



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILIA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail : cspm070003@istruzione.itpec:cspm070003@pec.istruzione.it

Documento della Classe V sez. E Anno scolastico 2020/2021



Erika Rita Liporace, On the road, 2021.

La coordinatrice
Prof.ssa Giovanna Fiore

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto del presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62
- Legge 20 agosto 2019 n.92 Educazione Civica
- OM 16 maggio 2020 n.11 Credito classe quarta
- Decreto del MI 6 agosto 2020 n.88 Curriculum dello studente
- OM 3 marzo 2021 n.51 Costituzione e nomina delle Commissioni
- OM 3 marzo 2021 n.53 Ordinanza Esami di Stato
- Nota 5 marzo 2021 n.349

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

INDICE

Il contest socio-culturale	4
La pianificazione curricolare	4
Presentazione della classe	5
Situazione di partenza	7
Frequenza e partecipazione alle lezioni	7
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	8
Strumenti e criteri di valutazione	9
Attività del Crosscurriculum	11
Attività integrative ed extracurricolari	13
Attività di orientamento	14
Attività di PCTO	15
Programmazione CLIL	23
Cittadinanza e Costituzione	32
Insegnamento Educazione Civica (relazione referente prof.ssa Pizzuti)	35
Composizione Cdc nel triennio	41
Composizione Cdc a.s. 2020/21	41
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico	43
Risultati scrutinio finale delle classi III e IV	46
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	47
Griglie di valutazione (OM 53/2021 Allegati A-B-C-D)	48
Conversione Credito scolastico	51

ALLEGATI

GRIGLIA VALUTAZIONE DAD

GRIGLIA COMPORTAMENTO

GRIGLIA COLLOQUIO ESAME

MODULO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

CONSUNTIVI DISCIPLINE

ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO LETTERATURA ITALIANA

ELENCO DOCUMENTI ELABORATO ASSEGNATI

Premessa

Il contesto socio-culturale

L'I.M.-Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

La pianificazione curricolare

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**

- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**

- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

Più due opzioni: Liceo Scientifico **opzione Scienze Applicate** e Liceo delle Scienze Umane **opzione Economico Sociale.**

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Presentazione della classe

La classe è composta da 8 alunni (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi) - 7 ragazze e 1 ragazzo. Fin dal primo anno la classe si è arricchita della presenza di un alunno con bisogni educativi speciali, nei confronti del quale i compagni hanno dimostrato straordinarie doti di accoglienza e sono stati sempre molto attenti nel venire incontro a tutte le sue esigenze. E' importante sottolineare come la sua presenza abbia innescato dinamiche positive e l'allievo, pertanto, è cresciuto costantemente in termini di socializzazione e partecipazione.

Nel corso degli anni poche sono state le varianti alla composizione della classe. La classe ha visto l'inserimento per questo ultimo anno di un'alunna proveniente da un istituto paritario dove ha ottenuto l'idoneità al quinto anno del liceo linguistico ,dopo aver frequentato il primo biennio dell'IPSEO di Praia a Mare.

Dobbiamo evidenziare che la classe 5E, è una classe articolata con il liceo classico. L'abbinamento con il liceo classico si è rilevato particolarmente felice: gli allievi si sono costantemente contaminati a livello culturale conseguendo una visione d'insieme dei vari periodi studiati attraverso l'apporto delle letterature classiche. Nel corso dei cinque anni si è cercato inoltre di favorire sempre di più l'integrazione al fine di evitare la formazione di gruppi culturali a confronto questo attraverso la partecipazione a concorsi in comune, progetti scolastici ed elaborazione di prodotti in cooperazione. Proprio per sottolineare questo senso di appartenenza creatosi e per valorizzare le competenze acquisite, il frontespizio del documento presenta una peculiarità: gli allievi del classico hanno realizzato la foto di questo documento e, in modo speculare, gli allievi del linguistico hanno realizzato il disegno del frontespizio dell'altro documento. Un piccolo dettaglio per raccontare l'unione di intenti pur in una congerie di diversità.

Le alunne si sono impegnate in varie attività proposte dalla scuola ,hanno utilizzato le loro competenze digitali in tutte le discipline e il percorso triennale nella redazione di BABEL ,progetto decennale del nostro istituto condiviso con altri compagni di altri corsi, ha permesso loro di spaziare e impegnarsi anche in altri percorsi utili al loro percorso formativo. . La classe si è caratterizzata per la diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive e risulta di vari livelli per l'impegno e la

motivazione per il lavoro scolastico. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati ottimi. Per quanto riguarda le lingue (inglese, francese, spagnolo) - discipline di indirizzo -, la classe ha beneficiato di una continuità didattica che ha influito positivamente sulle competenze acquisite dimostrando adeguato interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario. Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione, la maggior parte della classe è apparsa, soprattutto nel triennio, in certa difficoltà e affanno per il cambio di docenti. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri.

Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola (CROSS CURRICULUM, potenziamento, recupero), hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'accezione accettabile autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti e comportamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi individuali, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

Situazione di partenza della classe

Gli alunni, nel corso dell'anno, sono stati sollecitati a stabilire significative relazioni interpersonali, necessarie per creare un ambiente sereno e sviluppare la tolleranza intesa come rispetto altrui. Dal primo giorno di scuola si è instaurato con i docenti un dialogo positivo che ha creato un clima di serenità adeguato alle esigenze degli alunni.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata quasi sempre regolare. La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne. L'attenzione in classe è stata nel complesso soddisfacente.

I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti nel PAA. E' da sottolineare che la partecipazione delle famiglie è risultata discontinua e minima soprattutto negli ultimi due anni.

Gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno raggiunto risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità .I livelli di partenza risultano eterogenei. Accanto ad alcune eccellenze, ci sono allievi con una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, mentre pochi alunni mostrano un profilo culturale frammentario dovuto a carenze strutturali pregresse. In questo ultimo anno ,caratterizzato dal periodo di lockdown vissuto l'anno scorso dal 5 marzo a conclusione anno scolastico e per quest'anno dall'attivazione, dal 26 ottobre 20 , della didattica a distanza imposta e/o a richiesta delle famiglie (vedi Ordinanze regionali).Nel complesso tutti hanno risposto positivamente alle proposte della scuola (webinars,meet,attività)alle varie sollecitazioni dei docenti e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altre classi	Promossi	Promossi dopo la sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III ANNO	7	-----	5	2	-----	1
IV ANNO	7	-----		-----	-----
V ANNO	7	1	-----	-----	-----	-----

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche

altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to peer, peerteaching, flippedclassroom - ottenendo risultati più che apprezzabili.

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato digitale. Nel corso del quinquennio e precisamente per l'intero III anno, i primi 2 mesi del IV anno ,gli alunni non hanno potuto usufruire dei laboratori linguistici presenti nella struttura scolastica, in quanto in attesa della costruzione ex novo di una parte dell'edificio, sono stati traslocati ed ospitati nei locali dell'Istituto Alberghiero di Diamante. I docenti hanno sopperito a tale carenza logistica ,indispensabile per l'indirizzo soprattutto per gli elementi audio-visivi, supportando gli alunni con mezzi ed attrezzature proprie, talvolta anche acquistandole personalmente, pur di non privarli di elementi e strumenti necessari per l'insegnamento delle lingue. Nonostante ciò, i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui e arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe) e nei consigli di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

LA DAD - Didattica a Distanza- si avvale della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di HangoutsMeet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuarne).

Per alcuni docenti il lavoro è strutturato come group-work privilegiando la metodologia del cooperative learning, per altri il lavoro procede come in classe.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, i cui contenuti ,in alcuni casi, sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/Regolamenti/Didattica%20a%20distanza/timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdf

Strumenti e criteri di valutazione

Nel corso dell'intero anno scolastico, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Gli accertamenti periodici sono stati effettuati ,fino al 25 ottobre con strumenti tradizionali (verifiche rapide dal posto, questionari e test). Per le verifiche scritte ,l'uso della piattaforma G-suite ,ha permesso di somministrare questionari a scelta multipla, brevi produzioni scritte.

All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo come PPT o prodotti multimediali .Si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione.

Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline e alle griglie adottate in dipartimento .

DAL 26 OTTOBRE 2020 IN POI :DAD/DDI DIDATTICA A DISTANZA

L'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono misurati senza

eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra di queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) sui quali gli alunni sono stati invitati a documentarsi autonomamente e relazionare alla classe; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti.

Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Le verifiche e le valutazioni sono svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. Per il corrente anno scolastico le attività si sono svolte prevalentemente se non esclusivamente in DAD/DDI. A seguito dell'avvicinarsi di ordinanze sia locali che nazionali, legate all'andamento della situazione pandemica, la scelta delle famiglie si è orientata sulla Didattica a distanza, dopo un breve periodo di sole 3 settimane in presenza .

Nel lavoro quotidiano, la classe ha un continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi svolti sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro PTOF. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza.

CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato dal 2015, il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* è stato attuato, nel corso dell'anno scolastico 2018/19 ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti, durante le quali nella prima parte del quadrimestre gli alunni hanno svolto attività di orientamento (v.sezione Attività extrascolastiche e di orientamento). Per l'anno 2019/20, con l'attivazione della settimana corta, si è cercato di adeguare le attività del CROSSCURRICULUM alle esigenze che si sarebbero presentate durante il secondo quadrimestre: attivazione delle attività di recupero, di potenziamento, esercitazioni per le prove INVALSI, simulazioni delle seconde prove scritte degli Esami

di Stato. Tali attività sono state in parte annullate e/o rimodulate per via dell'emergenza Coronavirus. La situazione di emergenza sanitaria non ha permesso, nel corrente anno scolastico 2020/21, l'attivazione di moduli organizzativi, punti di forza dell'offerta formativa della scuola.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

- <http://www.liceibelvedere.gov.it/>
- <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

Gli allievi della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'Istituto:

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRASCOLASTICHE

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato nel corso del triennio, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari:

A.S.2018/19

- ✓ PER (Parlamento Europeo dei ragazzi)
- ✓ OPEN DAY
- ✓ AIL sostegno alla campagna "Stelle di Natale" e Sostegno alla campagna AIRC "Uova di Pasqua"
- ✓ ECODAY
- ✓ Manifestazione di fine anno al cinema Vittoria di Diamante con SCUOLAZOO- Incontro con il testimone anticamorra Luigi Leonardi
- ✓ PROGETTO BABEL
- ✓ Visione di film presso il Cinema Vittoria:
- ✓ La forma dell'acqua (The Shape of Water) 2017
- ✓ Ben is Back 2018
- ✓ Visita guidata presso il Parco Museo Laboratorio MU. SA. BA. di Santa Barbara di Mammola
- ✓ Partecipazione progetti FONDAZIONE CARICAL e PENSAMI LA STORIA

A.S.2019/20

- ✓ OPEN DAY
- ✓ Festa delle matricole
- ✓ VISIONE FILM:
"Il Sindaco del rione Sanità " e "Aspromonte:la terra degli ultimi" presso Cinema Vittoria -Diamante
- ✓ AIL :sostegno alla campagna "STELLE DI NATALE".

- ✓ PROGETTO SINDERESI
- ✓ PROGETTO BABEL JUNIOR
- ✓ PROGETTO BABEL
- ✓ PROGETTO “NOI MAGAZINE” produzione e pubblicazione settimanale di articoli sul quotidiano GAZZETTA DEL SUD
- ✓ Partecipazione premio artistico “Paolo Mallamaci” Premio Regionale Opera Multimediale.

A.S. 2020/21

- ✓ OPEN DAY
- ✓ PROGETTO SINDERESI “Prendersi cura della Terra. Costruire un’ Etica per il futuro “
- ✓ ORIENTAMENTO IN USCITA
- ✓ RILEGGIAMO L’ART.34 DELLA COSTITUZIONE
- ✓ GIORNATA DELLA MEMORIA a cura del PER PARLAMENTO EUROPEO DEI RAGAZZI
- ✓ CITTADINANZA E COSTITUZIONE “Legalità e lotta alla mafia”
- ✓ AWARD CEREMONY “MA SEI FUORI?”

ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO IN USCITA 2020/21

Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli alunni delle classi V E hanno partecipato negli ultimi due anni , come di seguito elencato, alle seguenti attività, svoltesi in parte in presenza e in parte online

15 gennaio 2020 Lectio magistralis del prof. R. Tofanini del Dipartimento di Giurisprudenza Università di Siena e somministrazione test d’ingresso per accedere alla facoltà di giurisprudenza presso UNISI

20 novembre 2019 ASSORIENTA CALABRIA

21 gennaio 2020 ASTER-ORIENTACALABRIA Rende

18 novembre 2020 ASSORIENTA CALABRIA

10 dicembre 2020 ASSORIENTA CALABRIA

5 febbraio 2021 COSP Centro Orientamento scolastico e professionale

15 febbraio 2021 Università “Giustino Fortunato”

5 marzo 2021 Seminario UNICAL

24 marzo 2021 ASTER CALABRIA

ATTIVITA' PCTO ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei attività di "Alternanza Scuola Lavoro". Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'U. E. è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio.

Tale esperienza ha una funzione formativa, conoscitiva e orientativa, a partire dal terzo anno gli alunni effettuano formazione e stage per acquisire competenze spendibili, sia nell'immediato nel mondo del lavoro, che per un proseguimento del progetto di studio.

L'articolo 17 dell'Ordinanza Ministeriale 53 del 3 marzo 2021 - **Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo A.S. 2020-2021**- dispone che :"

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline

Nella relazione e/o nell'elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma".

I Licei " Tommaso Campanella", per tener conto delle specificità di ciascun indirizzo inserisce il percorso di **PCTO ex A.S.L.** nel PTOF attraverso modalità di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo.

Il nostro Liceo, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

La formula adottata è l'Impresa Formativa Simulata attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning).

Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e da un tutor scolastico a cui fare riferimento per tutto il periodo di formazione.L'esperienza svolta dagli allievi ha perseguito un progetto finalizzato ad introdurre nuove tipologie di turismo,presentandopacchetti che non includono soltanto viaggio ,ospitalità e alloggio,ma anche diversi tipi di esperienze che non si limitano soltanto alla permanenza in sé ma al modo in cui si vive il territorio in cui si pernotta.Una vacanza attiva che si trasforma in scambio culturale tra turista e luogo in cui si alloggia,ciò rafforza l'identità socioculturale del territorio grazie agli enti locali e il rispetto dell'ambiente.

	<p>ISTITUTO MAGISTRALE LICEI " TOMMASO CAMPANELLA "</p>  <p>BELVEDERE MARITTIMO (COSENZA)</p> <p>Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (Cosenza) - tel. / fax.: 0985 82409</p>	
---	--	---

**PERCORSO CONSUNTIVO P. C. T. O.
a.s. 2019-2020**

Anno Scolastico	Liceo Classico/Linguistico
Titolo del progetto	Turismo esperienziale dell' accoglienza e dell' ospitalità
Tipologia del progetto	Situated-learning
Classe degli alunni destinatari del progetto	4E
Intervento si effettua:	Classi intere sì X no
Tipologia dell'intervento	Visite aziendali, incontro con esperti, pratica in sede aziendale e a scuola
Aziende/Enti/ Associazioni coinvolte nell'intervento	1. Parrocchia Maria Santissima del Rosario Belvedere
Attività svolte	Incontri in presenza con: <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor esterno esperto in scienze economiche e sociali ● Testimonianze del settore turismo, accoglienza (Agriturismo L'Arca, Lavorazione della Ceramica, Weddingtourism) ● Elaborazione della "Valigia degli attrezzi per il lavoro" ● Incontro di formazione primo soccorso
Argomenti trattati	Cenni sul turismo, turismo ed economia, settori economici, attività di lavoro autonomo e lavoro dipendente, definizione di turista, motivazioni e vari tipi di turismo, forma giuridica delle aziende in generale, definizione di turismo e mercato turistico, prezzo , offerta e domanda turistica, analisi della domanda turistica, turismo esperienziale e marketing territoriale, come cambia il turismo, economia delle relazioni, la cultura

	dell'accoglienza, come si costruisce il turismo esperienziale, turismo sostenibile e patto di ospitalità, targetizzazione del prodotto turismo, turismo esperienziale emozionale, relazionale, definizione ed esempi di turismo sostenibile e responsabile, itinerari di turismo esperienziale in Calabria, Progetto Policoro.

N.ro			3 18/19	4 19/20	5 20/21	TOTALE
1			34	34		68
2			35	50		85
3			37	37		74
4			36	36		72
5			35	37		72
6			33	12		45
7			37	42		79

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO MAGISTRALE LICEI " TOMMASO CAMPANELLA "</p> <p style="text-align: center;">BELVEDERE MARITTIMO (COSENZA)</p> <p style="text-align: center;">Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (Cosenza) - tel. / fax.: 0985 82409</p> 	
---	--	---

SCHEDE DESCRITTIVA P. C. T. O.
a.s. 2020 - 2021

Anno Scolastico	Liceo Linguistico
Titolo del progetto	WE CAN JOB
Tipologia del progetto	E -learning
Classe degli alunni destinatari del progetto	VE
Intervento si effettua:	classi intere sì X no
Tipologia dell'intervento	Moduli formativi - Test finale
Aziende/Enti/ Associazioni coinvolte nell'intervento	WE CAN JOB
Attività svolte	Il percorso alterna momenti di studio di testi e di visione di brevi video-lezioni e momenti di "pratica", con l'utilizzo dei test, simulazioni ed esplorazione del repertorio professionale.
Argomenti svolti	<p>Orientamento e auto-orientamento</p> <p>La navigazione del repertorio professionale</p> <p>La formazione post diploma</p> <p>Le Guide al mondo del Lavoro</p> <p>Elementi di sociologia del lavoro</p> <p>Elementi di economia ed organizzazione aziendale</p> <p>Le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni del mercato del lavoro</p>

RIEPILOGO ORE EFFETTUATE NEL TRIENNIO

<u>N.ro</u>	3 18/19	4 19/20	5 20/21	TOTALE
1	-----	-----	25	25
2	34	34	24	92
3	35	50	25	110
4	37	37	24	98
5	36	36	25	97
6	35	37	25	97
7	33	12	----	45
8	37	42	25	104

Relazione finale del tutor scolastico
PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO
CLASSE VE
a.s. 2020-2021

Titolo del percorso	a.s.	ore	SEDE
Turismo sostenibile	a.s. 2018-2019	40	Licei Belvedere
Turismo esperienziale dell' accoglienza e dell' ospitalità	a.s. 2019-2020	30	Licei Belvedere - Piattaforma GSuite
We can job	a.s. 2020-2021	20	Piattaforma digitale

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno l'obiettivo di mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore. I percorsi studiati, siano essi condotti in aula, in aula virtuale, in laboratorio, o in forme simulate, devono garantire la crescita formativa degli studenti. Le diverse attività formative vedono coinvolto lo studente come principale attore e non come semplice spettatore di un processo che mira al raggiungimento dell'acquisizione delle competenze trasversali, che contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere e di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.

Essendo un percorso che vuole orientare lo studente ad una eventuale scelta universitaria, si sono volute predisporre attività che mutano nei diversi anni di studio degli alunni.

Le attività si sono svolte secondo le seguenti finalità:

- Percorsi e progetti le cui modalità di attuazione comportino un impatto non rilevante sulla didattica tradizionale;
- Contenuti e obiettivi dei progetti che arricchiscano la didattica rimanendo in linea con gli indirizzi dei percorsi scolastici;

I Percorsi si sono svolti in maniera regolare portando a termine tutte le attività, nonostante tutte le difficoltà incontrate a causa della Pandemia da Coronavirus. Rispetto all'impostazione originaria del Alternanza Scuola Lavoro, il PCTO passa a un approccio più incentrato su percorsi esperienziali e sull'apprendimento autonomo degli studenti. La parola chiave non a caso è Orientamento, si vuole infatti dare indicazioni nel difficile passaggio dall'istruzione secondaria superiore all'università in primis e verso il mondo del lavoro.

Una delle finalità principali dei PCTO è fare acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti, come l'autonomia, la creatività, la comunicazione, l'organizzazione. Tutte queste richieste sono state ampiamente considerate nella strutturazione dei percorsi. E sono state ampiamente attuate dagli alunni. I progetti hanno quindi condotto alla realizzazione di un compito reale con la partecipazione attiva dello studente contribuendo al proprio percorso formativo. Per tali ragioni i percorsi si sono svolti attraverso colloqui sia individuali che di gruppo, simulazioni, project work e role-playing.

La valutazione dei percorsi degli alunni tiene conto delle Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle *“competenze chiave per l'apprendimento permanente”*. Tali competenze si riferiscono ai processi di pensiero, di cognizione e di comportamento, e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale, e sono rilevanti anche ai fini della pianificazione e della progettazione dell'azione formativa.

PROGRAMMAZIONE CLIL

INSEGNAMENTO DI DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina
<i>The historical journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit</i> <i>Guernica: un grido contra la guerra</i> <i>Frida Kahlo : una triste tavolozza di colori</i>	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <p style="text-align: center;">Spagnolo</p>	<p style="text-align: center;">Storia</p> <p style="text-align: center;">Storia dell'arte</p>

CLIL INGLESE-STORIA

Titolo del modulo: The historical journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit.

Data Marzo 2021

Autore Giovanna di Tria

Discipline coinvolte Inglese - Storia

Contenuti Gli avvenimenti storici che hanno portato alla formazione e la conseguente dissoluzione dell'Impero britannico e la sua trasformazione in Commonwealth of Nations; i recenti avvenimenti e le possibili motivazioni che hanno causato l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.

Durata Secondo Quadrimestre**Fasi di lavoro**

1. Visione del video in lingua inglese *Empire, a Taste for Power* (BBC documentary) della durata di 59', postato sulla classe virtuale della V E in modalità flipped
2. Elaborato scritto di circa 300 parole sui contenuti del video.
3. Elaborazione di mappe concettuali sulle fasi dell'Impero britannico, dal Sedicesimo secolo all'indipendenza delle White Nations.
4. Le ideologie a sostegno o critiche delle tesi imperialiste: Jingoism, Social Darwinism
5. Lettura, interpretazione ed analisi del testo *The White Man's Burden* (R. Kipling)
6. Elaborazione di una timeline riassuntiva dei principali avvenimenti storici e date tramite l'applicazione web SUTORI.
7. Elaborazione di una sintesi (mind-map) della pagina Wikipedia sul Commonwealth
8. Lettura, comprensione ed interpretazione di tre articoli sul tema della Brexit:
All you need to know about the UK leaving the EU (BBC NEWS)
The Roots of Brexit (The Independent) *Soft, Hard, No Deal Brexit* (The Guardian)
8. Visione e discussione su tre video:
Brexit Explained (Global News);
Brexit explained: what is the problem of the Irish border? (Channel 4);
British anti-immigration heartland (The Economist)
9. Produzione di una pagina web da parte degli studenti
10. Verifica del lavoro svolto e valutazione

1. Obiettivi generali modulari

Al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- effettuare collegamenti tra avvenimenti storici passati e presenti
- prendere coscienza del fatto che l'origine di scelte politiche attuali può essere radicata negli avvenimenti storici del passato
- imparare a considerare punti di vista differenti riguardo un problema e formare una propria opinione
- diventare consapevole del fatto che la dimensione globale di un problema può avere solamente una soluzione globale dello stesso.

2. Obiettivi generali disciplinari *Lingua inglese e storia*

- Arricchire il proprio bagaglio lessicale e culturale
- Riflettere sulle strutture logiche della lingua nella costruzione di un testo/sintesi coerente e coeso
- Guardare e comprendere una video-lezione di carattere storico, anche lunga e complessa, in lingua inglese
- Leggere e comprendere un articolo di giornale e individuare concetti chiave e punto di vista dell'autore
- Comprendere ed illustrare concetti storici saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico
- Interagire oralmente con la classe e con i docenti in base ad una documentazione data
- Sintetizzare in forma di testo o di mappa concettuale
- Saper interpretare ed esporre dati

Descrittori in entrata (pre-requisiti)

Lo studente deve essere in grado di:

- Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti
- interagire e lavorare in gruppo
- comprendere e interpretare informazioni in lingua inglese
- utilizzare un dizionario bilingue e monolingue anche online
- formulare domande e descrivere processi storici

Pre-requisiti disciplinari: L'Età Vittoriana e le riforme politiche e sociali dell'epoca, con particolare riferimento all'ultimo periodo dominato dalla politica di Disraeli e Gladstone.

Descrittori in uscita (risultati attesi)

- Rielaborare concetti e cogliere nessi di causa-effetto tra vari avvenimenti storici, anche distanti nel tempo.
- Interagire con una certa scioltezza e precisione su argomenti di carattere storico-politico anche concernenti l'attuale momento storico
- Usare un registro linguistico adeguato all'argomento trattato
- Utilizzare applicazioni web per creare presentazioni, mappe concettuali, linee del tempo o pagine web ben strutturate

3. Modalità di lavoro

- Flippedclassroom
Attività di gruppo - cooperative learning
- Lezione frontale

4. Materiali utilizzati

Video su YouTube
ClassevirtualeWeSchool - Google Classroom (G-suite)
Mindomo - Mindmeister - Google Draw
Genially- Google sites

5. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione in itinere tramite:
Discussione orale

6. VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di quanto prodotto durante tutto il modulo con una osservazione in itinere e del risultato ottenuto nel test finale.

Attività Modulo CLIL Storia dell'arte-spagnolo

TITOLO DEL MODULO : CUBISMO E GUERNICA 1937

Modulo di arte con metodologia CLIL

“Guernica: un grido contra la guerra”

Il modulo , elaborato per La classe V E liceo linguistico, presenta l'opera più tragica di Picasso : Guernica (1937)

PREREQUISITI

- Saper comprendere e analizzare le informazioni di un testo informativo
- Saper leggere le immagini allo scopo di trarre informazioni e essere capaci di analizzarle
- Conoscenza dei movimenti artistici della seconda metà del XIX secolo
- Conoscenza delle basi del linguaggio artistico in L1 e L3
- Conoscenza della lingua spagnola a livello B1/B2

Obiettivi del modulo

Competenze Disciplinari e trasversali	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere e interpretare un testo ● Utilizzare la L3 per scopi operativi e comunicativi ● Riconoscere e analizzare una opera d'arte ● Connettere conoscenze artistiche e storiche ● Utilizzare testi multimediali ● testo multimediale 	Periodo storico- culturale dell'artista La Guerra Civil El fascismo de F.Franco Linguaggio specifico della disciplina(microlingua) Modalità . tecniche e fasi della produzione scritta(video, documenti word, internet)	Abilità di studio Abilità di reperimento delle informazioni Abilità progettuali (programmare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze) Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)

Obiettivi legati ai contenuto del Modulo

- Conoscere il contesto storico-culturale dell'artista
- Saper individuare collegamenti interdisciplinari
- Saper riconoscere i caratteri salienti del movimento artistico oggetto di studio
- Saper leggere e analizzare l'opera d'arte
- Saper trasformare le informazioni scritte in audio- visual
- Verificare la comprensione delle unità tramite riflessione personale

Contenuto del modulo

Titolo Unità didattica	Principali contenuti	Tempi
PRESENTACION DEL MURAL	Warm up finalizzato a definire il contesto storico-culturale dell'inizio del sec.XX https://www.youtube.com/watch?v=cM3MmJDFbk	30 minuti
EL MURAL	DESCRIPCIÓN TÉCNICA EN ESPAÑOL	30minuti
PABLO PICASSO	LA VITA DI PICASSO	30 minuti
EL CUBISMO	VIDEO Y REPORTAJES	20 minuti
GUERNICA	HISTORIA Y SIGNIFICADO DEL GUERNICA (lexico tecnico) https://www.youtube.com/watch?v=D_AvfZ91bWs	20minuti
Feedback y evaluacion	Verifica finale: verifica orale	20 minuti

Processo/ Percorso

La strategia di base è quella di rendere gli alunni attivi e non, come accade durante le lezioni frontali, ricettivi –passivi. In questo caso la DAD ha i suoi vantaggi in quanto la metodologia CLIL è essenziale perché permette

Complessivamente il percorso utilizza il seguente modello didattico:

- organizzazione della classe (scomposta o gruppo o tutoraggio)
- Breve introduzione del docente sul tema da trattare, visione di un video / immagini o ascolto di un brano.Gli alunni sono sollecitati dal docente ad immaginare/ discutere su quello che hanno visto stimolati con domande e curiosità che aiutino gli alunni ad analizzare il video/ brano/ immagini.
- Contestualizzazione del tema.
- Presentazione di esercizi da svolgere in coppie o gruppi, per rinforzare quanto appreso o focalizzare i nuclei tematici utili allo sviluppo del video.
- Controllo dell'apprendimento in itinere e della strutturazione del video.
- Esercizio finale per rivedere tutto il lavoro svolto.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione interattiva

Lavoro a coppie o gruppi

MEZZI E STRUMENTI

Fotocopie, PC, Video su Youtube.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione in itinere tramite:

Discussione orale

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di quanto prodotto durante tutto il modulo con una osservazione in itinere e del risultato ottenuto in una verifica orale.

Attività Modulo CLIL Storia dell'arte-spagnolo

TITOLO DEL MODULO :

Frida Kahlo:una triste tavolozza di colori

Modulo di arte con metodologia CLIL

“La columna rota (1944)”

Il modulo , elaborato per La classe V E liceo linguistico, presenta l’opera tragica di Frida Kahlo: “La Colonna spezzata”

PREREQUISITI

- Saper comprendere e analizzare le informazioni di un testo informativo
- Saper leggere le immagini allo scopo di trarre informazioni e essere capaci di analizzarle
- Conoscenza dei movimenti artistici della seconda metà del XIX secolo
- Conoscenza delle basi del linguaggio artistico in L1 e L3
- Conoscenza della lingua spagnola a livello B1/B2

Obiettivi del modulo

Competenze Disciplinari e trasversali	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere e interpretare un testo ● Utilizzare la L3 per scopi operativi e comunicativi ● Riconoscere e analizzare una opera d’arte ● Connettere conoscenze artistiche e storiche ● Utilizzare testi multimediali ● testo multimediale 	<p>Periodo storico- culturale dell’artista</p> <p>La letteratura messicana degli anni 40/50</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina(microlingua)</p> <p>Modalità . tecniche e fasi della produzione scritta(video, documenti word, internet)</p>	<p>Abilità di studio</p> <p>Abilità di reperimento delle informazioni</p> <p>Abilità progettuali (programmare, fare uso delle risorse, usare le preconoscenze)</p> <p>Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere)</p>

Obiettivi legati ai contenuto del Modulo

- Conoscere il contesto storico-culturale dell’artista
- Saper individuare collegamenti interdisciplinari

- Saper riconoscere i caratteri salienti del movimento artistico oggetto di studio
- Saper leggere e analizzare l'opera d'arte
- Saper trasformare le informazioni scritte in audio- visuale
- Verificare la comprensione delle unità tramite riflessione personale

Contenuto del modulo

Titolo Unità didattica	Principali contenuti	Tempi
PRESENTACION DEL CUADRO	Warm up finalizzato a definire il contesto storico-culturale dell'inizio del sec.XX	15 minuti
EL CUADRO	DESCRIPCION TECNICA EN ESPAÑOL	30 minuti
FRIDA KAHLO	LA VITA DI FRIDA KAHLO https://www.youtube.com/watch?v=s2pxudXKRg4	15minuti
EL ARTE DE FRIDA	VIDEO Y REPORTAJES https://www.youtube.com/watch?v=mi1NJSTICw0	15minuti
"LA COLUMNA ROTA"	HISTORIA Y SIGNIFICADO DE "LA COLUMNA ROTA (1944)" (lexicotecnico) https://www.youtube.com/watch?v=e3PgUwtR8-k	15 minuti
Feedback y evaluacion	Verifica finale: verifica orale	30 minuti

Processo/ Percorso

La strategia di base è quella di rendere gli alunni attivi e non, come accade durante le lezioni frontali, ricettivi –passivi. In questo caso la DAD ha i suoi vantaggi in quanto la metodologia CLIL è essenziale perché permette

Complessivamente il percorso utilizza il seguente modello didattico:

- organizzazione della classe (scomposta o gruppo o tutoraggio)
- Breve introduzione del docente sul tema da trattare, visione di un video / immagini o ascolto di un brano. Gli alunni sono sollecitati dal docente ad immaginare/ discutere su quello che hanno visto stimolati con domande e curiosità che aiutino gli alunni ad analizzare il video/ brano/ immagini.
- Contestualizzazione del tema.
- Presentazione di esercizi da svolgere in coppie o gruppi, per rinforzare quanto appreso o focalizzare i nuclei tematici utili allo sviluppo del video.
- Controllo dell'apprendimento in itinere e della strutturazione del video.
- Esercizio finale per rivedere tutto il lavoro svolto.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione interattiva

Lavoro a coppie o gruppi

MEZZI E STRUMENTI

Fotocopie, PC, Video su Youtube.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione in itinere tramite:

Discussione orale

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di quanto prodotto durante tutto il modulo con una osservazione in itinere e del risultato ottenuto in una verifica orale.

Le docenti
Prof.ssa Giovanna Fiore
Prof.ssa Carmelina Voto

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
----------	--------------------------------	---	----------------------

CITTADINANZA ATTIVA	PROGETTO CULTURALE SULLE IDENTITÀ DEL TERRITORIO CALABRESE "PensAMI LA STORIA" Presso villa Rendano 14 gennaio 2020	Finalizzato a sviluppare nei giovani una nuova e sempre più radicata coscienza e conoscenza delle proprie identità culturali e del proprio patrimonio, materiale e immateriale e a renderli protagonisti della propria comunità attraverso la realizzazione di lavori creativi in formato cartaceo o multimediale.	Il progetto/concorso "PensAmi la Storia" intende, dunque, stimolare i giovani in questa direzione incidendo positivamente anche sulle potenzialità personali, sullo sviluppo di competenze, sull'autostima, sul senso di comunità, sulla cittadinanza attiva. La scuola, pertanto, quale luogo d'incontro e di scambio di esperienze, di relazioni e di occasioni di confronto, diventa un laboratorio di "Cittadinanza attiva", anche al fine di stimolare una consapevolezza delle proprie
--------------------------------	--	--	--

			origini e una maggiore conoscenza e rispetto del proprio territorio.
COSTITUZIONE	PER: PARLAMENTO EUROPEO DEI RAGAZZI	Progetto curato dalla prof.ssa Magorno	Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole Acquisire competenza civiche: conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Acquisire consapevolezza del tipo di strategie e di abilità che vengono messe in atto in funzione dei problemi che ci si trova di fronte
INTERCULTUR ALITA'	Art. 45 della Costituzione europea Iscrizione scolastica. I minori stranieri presenti sul territorio nazionale hanno diritto all'istruzione indipendentemente dalla regolarità della posizione in ordine al loro soggiorno, nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani. PROGETTO "BIBLIOTECA DI DIALOGO INTERRELIGIOSO"	Intera classe nell'ambito di attività di gruppo	Acquisizione della cultura dell'inclusione e rispetto della diversità Promuovere la cultura della pace e della legalità attraverso la diffusione dei valori fondamentali quali la libertà in tutte le sue manifestazioni e il rispetto per le culture e le tradizioni altrui.

DIRITTI UMANI	<p>Articolo 2 della Costituzione:"la Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo"</p> <p>GIORNATA DELLA MEMORIA a cura del PER 26/01/21 online</p>	<p>Lezione partecipata e analisi dell'articolo in oggetto coerentemente a due lezioni di Storia svolte in classe</p> <p>Convegno online a cura del PER Parlamento Europeo dei ragazzi</p>	<p>Consapevolezza della relazione che intercorre tra la Storia e le Istituzioni</p>
UNIONE EUROPEA	<p>La Comunità europea:i principali trattati; il Mercato e la Moneta unica</p>	<p>Lezioni pluridisciplinari in laboratorio sulla UE Video</p>	<p>Saper cogliere le differenze inerenti ai diversi percorsi storici dei Paesi Europei</p>
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<p>PRIMO SOCCORSO</p>	<p>OSPEDALE CETRARO OTTOBRE 2019 PRATICHE DI PRIMO SOCCORSO</p>	<p>Promuovere uno stile di vita sano nell'alunno: - all'interno della scuola - all'interno del contesto sociale Creare un clima relazionale positivo Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico - psichico - sociale. Eliminare o ridurre comportamenti a rischio.</p>
RISPETTO DELL'AMBIENTE ED ECOLOGIA	<p>ECODAY 27 SETTEMBRE 2019 BELVEDERE MANIFESTAZIONE CONTRO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E PER LA SOSTENIBILITA' DEL PIANETA E LA SALVAGUARDIA DEGLI ECOSISTEMI 20/09/19</p>	<p>RISPETTO DEI LUOGHI COMUNI E DEL PROPRIO TERRITORIO</p>	<p>Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio Acquisire consapevolezza sul tema dell'ambiente</p>
GIORNALISMO	<p>BABEL Redazione scolastica</p> <p>Babel junior(progetto</p>	<p>Studenti su diversi ruoli(fotografia, grafica, disegno e</p>	<p>Migliorare i livelli di competenza dei nostri studenti</p>

	trasversale con la scuola media di Belvedere M.mo)	scrittura)	portando così un forte contributo alle performance dell'istituto e, attraverso questa, al potenziamento o della visibilità mediale del lavoro didattico-formativo attivato presso il nuovo istituto.
CITTADINANZA ANZA ATTIVA	AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" AIL:sostegno alla campagna AIRC "Uova di Pasqua".		Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi

Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani e lo sviluppo di una sensibilità ambientale, il dialogo interculturale, la solidarietà e il fair play nello sport .

L'insegnamento dell'Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 35 DEL 22 GIUGNO 2020)

Premessa

La legge n.92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", introduce a decorrere dall'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *"formare cittadini responsabili e attive a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica, poichè si ritiene che l'apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente di potenziamento abilitata nelle discipline giuridico - economiche disponibile come organico dell'autonomia, non presente nel Consiglio di classe. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all' I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Come riportato nelle Linee Guida, il curricolo si è sviluppato per 33 ore (29+4) attraverso 3 nuclei concettuali fondamentali:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
3. **CITTADINANZA DIGITALE.**

Il nostro istituto in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 35/2020 ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come "mappa di valori" per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Rafforzamento della collaborazione tra scuole famiglia al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Metodologia didattica

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell'educazione civica. Pertanto, accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l'abitudine al confronto e al senso critico,

sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze e analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e fondamentale è stato anche il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte. Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia • attiva, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia; • trasversale alle discipline con l'utilizzo dei loro diversi linguaggi; • che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti; • basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving); • che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi; • che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi; • che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati; • che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali; • che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che:

- Favoriscano all'interno della Classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente.
- Promuovano approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria.
- Privilegino attività pratiche ed esperienze sul campo.
- Sostengano gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale.
- Incoraggino gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

Quindi, i docenti hanno inoltre attivato una molteplicità di **metodologie didattiche**, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperativi learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *roleplaying*, costruzione e presentazione prodotto multimediale, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, problemsolving.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

Strumenti

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- Interviste, indagini su quotidiani
- Lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo
- Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari
- Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative
- Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali, sintesi

- Realizzazione di cartelloni, video
- Eventuali incontri con testimoni, esperti

Partecipazione ad attività

- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Legalità e lotta alla mafia". Relatori: Alessandra Dolci e Cesare Giuzzi;
- Videoconferenza: "Dialogo con lo scrittore Erri De Luca". Evento organizzato dall'Università degli studi Roma Tre in occasione della Giornata della memoria;
- Progetto Sinderesi: Primo laboratorio: " Cura del pianeta. Cambiamenti climatici, responsabilità di ciascun abitante per un futuro possibile". Relatore Prof. Antonello Pasini Fisico del clima,CNR, Università Roma Tre e Gregoriana.
Secondo laboratorio: "Cura della persona. Diritto alla salute, cosa ci ha detto la pandemia". Relatore Dott. Valerio Pardi.
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Segreti quotidiani. Dietro le quinte di un giornale"
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Raccontare la storia: M e la nascita di una dittatura"
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Costituzione, regole e libertà" con Marta Cartabia, costituzionalista, giurista e attuale Ministra della Giustizia.

Valutazione

La legge n. 92/2019 dispone che *“l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dalDPR 22 giugno 2009, n.122”*;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l’apprendimento:

- attivo (se faccio capisco)
- esplorativo (se scopro capisco)
- riflessivo (se rifletto capisco)
- collaborativo (se collaboro capisco)

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità e anche all'autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link

https://www.liceibelvedere.edu.it/index.php?option=com_content&view=article&id=34&Itemid=138&jsmallfib=1&dir=JSROOT/Pof/DIPARTIMENTO+LETTERARIO+ARTISTICO+LINGUISTICO/EDUCAZIONE+CIVICA+

CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021

DOCENTE	DISCIPLINA
Calomino Daniela	Italiano
Pupo Loredana	Storia
De Caro Mario	Matematica/Fisica
Forte Angela	Filosofia
Di Tria Giovanna	Lingua straniera/Inglese
Arieta Debora	Lingua straniera/francese
Fiore Giovanna (coordinatrice)	Lingua straniera/spagnolo
Caufin Annamaria	Conversazione inglese
My Linh Tran	Conversazione francese
Rosatone Rosaelena	Conversazione spagnola
Rotondaro Roberta	Scienze naturali
Voto Carmelina	Storia dell'arte
Papa Emanuele	Scienze motorie
Cairo Carla Maria	Religione

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio. Particolarmente significativa è la variabilità dei docenti dell'area scientifica (scienze naturali) e Filosofia .

MATERIA	a.s. 2018-2019	a. s. 2019-2020	a.s. 2020-2021
Italiano	Calomino Daniela	Calomino Daniela	Calomino Daniela
Storia	Amendola Sara	Marinelli Simona	Pupo Loredana
Matematica	Policicchio Carmen	Policicchio Carmen	De Caro Mario
Fisica	Policicchio Carmen	Policicchio Carmen	De Caro Mario
Filosofia	De Bartolo Maria	Lauro Roberto	Forte Angela
Lingua straniera Inglese	WojtowiczEwa Maria	Di Tria Giovanna	Di Tria Giovanna
Lingua straniera francese	D'Aprile Rosa	D'Aprile Rosa	Arieta Debora
Lingua straniera spagnolo	Fiore Giovanna	Fiore Giovanna	Fiore Giovanna
Conversazione inglese	Melidona Carmela	Voto Rita	Caufin Annamaria
Conversazione francese	Martino Gianfranca	Martino Gianfranca	Tran Linh
Conversazione spagnola	Real HernandezJesus Jonathan	Nappo Alessandro	RosatoneRosaelena
Scienze naturali	MaulicinoM.Rosaria	Rotondaro Roberta	Rotondaro Roberta
Storia dell'arte	Voto Carmelina	Voto Carmelina	Voto Carmelina
Scienze motorie	Papa Emanuele	Papa Emanuele	Papa Emanuele
Sostegno	Algieri Francesca	De Cesare Luisa	Parisi Ida
Religione	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Cairo Carla Maria

PERCORSO FORMATIVO -Risultati di apprendimento del Liceo LINGUISTICO

“Il percorso del LICEO LINGUISTICO è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Art.6 DPR 89/2010)

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo linguistico sono indicati nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato D.](#)

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL.

Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

Il percorso formativo della V sez. E si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di:

- × termini;
- × fatti;
- × regole;
- × contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE

- × linguistico-comunicative;
- × testuali;
- × analisi/sintesi;
- × applicative;
- × interpretative

ABILITA' come

- × analizzare e sintetizzare;
- × cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
- × argomentare dati e conoscenze;
- × elaborare informazioni e dedurre conclusioni;
- × esprimere creatività e problematizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono

elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV

N	ALLIEVO		III Anno scolastico 2018-2019		IV Anno scolastico 2019-2020		Credito Totale ¹
			media voti	credito	media voti	credito	
1			7,81	10	7,81	11	21
2			7,25	9	8,16	11+1	21
3			8,75	11	9,16	12+1	24
4			7,5	10	7,83	11	21
5			6,75	8+1	6,75	10	19
6			8,5	11	8,83	12	23
7			7,58	10	10	13	23
8			7	8	----	-----	-----
9			8,3	11	9,16	12+1	24

CONVERSIONE

(sulla base dell'Allegato A articolo 15 del d.lgs. 62/2017, M.I.U.R. commi 1 e 2)

ALUNNI	CREDITO A.S. 2018-2019 Terzo anno	CREDITO A.S. 2019-2020 Quarto anno	CREDITO TOTALE
1	10	11	21
2	9	11+1=12	21
3	11	12+1=13	24
4	10	11	21
5	9	10	19
6	11	12	23
7	10	13	23
8	8	-	-
9	11	12+1=13	24

v.paragrafo "Criteri attribuzione credito scolastico e formativo"

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico verrà attribuito - secondo le indicazioni ministeriali contenute nella OM n°53 del 03/03/21 - nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i **crediti formativi** saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

ALLEGATI O.M.53 DEL 03/03/21**Allegato A****Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO
dall'O.M. n.90/2001 e dal D.L.62/2017

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO				5° anno O.M. 53/21 All.A
	III anno	III anno	IV anno	IV anno	
$M < 6$	-	-	6-7	10-11	11-12
$M = 6$	7-8	11-12	8-9	12-13	13-14
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14	9-10	14-15	15-16
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16	10-11	16-17	17-18
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17	11-12	18-19	19-20
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18	12-13	20-21	21-22

CONVERSIONE

Ai sensi dell'O.M.n.53 del 03/03/21-Allegato A

ALUNNI	CREDITO A.S. 2018-2019 Terzo anno	CREDITO A.S. 2019-2020 Quarto anno	CREDITO TOTALE
1	16	17	33
2	15	19	34
3	17	20	37
4	16	17	33
5	15	15	30
6	17	19	36
7	16	20	36
8	17	20	37

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

Art.10 "Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A all'OM n° 53 del 03/03/2021"

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila
e-mail : cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2)	

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione - periodica e finale - degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti, anche, i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DaD; b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILIA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO Web:

www.liceibelvedere.edu.it – www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it

Tel/fax: 0985 82409 – e-mail:cspm070003@istruzione.it – pec:cspm070003@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
10	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti Covid)	Apporto propositivo e originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche(in presenza e/o a distanza). Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza).
9	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti Covid)	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici(in presenza e/o a distanza)	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche(in presenza e/o a distanza)
8	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni(norme anti Covid)	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici(in presenza e/o a distanza)	Frequenza costante alle lezioni e alle attività didattiche(in presenza e/o a distanza)

7	<p>- Più infrazioni relative all'art.27. -Una infrazione dell'art.28.</p> <p>-Reiterate infrazioni relative al mancato rispetto delle norme anti Covid</p>	<p>Interesse selettivo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo</p>	<p>Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a motivi di salute in presenza e/o a distanza</p>
---	--	---	---	---

6	<p>Infrazioni gravi e reiterate dell'art 28 : soggette ad una o più ammonizioni scritte e/o convocazione dei genitori o provvedimento di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta -Infrazioni gravi relative alle norme anti-Covid.</p>	<p>Interesse selettivo e partecipazione passiva al lavoro scolastico. Episodi di disturbo dell'attività didattica</p>	<p>Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente puntuale(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua all'attività didattica (numerosi ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute-(in presenza e/o a distanza.</p>
---	---	---	---	--

5	<p>Sospensione dalle lezioni di rilevante entità per infrazioni gravi (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)</p>	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica Grave e frequente disturbo del lavoro comune.</p>	<p>Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati(in presenza e/o a distanza)</p>
---	--	--	--	---

MODULO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V				
Competenze	Abilità	Conoscenze	Ore	Disciplina
PECUP 10		Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie		
Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i> • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Sviluppare la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'art. 416bis • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia • L'ecomafia e la Terra dei fuochi 	2	ITALIANO
PECUP 4		Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva		
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nei confronti degli atteggiamenti umani non sempre coerenti, giusti e solidali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di sussidiarietà: differenziazione tra cittadini attivi e volontari • Art.118 della Costituzione: analisi e riflessioni 	1	RELIGIONE
PECUP 1, 4		Istituzioni dello Stato italiano Studio degli Statuti regionali		
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali				

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il funzionamento globale dell'apparato statale attraverso la conoscenza degli organico costituzionali ● Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali, come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, la Corte Costituzionale ● Comprendere l'importanza del principio della separazione dei poteri ● Comprendere il ruolo degli enti locali nella vita quotidiana del cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i poteri dello Stato e i rispettivi organi ● Riconoscere la necessità che poteri e competenze siano suddivisi tra i vari organico costituzionali ● Distinguere gli organico costituzionali e le loro competenze ● Cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi organico costituzionali ● Raffrontare e distinguere competenze e compiti dei vari soggetti dell'apparato centrale e periferico dello Stato ● Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione italiana: caratteri e struttura ● <u>PARTE II DELLA COSTITUZIONE: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</u> ● Il Parlamento: composizione e funzioni ● Iter di formazione delle leggi ordinarie. Le leggi costituzionali. ● Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni e responsabilità ● Il Governo: composizione, formazione e funzioni ● La Magistratura e la Corte Costituzionale: ruolo, composizione e funzioni ● La Pubblica Amministrazione: definizione e principi costituzionali ● <u>REGIONI E ENTI LOCALI</u> La struttura di Regioni, Province e Comuni 	10 (8+2)	DIRITTO
<p>PECUP 2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>		<p><u>L'Unione europea</u> <u>Gli organismi internazionali</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le funzioni e i ruoli delle organizzazioni internazionali in particolare dell'Unione Europea, dell'Onu e della Nato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea e dell'appartenenza dell'Italia all'Unione europea ● Saper distinguere le competenze e gli atti che le Istituzioni europee possono emanare ● Riflettere sull'organizzazione dell'Ue, della Nato edell'ONU 	<p><u>L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea. ● Le competenze. Gli organi istituzionali. ● La struttura e le principali funzioni dell'ONU edella NATO ● Rapporto tra diritto nazionale e internazionale 	4 (2+2)	STORIA / SCIENZE UMANE
<p>PECUP 10,7,14</p>		<p><u>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</u></p>		

<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la costruzione nella scuola di spazi di crescita umana e civile ● Potenziare le tecniche di lettura musicale finalizzate all'esecuzione di brani che promuovono valori sociali. ● Potenziare capacità di ascolto e di valutazione ed degli altri all'interno del gruppo. ● Consolidare abilità esecutive estemporanee e di improvvisazione per promuovere il patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza della musica ed al ruolo che assume nella lotta all'illegalità ● La musica d'insieme costruttrice di principi di cittadinanza attiva e corresponsabile; ● L'evocatività della musica, la valorizzazione del mezzo e le sue potenzialità come strumento di denuncia e riscatto sociale ● Laboratorio di scrittura creativa musicale al fine di valorizzare il "bene pubblico" scelto quale palcoscenico dell'attività 	<p>3</p>	<p>LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME</p>
--	--	--	----------	--

<p>PECUP 8,12</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una maggiore sensibilità nei confronti dei cambiamenti climatici; • Adottare un atteggiamento responsabile e critico verso problematiche di carattere globale 	<p><u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2030</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare le azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico (goal13); Greta Thunberg • <i>No one is too small to make a difference</i>, di Greta Thunberg 	2	INGLESE
<p>PECUP 14</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di schedatura dei beni artistici presenti sul territorio 	<p><u>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valorizzare i beni del patrimonio culturale • Conoscere e sostenere le iniziative e le manifestazioni a teatro per valorizzare il territorio e le sue bellezze 	2	ARTE
<p>PECUP 12</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>		<p><u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2030</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Covid-19: facciamo chiarezza (goal 3, goal9) 	3	SCIENZE
<p>PECUP 7</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>		<p><u>Educazione alla salute e al benessere psicofisico.</u> <u>Alimentazione</u></p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle regole sociali, capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere, capacità di agire in modo autonomo e responsabile • Potenziare l'uso di un linguaggio scientifico • Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie e dei disturbi alimentari. • Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le norme comportamentali • Individuare la funzione regolativa delle norme nei vari contesti sociali • Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo • Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie • Comprendere l'importanza per la salute di un'alimentazione corretta e riconoscere le sostanze alimentari a rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione • Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute • Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di salute • Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia • Cause e sintomi • Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare 	2	SCIENZE MOTORIE
--	---	---	---	-----------------

<p>PECUP 11 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione 	<p>Affidabilità delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes 	2	ITALIANO
<p>PECUP 11 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>		<p>Tutela dei dati</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper proteggere i propri dati e i propri strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza informatica 	1	MATEMATICA/ INFORMATICA

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILIA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA

PROVINCIA DI COSENZA

**LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE-
ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO**

**Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione
elettronica: UFYZMO**

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail : cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE(alla data del 15 maggio)

1. ITALIANO
2. STORIA
3. INGLESE
4. FRANCESE
5. SPAGNOLO
6. FILOSOFIA
7. ARTE
8. SCIENZE NATURALI
9. MATEMATICA
10. FISICA
11. SCIENZE MOTORIE
12. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17, comma 1, lettera b
13. Elenco degli argomenti assegnati dalle discipline d'indirizzo ai singoli alunni (OM.53 del 03/03/21 art.18 ,comma 1 ,lettera a)

PROGRAMMI EFFETTUATI FINO AL 15 MAGGIO 2021

Anno scolastico 2020/2021

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE

MATERIA: Italiano

ORE SETTIMANALI: 4 ore settimanali al 15 Maggio :105

DOCENTE: Daniela Calomino

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: L'Attualità della letteratura (3.1-3.2), Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

riconoscere tipologie comunicative e codici linguistici diversi

avere una conoscenza organica di dati e contenuti letterari nella loro evoluzione storica

riconoscere strutture metriche e stilistiche, tipologie testuali.

Competenze:

individuare nelle parole le possibili significanze di espressività e convenzionalità,

saper produrre diverse tipologie di scrittura, diversi testi orali adeguati a situazioni e contesti comunicativi svariati

saper contestualizzare autori, testi e movimenti

saper cogliere, tra testi e autori diversi, affinità e differenze.

Capacità:

saper esprimersi in modo chiaro, corretto, efficace

saper operare sintesi coerenti

essere in grado di rielaborare criticamente i contenuti e di interiorizzarli

saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni diverse

essere in grado di formulare e motivare giudizi critici personali.

CONTENUTI DIDATTICI:

Lectura Dantis

Canti del Paradiso: I, III, VI, XXXIII.

La stagione del Romanticismo

Giacomo Leopardi: un illuminista romantico

Gli Idilli

- *A Silvia*
 - *Alla luna*
 - *L'Infinito*
 - *La sera del dì di festa*
- Gli idilli pisano-recanatesi
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *Il passero solitario*
 - *Il sabato del villaggio*

Operette Morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Ciclo di Aspasia*
- *A se stesso*

Il secondo Ottocento: dalla letteratura patriottica alla Scapigliatura

- Inquadramento storico e culturale.
- La Scapigliatura: un movimento d'avanguardia.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga

- *Rosso Malpelo, La lupa*
- *I Malavoglia "I vinti e la fiumana del progresso" (prefazione); "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (dal cap I); "La conclusione del romanzo " (dal cap XV).*

La nascita della poesia moderna

- La poesia simbolista.
- Il clima culturale del Decadentismo.

La regressione nel nido: Giovanni Pascoli

Il fanciullino

Myricae

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *L'assiuolo*

I Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

L'esplosione del superuomo: Gabriele D'Annunzio

Le vergini delle rocce (libro I- Il programma politico del superuomo)

Il Piacere

- *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Notturmo: La prosa notturna

Le molteplici forme della crisi

Un siciliano in Europa: Luigi Pirandello

L'umorismo

- *Parte II, cap.5*

Il fu Mattia Pascal

- *La lanterninosofia*
Lo "strappo nel cielo di carta"
Novelle per un anno
- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

Lettura integrale del romanzo: Il fu Mattia Pascal.

Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

Una vita (Le ali di gabbiano, cap.VIII)

Senilità (Il ritratto dell'inetto, cap.I; La trasfigurazione di Angiolina, cap.XIV)

La coscienza di Zeno : Prefazione; Il fumo (dal cap. III); La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII).

L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione

- L'Ermetismo : caratteri generali.
- La poesia tra conservazione e innovazione

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola

L' Allegria

- *Natale*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Il porto sepolto*
- *Mattina*

Sentimento del tempo

- *Non gridate più*

Umberto Saba: poeta solitario

Il Canzoniere

- *Trieste*
- *La capra*
- *Amai*
- *A mia moglie*

Eugenio Montale

Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Falsetto da Ossi di seppia;

Ho sceso dandoti il braccio..., Piove da Satura.

Passi tratti dal discorso pronunciato alla cerimonia del premio Nobel .

Il Neorealismo: il romanzo

Lettura integrale dei romanzi: Il barone rampante di Italo Calvino

La luna e i falò di Cesare Pavese

Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia

Educazione Civica

Educazione alla legalità e diritti dei minori.

I Quadrimestre

Presentazione attività.

Ricerca sull'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino

Verga e la denuncia. Novella Rosso Malpelo (I parte)

Novella Rosso Malpelo (II parte) La condizione dei "carusi".

Elaborato sulla condizione lavorativa dei minori.

Socializzazione dei lavori e dibattito.

II Quadrimestre

Partecipazione alle attività del Progetto SINDERESI (due incontri).

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; laboratorio di analisi testuale. Nell'approccio agli autori studiati si è data centralità ai testi.

Allenamento per le prove invalsi con analisi delle domande contenute nei test.

Infine, per la preparazione alla prova orale, poiché gli allievi - oltreché analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi affinché la commissione verifichi l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità argomentativa e critica del candidato - dovranno esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, si è proceduto a rafforzare ed esercitare le competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale (come: usare correttamente gli strumenti di base della comunicazione multimediale e le loro principali funzioni; usare la rete per reperire informazioni; gestire in modo autonomo e responsabile strumenti e procedure multimediali in un contesto di studio; comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale; realizzare prodotti audio, video e ipertesti), DAD.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, mappe concettuali, LIM, schemi di sintesi, piattaforma Google Suite

Strumenti di verifica

Gli elaborati scritti sono stati formulati durante il primo quadrimestre in base alla normativa vigente in merito. Nel secondo quadrimestre a causa del radicale cambiamento della didattica si è proceduto comunque a sollecitare le allieve all'esercizio della scrittura anche perché vi sono grandi qualità in merito tanto da portare alla partecipazione di concorso letterari.

Verifiche orali: relazioni creative riguardo a saggi di critica letteraria oltre che conversazioni specifiche sugli autori studiati.

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Pupo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “STORIA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI ” di A.Lepre/C.Petraccone, Editrice Zanichelli

ORE SETTIMANALI : n° 2

ORE DI LEZIONE al 13/05/2021: n. 52

CONTENUTI

L'Italia dopo l'Unità, problematiche sociali, politiche, economiche e culturali

La Destra storica (riforme politiche, economiche e sociali) ed il completamento dell'Unità d'Italia

La Sinistra storica al potere (riforme politiche, economiche e sociali), la costruzione dell'identità nazionale, *la Repubblica italiana dallo Statuto Albertino alla Costituzione*. Le riforme scolastiche. *Il diritto allo studio in Italia*

La seconda rivoluzione industriale- le grandi rivoluzioni della storia

La società di massa e la terza rivoluzione industriale, la nascita dei partiti di massa e dei sindacati, la Seconda Internazionale, *il principio lavorista della Costituzione italiana*

Nazionalismo e Razzismo

L'età giolittiana, l'emigrazione italiana, *le cause delle migrazioni e i diritti degli immigrati, il movimento delle Suffragette*.

La Prima Guerra Mondiale, le forze in campo e le responsabilità degli Stati.

I trattati di pace e l'impresa fiumana di G. D'Annunzio

L'Impero russo nel XIX secolo, la Rivoluzione russa, la nascita dell'URSS e l'URSS di Stalin

Il primo dopoguerra, il Biennio Rosso, dittature, democrazie, nazionalismo

L'Italia tra le due guerre, l'avvento del Fascismo e la reazione antifascista: i Manifesti degli intellettuali

La crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal

La guerra civile spagnola e la dittatura di F. Franco

Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali, gli Anni Trenta, nazionalismo, autoritarismo e dittature

La Seconda Guerra Mondiale, “la guerra lampo”, il dominio nazista in Europa, l'antisemitismo, la Shoa, il dramma dell'Istria e le foibe, la Resistenza in Italia

Le origini della “Guerra fredda”, *L'ONU, la Comunità Europea. I diritti umani*

STRUMENTI E METODOLOGIE

Libri di testo, lezioni frontali e dialogate, sussidi informatici, proposte di ricerche di approfondimento, video Istituto Luce, History Channel, Rai Storia, YouTube, BIGnomi: Rai TV . In merito alle metodologie e alle strategie didattiche si è mirato a creare un clima di dialogo aperto riguardo le modalità adottate dalla docente e ai risultati raggiunti dagli alunni, in virtù del diverso approccio agli argomenti e alle diverse tipologie di presentazione di questi .

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

I criteri per verificare i progressi degli alunni si sono basati essenzialmente sul metodo dialogico, studio domestico, interrogazioni, prove oggettive quali test sommativi ed ogni altro elemento utile ad una corretta valutazione. La suddetta si è concretizzata nella misurazione dei diversi risultati ottenuti dagli alunni, mirando a valutare l'effettiva qualità dei risultati raggiunti.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

classe V sez. E Liceo Linguistico

MATERIA:	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
DOCENTE	di Tria Giovanna
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Spiazzi, Tavella, Layton <i>Performer Culture and Literature</i> , vol. 2-3 Zanichelli Ed.
ORE DI LEZIONE SVOLTE	66

Programma svolto entro il 15/05/2021

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>The Romantics: the 1st generation of the Romantics The novel in the 17th and the 18th centuries, historical background. How to analyse a literary text. How to write an argumentative essay English Romanticism: <i>Pride and Prejudice</i> as a Romantic novel. Analysis of the characters and literary style. The differences between narration in the first person and narration in the third person: dialogue and narration. Analysis of the poem <i>Intimations of Immortality</i> Authors: Wordsworth and Jane Austen</p>	<p>Audio-orale -comprendere e utilizzare espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici - identificare informazioni specifiche in messaggi orali - comprendere un breve brano che descrive un evento storico - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - comprendere una breve sequenza filmica - comprendere dialoghi, interviste, informazioni relative a problematiche della vita culturale e sociale</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare applicazioni per produrre oggetti multimediali</p>
<p>The Victorian Age (1837-1901) The historical background; The Victorian compromise; The Victorian frame of mind. Faith and progress Victorian political and philosophical trends The workhouses The birth of colonial</p>	<p>Scritta - rispondere a questionari - scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo fornito - completare una linea del tempo con le informazioni</p>	

<p>England The later years of Victoria's reign C. Dickens <i>Oliver Twist</i> R. Kipling <i>the White Man's Burden</i></p>	<p>necessarie - scrivere mail, essays, report, recensioni -scrivere commenti e analisi di testi letterari</p>	
<p>The Modern Age (1901-1945). Joseph Conrad <i>Heart of Darkness</i> Comparing and contrasting two views on colonialism</p>		
<p>Civic literacy The 2030 Agenda: the 17 Sustainable Development Goals Global awareness and global issues: climate change – A conversation between Greta Thunberg and Margaret Atwood talking about climate change Coastal areas in danger from rising sea levels The International Women's Day: Women and politics Influential women in contemporary politics and culture</p>		
<p>CLIL: The journey from the British Empire, to Commonwealth and Brexit</p>		

Argomenti da svolgere

The Modern Age (1901-1945).

The historical context;The age of anxiety.

The literary scene: the modernist revolution;revolt and experimentation;the divided consciousness;a new realism;the stream of Consciousness technique and the interior monologue

J. Joyce: lettura di un racconto tratto da *Dubliners*

G. Orwell: *1984*

The Contemporary Age (from 1945 to the Present)

Programma svolto in 5E per Conversazione della lingua Inglese

Liceo Linguistico T. Campanella Belvedere Marittimo.

Docente Prof.ssa Annamaria Caufin

Speaking: Present yourself to the class. Talk about your family, where you live, your interests and hobbies, and your aspirations for the future

Developing social interaction. Discussion and Listening
Discussion – The advantages of a school education and the possible problems of not having that possibility.
Developing confidence and fluency. Explained phrases used for comparing possibilities.
Explained vocabulary for comparing two photos.
Speaking about different life conditions and education in different parts of the world.
Discussion about developed countries and developing countries. What do you have access to that under developed countries do not.
Class Discussion: Climate change and global warming. What can be done to change this situation? Listening: If we hadn't ignored the warnings....
Saving our planet. Speaking: How green are you? Listening to a group discussion on environmental problems and possible solutions.
Authentic task: Phone call to their grandparents. Topic should be how climate is changing since their days in comparison to today. Interview your grandparents ask them how pollution has changed the environment.
Speaking: Is the climate really changing? Is global warming a reality? What evidence is there to prove it is or isn't?
Christmas is cancelled! Discussion: Would you change Christmas if you could? Word formation.
Research project: 2030 Agenda and Sustainable Development Goals. Watched video with Greta Thunberg and Margaret Atwood who talked about climate change.
Coastal areas in danger from rising sea levels (gapped text).
Listening about 'Fighting inequality'.
Meet the Arts. Video 'The Arts'. Discussion about the kind of art they relate to.
Listened to a talk about different forms of artistic expression. Matched pictures to descriptions and completed sentences with those expressions.
Reading comprehension from the website learningenglishteens.britishcouncil.org called Valentine's Day.
Speaking: Which form of artistic expression do you prefer?
Reading: More than just a festival. Explained new vocabulary. Listening to people talking about different entertainment options and design icons. Phrasal verbs and expressions in context. Watched video about artist Jack West.
How can more women get into politics? Source: British council website. Speaking about International Women's Day. Women and politics: speaking and video comprehension.
Speaking: Which important women are there in politics in your country?
Listened to three songs: Do What You Can by Bon Jovi; Better Days by One Republic; Gotta Be Patient by Michael Bublé. Discussion about the songs.
Towards Invalsi: Artificial intelligence. Reading, listening, understanding and discussing.
Brexit: watched three videos then discussed pros and cons of it. Reading and summarizing.

LINGUA E CIVILTA' FRANCESE

Prof.ssa Debora Arieta

Conversazione Linh Tran

Le Prérromantisme français. Contexte historique: La Restauration (1815-1830) et la monarchie de juillet. La Révolution de 1848- Les journées de Février- Le gouvernement provisoire de la République- La Deuxième République et le coup d'état. François René de Chateaubriand. La vie de l'écrivain, sa pensée, son oeuvre: "Atala" "Génie du Christianisme": "Mémoires d'Outre - Tombe". "René", analyse de "Un état impossible à décrire".

Mme de Staël: La vie - La pensée - Son oeuvre: "Delphine"- "Corinne"- "De l'Allemagne", analyse de "L'alliance de l'homme et de la nature".

Le Romantisme français. La génération romantique française. Romantisme et classicisme, les grands thèmes romantiques.

Le Romantisme: Lamartine: La vie, la pensée, son oeuvre. Les Méditations poétiques- Analyse de la poésie "Le Lac".

Le Romantisme -L'engagement politique, social et religieux. Le théâtre romantique: Le Roman pendant la période romantique: Le Roman intimiste, le Roman historique, le Roman social.

Victor Hugo: la vie , la pensée , son oeuvre. Hugo dramaturge: " La Préface de Cromwell" - "La Préface d 'Hernani". Hugo poète: "Les Châtiments" - " Les Contemplations" - "La Légende des siècles". "Hugo romancier : "Les Misérables" - analyse de "La mort de Gavroche". "Notre -Dame de Paris" analyse de "Une larme pour une goutte d'eau"

Entre Romantisme et Réalisme

Honoré de Balzac :La vie , la pensée ,son oeuvre: la "Comédie Humaine"- Eugénie de Grandet"- "La peau du chagrin "- "Les illusions perdues"- "Le Père Goriot", analyse de " La déchéance de Goriot" .

Henri Beyle dit Stendhal , la vie, la pensée , son oeuvre: "La Chartreuse de Parme", " La Chartreuse de Parme : analyse de "Correspondances secrètes". Le Rouge et le Noir ", analyse de " Combat sentimental"-

Gustave Flaubert: La vie , la pensée , son oeuvre "Madame Bovary", analyse de "Une lune de miel"

Le Naturalisme

Emile Zola. La vie , la pensée , son oeuvre: "Les Rougon Macquart" - "Germinal"- "L'Assomoir", analyse de "L'alambic"

: Le Parnasse- L'Art pour l'Art: Théophile Gautier

Le symbolisme

Charles Baudelaire, la vie la pensée , son oeuvre " Les fleurs du Mal" analyse de "Correspondances"

Paul Verlaine La vie, la pensée et son oeuvre: Chanson d'automne"

Arthur Rimbaud :La vie, la pensée et son oeuvre- analyse de "Ma Bohème"

La panorama historique du XX siècle

Guillaume Apollinaire: La vie , la pensée, son oeuvre: "Calligrammes"

Conversation et Civilisation :

Faire connaissance en donnant des informations personnelles et décrivant son aspect physique. Expressions idiomatiques avec les parties du corps.

La colonisation française: L'Indochine - La guerre du Vietnam

Le système scolaire français et francophone - AGENDA 2030

CONSUNTIVO MODULARE RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ' "SPAGNOLA"

Docente: FIORE GIOVANNA

Libri di testo adottati: ABIERTAMENTE ed.Zanichelli

LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA:

Forma di governo

Poteri del governo

Divisione territoriale

Diritti e doveri dei cittadini

**LA CAÍDA DEL GRAN IMPERIO ESPAÑOL : 1898 Y LA INDEPENDENCIA DE
LOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS.**

LAS DICTADURAS CHILENAS Y ARGENTINAS

PINOCHET Y VIDELA

LAS MUJERES DE LA PLAZA DE MAYO

**VISIONE VIDEO "IMÁGENES DE UNA DICTADURA"(Los años de la dictadura
de Pinochet)**

**NOTICIAS DEL TELEDIARIO SOBRE LA SITUACIÓN POLÍTICA EN BOLIVIA Y
CHILE**

**SITUACIÓN POLÍTICO-SOCIAL EN HISPANOAMÉRICA EN LOS PRIMEROS
AÑOS DEL SIGLO XX**

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA:

UN RECORRIDO POR LA ÁMÉRICA MÁGICA:La costura de América pag150

Argentina:J.L.Borges y J.Cortázar "El cautivo" "Instrucciones para subir una escalera"

[Visione pelicula](#)

VISIONE FILM "DIARIOS DE LA MOTOCICLETA"

<https://www.youtube.com/watch?v=IHTXLOnt-Aw>

LA GENERACIÓN DEL 98 .ANTONIO MACHADO

"RETRATO" lettura e analisi

LA GENERACIÓN DEL 27 : F.GARCIA LORCA

"POETA EN NUEVA YORK" lettura e analisi de "LA AURORA"

EL TEATRO DE LORCA : COMEDIAS Y DRAMAS.

LA TRILOGIA Y SUS PROTAGONISTAS

LA GUERRA CIVIL 1936-39

UNIDAD 4 SOLO EN ESPAÑA HUBO GUERRA CIVIL pagg.62 y 63

Ley de la Memoria Historica 52/2007

UNIDAD 2 "La incertidumbre"J.R.Jiménez "Elviaje definitivo"

LA DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO : 1939-1975

LAS ETAPAS DE LA DICTADURA

LA POESIA ARRAIGADA Y DESARRAIGADA

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NOVELA

**EL TREMENDISMO:C.J.CELA "La familia de PascualDuarte"fragmento 1er capitulo
LA TRANSICIÓN 1975-82**

**GAUDI Y EL MODERNISMO
EL DIA MUNDIAL DEL LIBRO**

**CLIL : "GUERNICA" v.scheda allegata
CLIL: FRIDA KAHLO v.scheda allegata**

DISCIPLINA FILOSOFIA

DOCENTE prof.ssa Angela Forte

QUADRO ORARIO (N. 2 ore settimanali)

Testo in adozione:	L'IDEALE E IL REALE - EDIZIONE BASE	Volumi
Autori:	ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI	
Edizioni:	PARAVIA	

⌘METODOLOGIA

Il programma è stato affrontato per come prevedono le direttive ministeriali per l'indirizzo linguistico.

Nella convinzione che la filosofia sia educazione alla ricerca piuttosto che trasmissione di un sapere compiuto e che essa promuova la capacità di comunicazione, di riflessione e di confronto, si è operato affinché l'attività di insegnamento potesse costituire un ponte fra la teoresi filosofica e le concrete esigenze dei giovani. La lezione ha preso avvio dalla spiegazione del docente ed è stata integrata e ampliata da momenti interattivi di disamina e delucidazione di alcuni aspetti del programma ritenuti maggiormente significativi.

⌘ PROVE DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali e qualche prova scritta di esercitazione. I criteri adottati per le verifiche sono esplicitati nelle griglie di valutazione allegate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Bioetica: nascere e morire nell'era tecnologica

Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.

Fichte: l'io infinito, idealismo e dogmatismo, conoscenza e morale.

Schelling: la nuova concezione dell'Assoluto, la filosofia della natura, la filosofia dell'arte.

Hegel: il sistema e i suoi capisaldi, la dialettica, la Fenomenologia dello Spirito, spirito soggettivo, oggettivo e assoluto, la storia.

Schopenhauer: volontà e rappresentazione, dolore e liberazione.

Kierkegaard: il singolo e la possibilità, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede.

Feuerbach: materialismo, ateismo e filantropia.

Marx: la critica di Hegel e della società capitalista, materialismo storico, economia e prassi, il comunismo. Il Positivismo: caratteri generali.

Quest'ultima parte di programma sarà svolta nel mese di Maggio.

- **Il Positivismo:** August Comte
- **Nietzsche:** apollineo e dionisiaco, l'accettazione della vita, la morte di Dio, la trasvalutazione dei valori, l'eterno ritorno, il superuomo e la volontà di potenza.
- **Freud:** la psicanalisi, l'inconscio, sessualità, religione e civiltà.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Voto Carmelina

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Cricco di Teodoro, Editore Zanichelli, vol. 3, Edizione verde compatta.

Ore di lezione previste dalla disciplina: n. 2 settimanali, per un totale di n. 66 ore annuali

Obiettivi conseguiti

Conoscenze:

- Conoscenza dei caratteri dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie
- Conoscere nell'arte la condizione sociale del tempo
- Comprendere le potenzialità espressive, emotive e comunicative dell'arte
- Individuare gli elementi formali, compositivi e iconografici che fanno degli artisti i precursori dell'arte contemporanea

Abilità:

- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Affinare il gusto e la sensibilità estetica
- Fruire consapevolmente della bellezza di un'opera d'arte

Competenze:

- Saper argomentare le interpretazioni e le valutazioni personali, padroneggiando i linguaggi specifici adeguati al contesto comunicativo
- Leggere, analizzare e decodificare criticamente opere d'arte attraverso l'utilizzo delle competenze linguistiche e attraverso un metodo appropriato
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico
- Saper leggere le opere operando dei confronti
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti stilistici della corrente studiata

Contenuti

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo: nascita e sviluppo dell'arte neoclassica; il rifiuto del Barocco; le grandi scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano; la poetica del "Grand tour", il "Prix de Rome"

Le teorie neoclassiche di J.J. Winckelmann: il bello ideale e il bello di natura, l'Apollo del Belvedere; l'Antinoo del Belvedere

Il Neoclassicismo in due artisti del tempo:

Scultura: l'estetica di Antonio Canova. Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;

Pittura: l'etica di Jacques-Louis David. Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali del Romanticismo analogie e differenze con il Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo; l'artista come "genio"

La natura nell'arte del Romanticismo: le nuove categorie estetiche, il Pittoresco e il Sublime In Inghilterra:

Turner e la natura in tempesta. Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi;

Pioggia, vapore e velocità; Tempesta di neve
Constable e l'armonia tra l'uomo e la natura. Nuvole; Cattedrale di Salisbury

In Germania:

Friedrich e la natura come opera di Dio. La croce sulla montagna; Viandante sul mare di nebbia; Naufragio della Speranza

In Francia: dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix

Theodor Gericault. La zattera della Medusa. Eugene Delacroix. La libertà che guida il popolo

In Italia: l'arte nel periodo risorgimentale.

Francesco Hayez. Il bacio.

IL REALISMO Caratteri generali del Realismo: nuove ricerche artistiche; arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti

Gustave Courbet. Gli spaccapietre; Atelier dell'artista; Signorine sulla riva della Senna

Jean-Francois Millet. L'Angelus; Le spigolatrici Honorè Daumier. Vagone di terza classe; A Napoli

L'IMPRESSIONISMO Caratteri generali dell'Impressionismo: la riforma pittorica attuata dagli Impressionisti; le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore; la pratica dell'"en plainair"; la poetica dell'"attimo fuggente"

Edouard Manet. Colazione sull'erba; Olympia

Claude Monet. Impressione. Sole nascente; Cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère Edgar Degas.

Lezione di ballo; L'assenzio Pierre-Auguste Renoir. La Grenouillère; Colazione dei canottieri; Balau Moulin de la Galette

IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali del Post-impressionismo: le nuove ricerche pittoriche dopo

l'Impressionismo Paul Cezanne. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Giocatori di carte; La montagna Sainte- Victoire

Paul Gauguin. Cristo giallo; Aha, oe, feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove

andiamo? Vincent Van Gogh. I mangiatori di patate; Autoritratti; Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

Gustav Klimt. Giuditta I; Il Bacio; Giuditta II

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

L'ESPRESSIONISMO Un'interpretazione drammatica della realtà

Espressionismo nordico:

Edvard Munch. Il grido

Espressionismo francese:

I FAUVES, la variante solare dell'espressionismo

Henri Matisse. Donna con cappello; La danza; Stanza rossa.

IL CUBISMO: l'inizio dell'arte contemporanea.

Pablo Picasso. Il periodo blu; il periodo rosa; l'epoca negra. La sintesi operata da Picasso tra l'arte primitiva di Gauguin e l'arte geometrica di Cezanne; il cubismo analitico e sintetico; dopo la fase cubista. Le opere: Lesdemoiselles d'Avignon; Guernica

IL REALISMO DEL NOVECENTO IN MESSICO

Frida Kalo. Autoritratto con collana di spine; La colonna spezzata; Viva la vida

Modulo trasversale di Educazione civica

Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

Articolo 9 della Costituzione.

Il museo e la catalogazione di un'opera d'arte

Metodi e strumenti

Lezione dialogata

Lezioni interattive elaborate su Power Point

Mappe concettuali

Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul programma

Libro di testo

LIM

Piattaforma scolastica Google Suite for Education

Modalità di verifica

Grande importanza è stata data alle prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di elaborare le informazioni ricevute e di utilizzare un linguaggio specifico in maniera chiara, sintetica e rigorosa.

All'interno della didattica a distanza si sono aggiunti momenti valutativi di vario tipo nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, dei progressi in itinere e della partecipazione al dialogo educativo. I momenti di discussione, confronti e dibattiti hanno fornito informazioni utili per accertare la sicurezza e le competenze con le quali l'alunno si muove nell'ambito della materia.

Relativamente ai criteri di verifica, si rinvia alla griglia approvata in sede di dipartimento.

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Roberta Rotondaro

ORE SETTIMANALI n° 2

LIBRI DI TESTO:

- CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECNOLOGIE - "Chimica Organica, biochimica e biotecnologie" Autore: G. Valitutti, N. Taddei, M. Maga Giovanni e altri - Editore Zanichelli.
- "Il globo terrestre e la sua evoluzione" - Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere. Autore: Elvidio Lupia Palmieri - Maurizio Parlotto Editore Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Utilizzo in modo appropriato del linguaggio scientifico.
- Essere in grado di descrivere un fenomeno naturale.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
- Inquadrare i fenomeni naturali studiati nel quadro più ampio della dinamica terrestre.
- Saper utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

METODO:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.
- Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.
- Lavoro di gruppo
- Problem- solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, libri di approfondimento, riviste scientifiche, carte geografiche, materiale audiovisivo

SPAZI: Aula e googleclassroom

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali, prove strutturate e non , discussioni.

Segmento di **SCIENZE DELLA TERRA**

CONTENUTI:

L'interno della terra:

Il flusso di calore - Il campo magnetico terrestre.

L'espansione dei fondali oceanici;

La riftvalley - il meccanismo dell'espansione.

La tettonica delle placche:

La teoria di Wegener - I margini delle placche - Processi di orogenesi.

Segmento di CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

CONTENUTI:

Dal carbonio agli idrocarburi

I composti organici - L'isomeria - Ibridazione del carbonio - Alcani: proprietà chimico-fisiche, reazione di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica) - i ciclo alcani - Alcheni: isomeria negli alcheni - Alchini: addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini. - Gli idrocarburi aromatici.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Gli Alcoliproprietà fisiche e chimiche; nomenclatura - Gli eteri: proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura - Aldeidi e chetoni: fisiche e chimiche; nomenclatura - Acidi carbossilici - FANS - Esteri - Composti eterociclici - Le ammine: nomenclatura - Le ammidi: nomenclatura.

Biochimica: le biomolecole

Carboidrati - strutture cicliche dei monosaccaridi - Le proiezioni di Haworth - disaccaridi - polisaccaridi

Proteine - La chiralità degli aminoacidi - le modalità di classificazione delle proteine - La struttura delle proteine -

Lipidi - I lipidi saponificabili e in saponificabili - Reazioni dei trigliceridi - Reazione di idrogenazione - reazione di idrolisi alcalina - L'azione detergente del sapone - Gli steroidi - Le vitamine liposolubili

Acidi Nucleici - la sintesi degli acidi nucleici

L'energia e il metabolismo - reazioni esoergoniche ed endorgoniche - Che cosa sono gli enzimi - i meccanismi della catalisi enzimatica - inibizione reversibile e irreversibile

Biotechologie: i geni e la loro regolazione

La trascrizione del DNA - La struttura degli operoni nei procarioti - la trascrizione negli eucarioti - l'epigenetica - La genetica dei virus - i virus animali a RNA: coronavirus SARS CoV-2 - i geni si spostano - la tecnologia del DNA Ricombinante - La clonazione e l'editing genomico - le applicazioni delle biotechologie: le nuove generazioni di vaccini

Roberta Bandaro

Disciplina: MATEMATICA

Docente: De Caro Mario

Materia: Matematica

Ore svolte: 43 circa

Libro di testo: Matematica azzurro vol. 5 - **Autori:** Bergamini, Trifone, Barozzi -

Editore: Zanichelli

CONTENUTI

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ': classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, pari e dispari; funzione inversa, funzione composta, il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione: gli asintoti; segno di una funzione, la continuità.

I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, punti isolati (solo definizione), punti di accumulazione (solo definizione), il concetto di limite; il limite finito ed infinito per $x \rightarrow x_0$. La verifica del limite, teoremi sui limiti (con dimostrazione): di unicità, del confronto e di permanenza del segno, operazioni sui limiti, forme indeterminate, il limite notevole $\frac{\sin x}{x}$; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato) punti di discontinuità; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: Il rapporto incrementale e il concetto di derivata; retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità; continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari e regole di derivazione; teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati); derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore;

LO STUDIO DELLE FUNZIONI: funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi di una funzione, la ricerca dei massimi e minimi assoluti; la concavità di una curva ed i punti di flesso; lo studio di una funzione (è stato affrontato in particolare lo studio di funzioni razionali e razionali fratte).

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

La tutela dei dati la privacy e la sicurezza informatica.

OBIETTIVI REALIZZATI

L'obiettivo generale è stato quello di offrire indicazioni strumenti e metodi di carattere operativo, in modo tale da fare apparire semplice e ben definito ciò che invece è casuale. La presentazione degli argomenti di matematica è stata fatta sempre in modo stimolante, allo scopo di aiutare gli alunni nella scoperta del mondo scientifico. L'obiettivo specifico della disciplina finalizzato alla conoscenza dei contenuti, del linguaggio e delle tecniche dell'analisi si è realizzato fondamentalmente nel descrivere e studiare razionalmente una curva; più in generale, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sulla complessità del reale, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli

in modo consapevole; argomentare con coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale.

In particolare si è indotto a padroneggiare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, i concetti e i metodi del calcolo algebrico e del calcolo differenziale.

Educazione Civica.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Saper proteggere i propri dati e i propri strumenti digitali.

METODO DIDATTICO

L'attività didattica è stata svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali, pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione partendo dalla presentazione di problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema per collegare razionalmente e sistemare progressivamente le nozioni teoriche apprese.

Gli argomenti appresi sono stati affrontati con ordine strettamente sequenziale in modo che ogni proprietà, regola o tesi è stata dedotta da altre precedentemente studiate. Nello sviluppo di ogni argomento non è mai stato trascurato l'aspetto teorico, anche se nelle verifiche si è dato un peso maggiore agli aspetti applicativi e operativi. Per questo sono stati svolti in classe numerosi esempi e, per quanto possibile, sono stati corretti gli esercizi per i quali è stata segnalata qualche difficoltà nella risoluzione a casa. Al termine di ogni segmento didattico, la prova di verifica è stata preceduta da alcune ore di lezione dedicate all'esercitazione sugli argomenti trattati in modo da rinforzare le conoscenze e le competenze prima della verifica.

MEZZI: Lezioni frontali seguite da esercitazioni, confronto tra approcci diversi, analisi dei problemi, lavori di gruppo, interrogazioni.

STRUMENTI: libro di testo, LIM, fotocopie

STRUMENTI DI VERIFICA: per verificare il grado di apprendimento degli alunni e quindi dare la relativa valutazione sono state effettuate

- verifiche orali
- verifiche scritte
- verifiche di eventuale recupero

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei progressi di ciascun alunno rispetto al proprio livello di partenza riguardo alla conoscenza dei contenuti, l'autonomia nell'elaborazione, l'applicazione logica e coerente degli strumenti appresi, la partecipazione costruttiva, l'impegno costante nello studio.

MATERIA: Fisica ore settimanali: 2

DOCENTE: Prof. Mario De Caro

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti, leggi, teoremi.

COMPETENZE

- Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi
- Saper applicare le leggi nei problemi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

CAPACITÀ

- Sviluppo delle capacità di osservazione e deduzione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione e argomentazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

LA CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO

- Elettrizzazione
- Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- La polarizzazione degli isolanti
- Il concetto di campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss e conseguenze
- Potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali
- Cenni sulla circuitazione del campo elettrostatico
- Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica. Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Leggi di Faraday Neumann - Lenz

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive, seminari.

Libro di testo: Caforio Fisica! Le leggi della natura (Le Monnier) vol. III

Strumenti di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi, questionari: domande multiple e aperte

Verifiche orali sia formali alla lavagna che dialogate e interventi dal posto.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM

DISCIPLINA: Scienze Motorie

Docente: Prof. Emanuele Papa

Ore settimanali: 2

Numero ore di lezione: 53 (fino al 15/05/2021)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PIU' MOVIMENTO SLIM

Fiorini- Bocchi- Coretti- Chiesa

Argomenti svolti

- Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per la mobilità articolare.
- I principi fondamentali alla base del movimento.
- Il sistema scheletrico.
- Il primo soccorso.
- Paramorfismi dell'età scolare.
- Gli sport:
 - 1) Pallavolo;
 - 2) Pallamano;
 - 3) Pallacanestro.
- La composizione corporea.
- L'alimentazione
- Una dieta equilibrata.
- Gli alimenti nutritivi.
- Il fabbisogno energetico.
- I macronutrienti e micronutrienti.
- La piramide alimentare.
- La dieta dello sportivo.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Lezione frontale per fornire gli stimoli e modelli di analisi;
lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva. Per la pratica degli sport non si è potuto svolgere a seguito dell'emergenza COVID 19.

MEZZI E STRUMENTI:

- Libro di testo in adozione- materiale elaborati dall'insegnante- materiale e risorse online e offline da internet- materiale multimediale compatibili con i dispositivi e gli strumenti messi a disposizione della scuola

Moduli trasversali di Educazione civica:

- Concetto di salute e alimentazione;
- Rischi della sedentarietà, disturbi alimentari e sovrappeso.

ELENCO TESTI LETTERATURA ITALIANA

Lectura Dantis

Canti del Paradiso: I, III, VI, XXXIII.

Giacomo Leopardi:

Gli Idilli

- *A Silvia*
 - *Alla luna*
 - *L'Infinito*
 - *La sera del dì di festa*
- Gli idilli pisano-recanatesi
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *Il passero solitario*
 - *Il sabato del villaggio*

Operette Morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Ciclo di Aspasia*
- *A se stesso*

Giovanni Verga

- *Rosso Malpelo, La lupa*
- *I Malavoglia : I vinti e la fiumana del progresso (prefazione); Il mondo arcaico (dal cap. I); La conclusione del romanzo (dal cap. XV).*

Giovanni Pascoli

Myricae

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *L'assiuolo*

I Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

Le vergini delle rocce (Il programma politico del superuomo, dal libro I)

Il Piacere : Il ritratto di Andrea Sperelli.

- *Libro III, cap. II-III*

Alcyone

- *La sera fiesolana*

- *La pioggia nel pineto*

Notturmo: La prosa notturna

Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal

- *La lanterninosofia*
Lo "strappo nel cielo di carta"
Novelle per un anno
- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore: visione integrale dell'opera.

Lettura integrale del romanzo: Il fu Mattia Pascal.

Italo Svevo

Una vita : Le ali del gabbiano (cap. VIII)

Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap. I); La trasfigurazione di Angiolina (cap. XV).

La coscienza di Zeno : Prefazione; Il fumo (dal cap. III); La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII).

Giuseppe Ungaretti

L' Allegria

- *Natale*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Il porto sepolto*
- *Mattina*

Sentimento del tempo

- *Non gridate più*

Umberto Saba:

Il Canzoniere

- *Trieste*
- *La capra*
- *Amai*
- *A mia moglie*

Eugenio Montale

Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Falsetto da Ossi di seppia;

Ho sceso dandoti il braccio..., Piove da Satura.

Passi tratti dal discorso pronunciato alla cerimonia del premio Nobel .

Lettura integrale dei romanzi: Il barone rampante di Italo Calvino

La luna e i falò di Cesare Pavese

Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia

Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

Art.18 comma 1 lett.a

Elaborati materie di indirizzo Liceo Linguistico

Lingue inglese e spagnolo

ELENCO OBIETTIVI ASSEGNATI

Obiettivo 1: IDENTITA' SOCIALE E CULTURALE

Obiettivo 2: L'UGUAGLIANZA DI GENERE

Obiettivo 3: AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 4: LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E CULTURALI

Obiettivo 5: LA MOBILITA' GLOBALIZZATA

Obiettivo 6: IL SENSO DI ALIENAZIONE NELLA SOCIETA' POST-INDUSTRIALE

Obiettivo 8: NARRAZIONE E COMUNICAZIONE

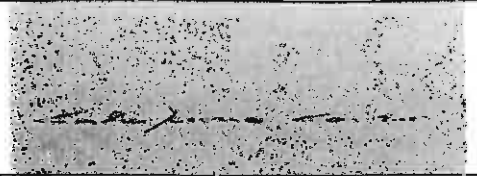


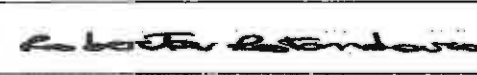
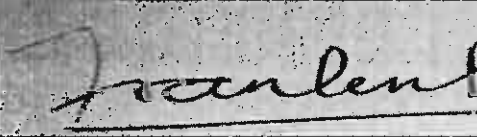
Scrivi un elaborato, sviluppato in parte in INGLESE e in parte in SPAGNOLO sotto forma di essay, testo argomentativo ,articolo di giornale, presentazione multimediale, ecc., in cui dovrai:

- a) presentare la tematica trattata nel tema a te assegnato e sviluppare l' argomento mettendo a confronto autori e testi studiati in inglese e spagnolo. L'elaborato dovrà essere inviato ai docenti-tutor (nome.cognome@liceibelvedere.edu.it) e alla segreteria della scuola (cspm070003@istruzione.it) entro il 31 maggio.

ELENCO DOCENTI

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
Calomino Daniela	Italiano	
Pupo Loredana	Storia	
Di Tria Giovanna	Inglese	
Forte Angela	Filosofia	
De Caro Mario	Matematica/Fisica	
Voto Carmelina	Storia dell'Arte	
Giovanna Fiore	Spagnolo	
Arieta Debora	Francese	
Rosatone Rosaelena	Conversazione spagnola	
Emanuele Papa	Scienze Motorie	

Cairo Carla Maria	Religione	
Parisi Ida	Sostegno	
Caufin Annamaria	Conversazione inglese	
Rotondaro Roberta	Scienze naturali	
My Linh Tran	Conversazione francese	

Belvedere M.^{mo} 13 maggio 2021

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Cianciulli Maria Grazia