ideologici e sociali delle opere;
- sanno individuare i modelli culturali e ideologici che hanno influenzato gli autori;
- sanno collocare i testi nell'ambito della tradizione relativa allo specifico genere letterario;
- sanno ricostruire la poetica degli autori attraverso l'analisi dei testi;
- sanno riconoscere i registri lessicali e i modelli formali dei vari generi letterari;
- sanno storicizzare i testi attraverso l'individuazione delle correlazioni intertestuali, intratestuali ed extratestuali;
- alcuni alunni sono in grado di decodificare i testi analizzati attraverso l'individuazione della struttura sintattica, semantica e retorica.

Abilità acquisite.

Gli alunni

- sanno esprimersi in modo chiaro, corretto ed efficace;
- sanno operare sintesi coerenti;
- sono in grado di rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile le conoscenze e competenze acquisite, formulando giudizi critici personali;
- hanno sviluppato le capacità di osservazione, analisi e confronto;
- hanno sviluppato la capacità di risolvere problemi nuovi sulla base delle metodologie apprese;
- hanno potenziato le strutture morfosintattiche e le conoscenze lessicali e grammaticali;
- possiedono un lessico più appropriato e consapevole;
- hanno potenziato la capacità di analisi di testi.

CONTENUTI

1. L'età giulio-claudia: gli intellettuali di fronte al principato.

- Contesto storico-culturale.
- La poesia:** Manilio, Fedro.

- Gli storici:** Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.
- Il principato di Nerone e **la filosofia di Seneca:** i *Dialogi*, i trattati, le *Consolationes*, le *Naturales quaestiones*, le *Epistulae ad Lucilium*, *l'Apokolokyntosis*.

Temi: La felicità, la virtù, il rapporto col divino, la riflessione sul tempo.

- Lucano** e il rinnovamento dell'epica: la *Pharsalia*.

- Il realismo di Petronio:** il *Styricon*, un testo in cerca di un genere, lo stile, i fili tematici e la crisi dei valori.

2. La satira.

- La trasformazione del genere satirico.
- Persio** e la satira come esigenza morale, uno stile tra realismo ed espressionismo.

- Giovenale** e la satira tragica e indignata.

3. L'età dei Flavi: classicismo e realismo.

- Contesto storico-culturale.
- La poesia epica** di Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico (in sintesi).
- Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico: la *Naturalis historia*.
- Marziale:** il realismo, la satira, il corpus degli epigrammi.
- Quintiliano:** il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, *l'Institutio oratoria*, la pedagogia.

4. L'età di Nerva e Traiano.

Contesto storico-culturale.

- Plinio il Giovane:** l'epistolario e il *Panegyricus*.

• **Tacito** e la storiografia politica: *l'Agricola*, *la Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*, *le Historiae*, *gli Annales*.

Temi: l'impero come necessità, il concetto di *libertas*.

Temi: il principato e la *libertas*.

Le *Metamorfosi* di Apuleio.

Metodi e strategie

Lezione frontale e/o dialogata, lezione laboratorio, lavoro di ricerca, costruzione guidata di appunti, laboratorio di traduzione e analisi di passi in lingua latina, laboratorio di lettura e analisi di passi in traduzione italiana, peer tutoring.

Materiali e strumenti

Libro di testo, appunti, testi di approfondimento, Internet

Verifica e Valutazione.

Quali strumenti di valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate e deliberate dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lettere. La valutazione delle prove strutturate o semi strutturate è avvenuta, nel rispetto delle linee programmatiche del dipartimento, in base a griglie scelte dal docente ed opportunamente rese note agli alunni.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo e alle attività di Didattica a distanza.

Le verifiche sono state sia formative (interrogazioni veloci, relazioni individuali, correzione dei compiti svolti a casa) sia sommative (3 compiti scritti nel I quadrimestre; su analisi e interpretazione del testo e quesiti a risposta aperta, interrogazioni; lavori di approfondimento individuali o di gruppo nel II quadrimestre).

La docente
Prof.ssa Teresa Abate Spaccarotella

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

FINALITA' educativo-didattiche

La disciplina si propone, in un'epoca in cui la comunicazione visiva ha assunto un'importanza preponderante, di offrire ai giovani strumenti tecnici, critici e operativi per interpretare le informazioni e i messaggi visuali da cui vengono raggiunti, e per poterli essi stessi creare.

A tal fine, lo studio della geometria descrittiva o proiettiva consente di acquisire, nel corso del quinquennio, un metodo per produrre immagini "oggettive", ottenendo una rappresentazione completa ed inequivocabile degli oggetti a tre dimensioni sopra un piano bidimensionale.

Lo studio parallelo della storia dell'arte costituisce un percorso critico che permette di vedere come, nel tempo, elementi quali la linea e il colore siano stati diversamente utilizzati dagli artisti per descrivere, interpretare, modificare il mondo o per creare forme nuove, autonome e aventi una loro propria realtà. Inoltre lo studio della storia dell'arte si propone l'attivazione, nell'allievo, di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico e verso l'ambiente, fondato sulla consapevolezza del loro valore estetico, storico e sociale. che costituisce il fondamento inalienabile su cui costruire la coscienza responsabile del cittadino, consapevole di vivere in un paese unico al mondo per quantità di monumenti artistici.

OBIETTIVI generali della disciplina

- Acquisire il linguaggio grafico della geometria proiettiva quale strumento oggettivo di comunicazione
- Sapere individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici
- Acquisire il linguaggio grafico come strumento creativo per un dato fine
- Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo

Acquisire gli strumenti analitici specifici per la lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storico- culturale

- Acquisire il linguaggio specifico della disciplina
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche
- Sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale

OBIETTIVI trasversali

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici

OBIETTIVI imprescindibili:

- Rispetto della puntualità nello svolgimento del dovere di apprendimento e nelle esercitazioni;
- Possesso e utilizzo dei manuali nel corso delle lezioni teoriche e dell'attrezzatura tecnica in fase di esecuzione pratica della componente grafica;
- Partecipare in modo attivo al lavoro di classe e dell'Istituto;
- Reciproco rispetto tra Docente e gruppo classe sia tra gli stessi componenti di quest'ultimo;

METODOLOGIA ADOTTATA

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l'uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe e al livello di attenzione, i tempi di lavoro verranno strutturati in base alle varie proposte didattiche e al ritmo degli alunni.

- Lezioni frontali, in apertura delle singole unità di lavoro per fornire informazioni generali sull'evento o fenomeno da esaminare;
- Dialogate, per dare vita ad una discussione guidata su alcuni aspetti, fatti e problemi, al fine di stimolare gli alunni a formulare ipotesi ed individuare possibili soluzioni;
- Lettura analitica del testo, per rafforzare il metodo di studio, selezionare informazioni e rafforzare la collocazione spazio - temporale degli eventi;
- Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici al fine di individuare i rapporti causa effetto e l'acquisizione della terminologia specifica;
- Attività di gruppo, esperienze di laboratorio e di ricerca, promuovendo la partecipazione attiva dello studente.
- Feedback; Cooperative Learning; Brainstorming

Si ritengono importanti le uscite didattiche e i viaggi di istruzione, finalizzate alla conoscenza storico-artistica del territorio, o alla visita di mostre e iniziative culturali.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto: dispense, schede, appunti, slide, visione di filmati e/o documentari
- Strumenti e materiali per il disegno

Lavagna multimediale LIM

- E-learning
- Lavoro svolto sulla piattaforma digitale durante l'emergenza (classroom, meet, ecc...)

SPAZI

Le lezioni sono state svolte, a seconda delle necessità didattiche e delle opportunità, nell'aula in presenza degli studenti. Durante il periodo di emergenza "corona virus" le lezioni et verifiche sono state eseguite con didattica on line.

Disegno

- Richiami essenziali dei metodi di rappresentazione grafica non definiti negli anni precedenti
- Elaborazione di semplici solidi con i vari metodi di rappresentazione (assonometrie e prospettive):
 - a) Proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata- tav.01 (Preparazione alla prospettiva accidentale: piramide a base quadrata)
 - b) Prospettiva accidentale di solidi: consegna elaborati tav.02.

Storia dell'arte

Modulo 1: dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

- 1.1. Il Neoclassicismo: logica conseguenza del pensiero illuminista
- 1.2. Inquadramento storico/letterario
- 1.3. Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti:
 - Antonio Canova (vita e opere)
 - Jacques Louis David (opere): Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
- 1.4. Architetture Neoclassiche: Generalità

Modulo 2: l'Europa della Restaurazione

- 1.1. Il Romanticismo: Inquadramento storico/letterario
- 1.2. Theodore Géricault: vita e opere analizzate (La zattera della Medusa)
- 1.3. Eugène Delacroix: vita e opere analizzate (La libertà che guida il popolo)
- 1.4. Il fenomeno dei Macchiaioli: Generalità

- 1.5. Giovanni Fattori: opere (In vedetta)
- 1.6. La nuova architettura del ferro: Palazzo di Cristallo e Torre Eiffel
- 1.7. Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico

Modulo 3: La stagione dell'impressionismo

- Inquadramento storico/letterario
- Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- Edoard Manet

Modulo 4: Tendenze postimpressioniste

- Generalità: le tendenze postimpressioniste
- Paul Cézanne: vita e opere più importanti
- Paul Gauguin: vita e opere principali
- Vincent van Gogh: vita e opere principali

Modulo 5: verso il crollo degli Imperi centrali

- L'Art Nouveau: Generalità ed inquadramento storico.
- Antonio Gaudì: cenni biografici e le sue architetture rappresentative.
- Adolf Loos: cenni biografici e casa Scheu.
- Gustave Klimt: vita e opere principali.
- L'Espressionismo: Inquadramento storico/letterario
- Edvaed Munch: vita e opere

- Il Cubismo
- Pablo Picasso

COMPETENZE del Quinto anno:

1. **Interpretare** e approfondire in modo personale e critico una produzione artistica;
 - analisi e sintesi nella descrizione della produzione artistica
 - sviluppo del senso estetico attraverso lo studio delle opere d'arte
 - apporto di un contributo personale

2. **Produrre** elaborazioni grafiche, testuali e multimediali sui contenuti affrontati nel percorso didattico;
 - confronto interdisciplinare
 - padronanza di un linguaggio ricco e personale
3. **Giungere ad una fruizione consapevole** del patrimonio artistico, storico, letterario e sviluppare la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.
 - senso di appartenenza culturale a un patrimonio che ne richiede la salvaguardia

VALUTAZIONE E VERIFICHE

- Momento fondamentale del processo educativo degli studenti, la valutazione, sarà trasparente e attenta a tutti gli aspetti della personalità e alle diversificate capacità cognitive, espositive e di gestione dello studio. Sia le indicazioni di voto derivanti da domande estemporanee che i voti numerici, relativi alle interrogazioni e alle verifiche strutturate, verranno puntualmente annotati sul registro elettronico in tempi ragionevolmente brevi. Questi saranno poi oggetto di valutazione ponderata e complessiva a fine quadrimestre.
- Le esercitazioni a casa verranno considerate ai fini della valutazione complessiva in termini di impegno, di applicazione e di interesse per la disciplina.
- Saranno possibili eventuali altre scelte in merito alla valutazione del profitto ma queste verranno esplicate dal Docente alla classe preventivamente per assicurare la massima trasparenza ed oggettività.

Prof. Luigi Bovienzo

Lingua e Civiltà Straniera: Inglese.**Programma svolto dalla classe V B nell'anno scolastico 2019/20****Docente: prof. Giuseppe Impieri****Libro di testo: *Performer Culture and Literature* con risorse digitali, volumi 2-3 – Spiazzi, Tavella, Layton.
Zanichelli Editore****Obiettivi disciplinari****COMPETENZE**

Saper usare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario

- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario

- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- inquadramento storico-sociale

- approfondimenti culturali

- testi letterari e giornalistici

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari

- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- scrivere brevi testi di commento a brani letterari

- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- comprendere e interpretare opere d'arte

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario

- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali:

- utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- produrre presentazioni multimediali

ABILITÀ/CAPACITÀ

Essere in grado di:

-relazionare il contenuto di un testo

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere testi descrittivi e argomentativi

- comprendere testi poetici

- comprendere testi di canzoni

Ascolto (comprensione orale)

- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici

- identificare informazioni specifiche in messaggi orali

- comprendere dialoghi, interviste, informazioni relative a problematiche della vita culturale e sociale

Scrittura (produzione scritta)

- rispondere a questionari

- scrivere le idee chiave relative a un periodo storico

- completare un diagramma

- raccogliere dati in un modulo fornito

- completare una linea del tempo con le informazioni necessarie

- scrivere mail, recensioni

Metodo di studio

- prendere appunti utilizzando tabelle e grafici

- leggere un'immagine

- utilizzare schede biografiche

- parafrasare un testo poetico

- utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa

Metodo di ricerca

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi

CONTENUTI

Grammar Revision:

Principali funzioni, nozioni e strutture morfo-sintattiche oggetto di studio negli anni scolastici precedenti.

Storia e letteratura:

The Romantic Period

The First Generation of Romantic Poets:

W. Wordsworth:

Life and works

The friendship with Coleridge

Wordsworth and the relation with nature

The importance of the senses

Recollection in tranquillity

The poet's task

Milestones:

1798, Lyrical Ballads the *Manifesto* of English Romanticism.

S. T: Coleridge:

Life and works

Importance of Imagination:

Primary and secondary imagination

Coleridge's view of nature

"*The Rime of the Ancient Mariner*"

(part one)

The second generation of Romantic poet

John Keats:

Life and works

Keats's reputation

The substance of his poetry

The role of Imagination

Beauty the central theme of his poetry

Physical beauty and spiritual Beauty

"Ode to a Grecian Urn"

Milestones 1818, Keats's great year

The Victorian Age

The early Victorian Age

The later years of Queen Victoria's reign

The Victorian Compromise

The idea of Respectability

Milestones: 1851, the Great Exhibition

The Victorian novel

Types of novel

Charles Dickens:

Life and works

Settings of his Novels

Oliver Twist (plot)

London life

The world of the workhouse

From *Hard Times*: "*Coketown*"

New aesthetic theories

"Art for art's sake"

Walter Pater and the Aesthetic Movement

Oscar Wilde:

Life and works

Difference between "Dandy" and "Bohémien"

The Picture of Dorian Gray (plot)

Narrative technique

Timeless beauty

Allegorical meanings

The 20th Century in Britain

The modern Age

The influence of developments in the fields of philosophy,
psychology

and physics on the novel and narration: Henry Bergson, W. James, S.

Freud,

A. Einstein.

The modernist novel

Milestones: 1922, Ulysses

The stream of consciousness and the interior monologue

James Joyce: a modernist Writer

Life and works

Ordinary Dublin

Style and technique

Dubliners (1914)

The origins of the collection

The use of *epiphany*

A pervasive theme: *Paralysis*

Narrative techniques.

A Portrait of the Artist as a Young Man:

The hero: Stephen Dedalus (autobiographical elements, his name,
escape

from the social, political labyrinth of Dublin's life)

Style (third person narrator, fragmented narrative, free direct
speech, different

Languages and styles)

The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett

Main features of The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett's life and works

Waiting for Godot: the story

the symmetrical structure

Vladimir and Estragon

The meaninglessness of time

The Language

Prof. Impieri Giuseppe

CONSUNTIVO DISCIPLINARE
a.s. 2019-2020

classe V sez. B Liceo scientifico

Materia : Filosofia	
DOCENTE	Prof. Dott. Eduardo S. Zumpano
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	N. Abbagnano – G.Fornero, <i>Nodi del Pensiero</i> , Vol. 3, ed. Paravia – Pearson, Torino.

La Classe si trovava ad aver svolto il programma di filosofia, nell'anno precedente, di alcuni filosofi dell'età moderna, tra cui una parte introduttiva su Kant. Il lavoro di recupero della parte mancante, Kant e l'Idealismo, è stato svolto nel primo quadrimestre.

Programma/ repertorio svolto:

Finalità didattiche ed educative generali.	Rispetto all'analisi presentata nella fase iniziale, fase programmatica, le finalità prefissate rimangono perlomeno invariate. L'alunno deve avere una appropriata conoscenza del XIX e del XX secolo e delle loro dinamiche storiche e filosofiche, riconoscendo, -seppur in maniera generale,- temi e argomenti e la loro connessione interdisciplinare. Deve dimostrare di conoscere, di comprendere e di contestualizzare le differenti teorie filosofiche studiate, ma allo stesso tempo di saper formulare domande ad un livello sempre più complesso e di risolvere i problemi in modo alternativo utilizzando diversi modelli concettuali.
---	--

CONTENUTI TRATTATI:	<p>1. Immanuel Kant: Kant precritico e la <i>Dissertazione del 1770</i>, <i>Critica della Ragion Pura</i>; <i>Critica della Ragion Pratica</i>, <i>Critica del Giudizio</i>, <i>La Pace Perpetua</i>, <i>La Religione nei limiti della sola ragione</i>.</p> <p>2. Johann Gottlieb Fichte: <i>La dottrina della Scienza</i>, <i>la Missione del Dotto</i>, <i>Discorso alla nazione tedesca</i>.</p> <p>3. Georg Wilhelm Friedrich Hegel: <i>Hegel Kantiano</i>, <i>Vita di Gesù</i>, <i>Fenomenologia dello spirito</i>, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>, <i>Lineamenti di Filosofia del Diritto (soprattutto il discorso Guerra e Pace)</i>.</p> <p>4. Soren Kierkegaard: <i>Polemica antihegeliana e il concetto di Ironia</i>, <i>Gli stadi della Vita</i>, <i>Il Don Giovanni</i>, <i>Il Concetto di Angoscia</i>,</p>
----------------------------	---

	<p><i>Abramo e la fede come paradosso, la scelta e il peccato originale.</i></p> <p>5. Arthur Schopenhauer: <i>Le premesse Kantiane, il mondo come volontà e rappresentazione, sulla quadruplici radice della ragione sufficiente; spazio, tempo e causalità; fenomeno e rappresentazione, il velo di Maya, La Volontà come Wille zum Leben, la Noluntas, L'arte come ascesi, L'ascesi, la morale, e De Sanctis sul confronto tra Leopardi e Schopenhauer.</i></p> <p>6. Ludwig Feuerbach: <i>Destra e Sinistra Hegeliana: abbiamo citato Stiner, Ruge, Strauss e la vita di Gesù, ed altri; L'essenza del Cristianesimo e la critica della religione, il concetto di Alienazione, la priorità del soggetto sul predicato, Antropoteismo (sebbene l'Abbagnano parla di religione filantropa).</i></p> <p>7. Karl Marx: <i>critica a Feuerbach e l'alienazione economica, il materialismo storico e dialettico e il socialismo scientifico, la critica della economia politica e il capitale,</i></p> <p>8. Auguste Comte: <i>la legge dei tre stadi, il concetto di "Positivismo", il concetto di "Scienza" e di "Socialologia".</i></p> <p>9. Nietzsche: <i>LA nascita della tragedia, Considerazione inattuali, l'illuminismo e la filosofia del mattino: Umano troppo umano, la gaia scienza, Morte di Dio, trasvalutazione dei valori morali, la morale degli schiavi, il risentimento; la filosofia del meriggio: l'eterno ritorno, l'Oltreuomo, la volontà di potenza;</i></p> <p><i>la filosofia del tramonto: Ecce Homo, al di là del bene e del male, la Genealogia della morale. Uso e abuso di Nietzsche.</i></p> <p>10 Freud: una brevissima introduzione generale all'autore e al suo pensiero.</p>
<p><u>Obiettivi didattici:</u></p>	<p>Gli obiettivi raggiunti afferiscono alla conoscenza dei punti nodali e dei saperi essenziali del pensiero filosofico occidentale, avendone colto sia il legame con il contesto storico sia la portata universalistica.</p> <p>Gli obiettivi didattici della classe in termini di competenze e capacità sono state dirette ad uno sviluppo della riflessione personale, ad un giudizio critico, ad un'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, oltre che alla capacità di argomentare liberamente. Grazie al confronto con i nuclei filosofici dei massimi sistemi, gli alunni si sono orientati sui problemi fondamentali del pensiero umano: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il rapporto della filosofia con la religione, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto della filosofia con le altre forme di sapere soprattutto con la scienza, il senso della bellezza, della libertà.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontale - Discussione in classe - Visone Film (come il Giovane Marx e Luci d'inverno di Bergmamm) - Lettura di testi fotocopiati e distribuiti in classe; - Visone di video conferenze sulla piattaforma Yuotube (specialmente dopo il 5 marzo, data di chiusura della scuola)

	e avvio della DaD); <ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Appunti del professore- Siti internet di divulgazione filosofica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state svolte sotto forma di interrogazioni tradizionali, test a domande a multiple e a domande aperte seguendo i criteri di valutazione precedentemente sottoposte.

Firma

Prof. Zumpano Eduardo Salvatore

SCHEMA DISCIPLINARE STORIA

Materia	Docente	Classe	A.S.
STORIA	Giovanna Grosso	V sez. B	2019/20

Testi e materiali	Gentile, Ronga, Rossi, L'Erodoto, il novecento e l'inizio del XXI secolo, La Scuola Fotocopie di integrazione ai testi. Mappe concettuali; libri e siti internet; webinar didattici; video e audio lezioni.
Metodi	Lezione frontale e lezioni partecipate; lezioni multimediali. Lavoro individuale e/o discussione guidata. Analisi di documenti. Approfondimenti .
Strumenti di verifica	Elaborati scritti: Analisi, interpretazione e confronto tra documenti scritti e documenti iconografici. prove strutturate e semistrutturate, Verifiche orali: Osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, correzione di compiti domestici; A seguito dell'avvio della DAD sono state privilegiate forme di verifiche scritte. Produzione di elaborati personali. Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana anche alle attività di DAD; miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, anche se a livelli diversificati, da tutta la classe.

Un piccolo gruppo di allievi, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime, ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo e di interpretare fenomeni storici e culturali.

Tutti gli alunni hanno maturato un metodo di studio abbastanza efficace.

CONTENUTI1) **L'inizio del Novecento:**

- Società di massa, nazionalismo, razzismo, partiti di massa.

2) **L'età giolittiana:**

- Carattere generale del periodo giolittiano.
- Il doppio volto di Giolitti.

3) **La prima guerra mondiale:**

- Cause e inizio della guerra.
- L'Italia in guerra.
- La grande guerra .
- I trattati di pace.

4) **La rivoluzione russa.**

- L'Impero russo nel XIX secolo.
- Le tre rivoluzioni.
- La nascita dell'URSS.
- L'URSS di Stalin.

5) **L'età dei totalitarismi:**

- Fascismo e antifascismo.
- La crisi del 1929.
- Il nazismo.

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio:

6) **La seconda guerra mondiale.**

- Crisi e tensioni internazionali
- La vigilia della guerra.
- 1941:La guerra mondiale.
- La resistenza in Italia
- 1944-45:La vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace

7) **Il secondo dopoguerra:**

- Le origini della guerra fredda (Cenni)

La docente
Prof.ssa Giovanna Grosso

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

a.s. 2019-2020

classe V sez. B Liceo scientifico**Materia : Fisica**

DOCENTE	Prof. Viviana Solferino
Testi e Materiale	Amaldi, L'amaldi per I licei scientifici.blu, Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti, Zanichelli Video e audiolezioni. Siti internet

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina. In particolare devono essere in grado di: osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Per il primo quadrimestre il lavoro è stato impostato, per la maggior parte, come lezione frontale e partecipata. Durante le lezioni frontali si è proceduto ad affrontare i contenuti propri della disciplina proponendo per ogni argomento problemi ed approfondimenti attraverso l'uso del libro di testo (Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Vol. 3 –Zanichelli). Tale impostazione ha consentito di guidare gli alunni verso uno studio autonomo sperimentando anche la ricerca personale verificando l'uso dei contenuti teorici nello svolgimento dei problemi.

Nel secondo quadrimestre, con l'avvio della DAD, ci si è avvalsi di video-lezioni, materiali prodotti dall'insegnante, siti internet.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta per il primo quadrimestre. Con l'avvio della DAD sono stati privilegiati colloqui interattivi on-line, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Obiettivi conseguiti:

L'impegno e l'interesse della classe sono stati discreti. Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime e ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo.

Alcuni alunni, nel secondo quadrimestre, ha mostrato un soddisfacente miglioramento sia nell'atteggiamento che nei risultati ma a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti si evidenziano ancora carenze. La restante parte della classe ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.

Contenuti didattici:**I fenomeni magnetici**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico

- Forze tra magneti e correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Applicazioni del teorema di Ampère
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità del campo magnetico

La corrente alternata

- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il circuito LC
- Il trasformatore
- La guerra delle correnti: Edison contro Tesla

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- L'esperimento di Michelson e Morley
- Gli assiomi della teoria della relatività
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi

- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico
- L'intervallo invariante
- Massa ed energia. La dinamica relativistica.
- La relatività generale: le onde gravitazionali e i buchi neri

Materia : Matematica	
DOCENTE	Prof. Viviana Solferino
Testi e Materiale	Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica.blu 2.0 volume 5 con Tutor, Zanichelli Video e audiolezioni. Siti internet

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul "problem solving", coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.

Nel primo quadrimestre gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.

Nel secondo quadrimestre, con l'avvio della DAD, ci si è avvalsi di video-lezioni, materiali prodotti dall'insegnante, siti internet.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta per il primo quadrimestre. Con l'avvio della DAD sono stati privilegiati colloqui interattivi on-line, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Obiettivi conseguiti:

L'impegno e l'interesse della classe sono stati discreti. Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime e ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo.

Alcuni alunni, nel secondo quadrimestre, ha mostrato un soddisfacente miglioramento sia nell'atteggiamento che nei risultati ma a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti si evidenziano ancora carenze. La restante parte della classe ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.

Conoscenze

- Conoscenza di concetti, regole, tecniche risolutive, teoremi.

Competenze

- Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata alla richiesta;
- Saper applicare regole e formule in maniera discretamente corretta;
- Saper effettuare calcoli più o meno complessi;
- Saper enunciare teoremi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Capacità

- Sviluppo delle capacità logiche;
- Sviluppo della capacità di astrazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

Contenuti didattici:

funzioni e loro proprietà:

Definizione di funzione

- funzioni reali di variabile reale: dominio, immagine, codominio, segno, intersezione con gli assi, grafico di una funzione
- Caratteristiche di una funzione: funzioni pari e dispari; funzioni monotone; funzioni limitate; funzioni periodiche; funzione composta; funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva; funzione inversa; funzioni definite a tratti
- funzioni elementari: funzioni potenza, funzioni goniometriche, funzioni goniometriche inverse, funzioni esponenziali e logaritmiche
- Operazioni sui grafici

I limiti delle funzioni:

- topologia della retta reale: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme;
- la definizione di limite e andamento nel grafico
- teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

Il calcolo dei limiti

- limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni;
- calcolo di limiti che si presentano sotto forma indeterminata;
- Limiti notevoli
- Infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto; il confronto asintotico; la gerarchia degli infiniti
- limiti e asintoti
- grafico probabile di una funzione

Funzioni continue

- continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- algebra delle funzioni continue
- continuità delle funzioni elementari
- continuità della funzione composta
- punti di discontinuità
- teoremi sulle funzioni continue (di Weierstrass, di esistenza degli zeri, dei valori intermedi)
- soluzione approssimata di equazioni: il metodo di bisezione

La derivabilità

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Derivabilità e continuità
- Punti di non derivabilità
- Algebra delle derivate.
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa. Derivate delle funzioni goniometriche inverse
- Derivate di ordine superiore
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Applicazione delle derivate alla fisica

teoremi del calcolo differenziale

- teorema di Rolle
- teorema di Lagrange e sue conseguenze
- teorema di Cauchy
- teorema di De l'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- massimi e minimi relativi
- Teorema di Fermat
- Problemi di massimo e minimo esso.
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso
- Studio di funzione

Integrali

- Ricerca della primitiva;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali immediati;
- Metodi di integrazione
- Integrali definiti e proprietà.
- Calcolo di aree. Volume di un solido di rotazione

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE**MATERIA:** Scienze Naturali**DOCENTE:** Maulicino Maria Rosaria**LIBRO DI TESTO:** CARBONIO ,METABOLISMO,BIOTECNOLOGIE

" Chimica Organica, biochimica e biotecnologie"

Autore: G. Valitutti, N. Taddei, M. Maga Giovanni e altri

C.ed: Zanichelli.

" Il globo terrestre e la sua evoluzione"

Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere.

Autore: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parlotto

C.ed. Zanichelli

ORE SETTIMANALI n° 3**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico.

Essere in grado di descrivere un fenomeno naturale.

Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.

Inquadrare i fenomeni naturali studiati nel quadro più ampio della dinamica terrestre.

Saper utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

CONTENUTI:**L'interno della terra:** il flusso di calore;

Il campo magnetico terrestre;

L'espansione dei fondali oceanici; la rift valley; il meccanismo dell'espansione.**La tettonica delle placche:** la teoria di Wegener; i margini delle placche; processi di orogenesi;

Chimica Organica: gli idrocarburi

Ibridazione del carbonio; isomeria dei composti organici.

Alcani: proprietà chimico-fisiche, reazione di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica); la reazione di combustione; i cicloalcani.

Alcheni: isomeria negli alcheni;

Alchini: addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici: la reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali :

gli alogenuri alchilici ; reazione di sostituzione nucleofila SN1 ed SN2.

Gli Alcoli: nomenclatura: proprietà fisico-chimiche: sintesi degli alcoli (idratazione degli alcheni); reazioni degli alcoli (ossidazione di alcoli primari e secondari; reazioni di rottura del legame O-H; reazioni di sostituzione nucleofila; reazione di disidratazione).

I fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche; proprietà chimiche; reazioni di sostituzione e formazione dei fenossidi.

Gli eteri: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche; reazioni di sintesi (disidratazione degli alcoli primari)

Aldeidi e chetoni : nomenclatura, proprietà fisico-chimiche; sintesi di aldeidi e chetoni.

Acidi carbossilici: Nomenclatura; proprietà fisico-chimiche; sintesi (ossidazione di alcoli primari ossidazione delle aldeidi).

Esteri e saponi: sintesi (esterificazione); reazioni (idrolisi basica).

le ammine: proprietà fisiche.

Composti eterociclici.

Le biomolecole

METODO:

- Lezione frontale
- Lezione video
- Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.
- Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.
- lavoro di gruppo
- problem- solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, libri di approfondimento, riviste scientifiche, file didattici del docente, materiale integrativo digitale, carte geografiche, power point, audiovisivi.

SPAZI: Aula e laboratorio scientifico

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali, prove strutturate e non , discussioni.

Il docente

Prof.ssa Maria Rosaria Maulicino

CONSUNTIVO delle Attività Didattiche A.S. 2019/2020

Materia:**Scienze motorie**

Classe V – SEZ B LICEO SCIENTIFICO

Docente: **Anna Riente**

Libro di testo: M. Andolfi F. Giovannini E.Espedito, "Per stare bene", Editore Zanichelli

Ore settimanali: 2

Ore effettive:66

MODULO N.1

Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo
- Sperimentare varie tecniche espressivo – comunicative
- Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli senso motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo

- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Comprendere ed utilizzare i codici comunicativi gestuali e mimici
- Utilizzare consapevolmente gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze acquisite

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli – Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

MODULO N. 2

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento
- Saper valutare le proprie prestazioni - distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Potenziare le capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Saper eseguire un semplice piano di allenamento finalizzato ad uno scopo prefissato

Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

MODULO N.3

Lo sport, le regole ed il farplay

Competenze acquisite

- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica

Abilità acquisite

- partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità
- esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra
- esecuzione delle specialità dell'Atletica Leggera
- scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione
- partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune
- assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro

Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati

MODULO N.4

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Competenze da acquisire.

- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

Abilità da acquisire

- assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- controllare e rispettare il proprio corpo
- assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo
- rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro
- applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola,, in casa, nello sport, sulla strada
- utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso

Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe

METODOLOGIA

Le lezioni hanno avuto delle caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti da proporre, nonché per rispondere alle diverse intelligenze presenti nella classe.

I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all' "essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi.

La peculiarità della disciplina ha sollecitato oltremodo l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem -solving . Prezioso è stato anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti.

Utili sono stati anche i lavori di gruppo, soprattutto nella strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.

VERIFICHE

Le verifiche sono state proposte attraverso prove oggettive sui temi svolti al termine di unità di apprendimento o di parte di esse, con prove pratiche per valutare le abilità acquisite sviluppate e potenziate; scritte per verificare il livello delle conoscenze teoriche, e tramite elaborazione di documenti in varia forma, anche multimediale, che evidenzino capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti – relazionale/comportamentale, delle conoscenze, delle competenze, i criteri verificati nelle diverse prove, con riferimento ai livelli di partenza ed all'impegno profuso nello svolgimento delle lezioni e nel superamento delle difficoltà incontrate.

IL DOCENTE

Prof.ssa Anna Riente

Schema Consuntivo dell'attività disciplinare
Anno Scolastico 2019/2020
Classe 5 sez B

MATERIA:	Religione Cattolica
DOCENTE:	Gamba Giovanna
LIBRO DI TESTO: Scuola	"ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico -ELLEDICI
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA' fonte di tecniche	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, Investigative.
OBIETTIVI: responsabile dovrà le loro	Educare alla socialità; educare a un comportamento inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI: dialogo	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il oltre il muro: Etica della vita e Etica della pace

METODOLOGIA: Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive. Dad – Flippedlesson: di esso, assegnare la lettura di un capitolo del testo di adozione o parte alcuni oppure visione di un video, lettura di un articolo ecc indicando contenuti su cui riflettere. Webconference.

VERIFICHE: Relazioni individuali, questionari, test a risposta multipla.

Docente

Prof.ssa Gamba Giovanna