

Documento del consiglio di classe

VA

a.s. 2020/2021



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
**LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE-
MUSICALE- COREUTICO**
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
Tel/fax: 0985 82409 siti: www.licebelvedere.gov.it – www.licebelvedere.gov.it/capofila
e-mail: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2021
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V SEZ. A
INDIRIZZO SCIENTIFICO



La differenza tra il poeta e il matematico è che il poeta cerca di infilare la testa nel cielo,
mentre il matematico cerca di infilare il cielo nella sua testa.
(GK Chesterton)

Coordinatrice: Prof.ssa Simona Marinelli

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto del presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62
- Legge 20 agosto 2019 n.92 Educazione Civica
- OM 16 maggio 2020 n.11 Credito classe quarta
- Decreto del MI 6 agosto 2020 n.88 Curriculum dello studente
- OM 3 marzo 2021 n.51 Costituzione e nomina delle Commissioni
- OM 3 marzo 2021 n.53 Ordinanza Esami di Stato
- Nota 5 marzo 2021 n.349

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

INDICE GENERALE

1	PREMESSA.....	4
	DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
	LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE.....	4
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
	2.1 <i>Situazione di partenza</i>	4
	2.2 <i>Carriera scolastica</i>	4
	2.3 <i>Frequenza e partecipazione alle lezioni</i>	4
	2.4 VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	5
3	METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA.....	6
4	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	8
5	ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM.....	10
6	ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA.....	11
7	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	11
	MODULI DNL con metodologia CLIL	12
	PERCORSI per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)	14
	Relazione finale del tutor scolastico	12
	PROSPETTO ore effettuate da ciascun alunno	15
	Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	17
8	Relazione Educazione Civica Prof.ssa Pizzuti Francesca	18
9	VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	24
10	PERCORSO FORMATIVO	26
	10.1	
	Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline.....	21
11	RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV	29
12	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	30
	ELENCO DEI DOCENTI.....	
	ALLEGATI.....	
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
	TESTI ITALIANO	
	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	

1 PREMESSA

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'Istituto, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben venti comuni del distretto, la possibilità di accedere a un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

Più due opzioni: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale.

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nel corso degli anni.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 alunni, di cui 14 ragazze e 8 ragazzi provenienti tutti dalla precedente classe IV A. è apparsa sin dall'inizio composta da studenti in possesso di abilità differenti; i livelli di partenza erano diversificati sia sul piano educativo-formativo, sia su quello cognitivo. In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei. Il corpo docente ha perciò rivolto il suo intervento innanzitutto a valorizzare le potenzialità di ogni allievo, cercando di consolidarne conoscenze e competenze, e di colmare quanto più possibile le lacune evidenziate in partenza

Carriera scolastica

Nel complesso gli allievi hanno dimostrato interesse e disponibilità di fronte alle varie proposte didattiche ed anche ad attività di carattere extracurricolare.

Il livello complessivo di acquisizione dei contenuti è diversificato: un buon numero di alunni, più impegnati e particolarmente desiderosi di esprimere al meglio le proprie capacità, ha affrontato con serietà e costanza tutto il percorso di studi e tutte le discipline e ha raggiunto una preparazione buona, e in alcuni casi eccellente, per organicità e approfondimento in tutte le discipline. Altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati comunque apprezzabili rispetto alla situazione di partenza.

Per quanto riguarda la gestione e la rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, alcuni studenti si distinguono per autonomia e capacità di analizzare e correlare i contenuti, con maturo spirito critico. Un discreto numero riesce ad utilizzare le conoscenze acquisite e a rielaborarle in modo autonomo, ma non critico, con risultati buoni o discreti, adeguati alle potenzialità ed alle inclinazioni.

Un numero limitato di alunni ha mostrato un approccio allo studio non sempre adeguato ma, grazie ad azioni mirate di recupero delle insufficienze conseguite nelle valutazioni intermedie di alcune discipline, tutti gli studenti sono sempre riusciti a raggiungere livelli di conoscenze e competenze sufficienti.

E' necessario evidenziare il fatto che la classe, come ben si evince dalle tabelle delle variazioni dei consigli di classe, ha mantenuto una certa continuità per la maggior parte delle discipline, mentre, per quanto concerne proprio quelle di indirizzo (Matematica e Fisica), si sono verificati continui cambiamenti di docenti che hanno causato sia rallentamenti nello svolgimento dei programmi, che disorientamento negli alunni per i diversi metodi adottati dai vari insegnanti. Ciò ha ovviamente compromesso soprattutto l'operato dei docenti assegnatari della classe nell'ultimo corrente anno scolastico, i quali hanno dovuto, non solo ottemperare allo svolgimento del programma previsto per il quinto anno, ma altresì colmare le gravi lacune riscontrate a causa di questa costante altalena di docenti.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata regolare in tutto il triennio. La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata buona così come l'attenzione nel corso delle attività. Si segnala la presenza nella classe di alcuni studenti particolarmente attivi e propositivi.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curricolari ma anche nelle attività esterne.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è risultata adeguata e solerte. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia ma anche in occasione di assemblee su richiesta dei genitori stessi.

Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del quinquennio ed ha raggiunto un ottimo grado di socializzazione.

VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altre classi	Promossi	Promossi dopo la sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III ANNO	21	-----	21	-----	-----	1
IV ANNO	22		22	-----	-----	-----
V ANNO	22	-----	22	-----	-----	-----

METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PROGRAMMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Per quanto riguarda i metodi, i docenti del Consiglio di classe hanno adottato la "lezione frontale", spesso sostituita da quella dialogata e partecipata, cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di

collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. In attività specifiche si è fatto ricorso il *cooperative learning*, che ha consentito anche di migliorare la socializzazione all'interno del gruppo-classe.

L'interazione degli alunni con i docenti è stata costante e proficua e ha fatto sì che venissero incoraggiate le capacità logico-riflessive degli alunni.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., ovvero favorire la maturazione delle relazioni interpersonali e dell'impegno e sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline, con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari, i percorsi interdisciplinari e le proposte di integrazione didattico-culturale.

Gli spazi utilizzati per l'attività didattica, a seconda delle esigenze disciplinari, sono stati quelli a disposizione della scuola, come aule, laboratori, palestra, aula magna, biblioteca. Tra gli strumenti a disposizione della classe in tutto il triennio, è stata particolarmente utilizzata nelle varie discipline la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc),

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale.

A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020, la nostra scuola ha attivato il sistema di Didattica a distanza di cui sono state indicate le Linee guida approvate nella seduta del Consiglio d'Istituto del 7 aprile 2020 -(Prot. 1717 del 08/04/2020)

https://www.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/FORMAZIONE%20%20AGGIORNAMENTO%20DEL%20PERSONALE/DIDATTICA%20A%20DISTANZA%20timbro_protocollo_linee_guida_didattica_a_distanza.pdfv

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuare). L'applicazione Classroom, integrata con

gli strumenti Drive, è stata utilizzata per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati sin modo da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

➤ Nel corso dell'intero anno scolastico, i docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2).

La valutazione intermedia ha tenuto conto di diversi elementi:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

- prove non strutturate, strutturate, semistrutturate; elaborati di vario tipo
- colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di

approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

➤ A seguito della pubblicazione del DPCM del 4 marzo 2020 e il conseguente avvio della DAD, le verifiche e le valutazioni sono state svolte facendo leva, in particolare, sulla componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. Per il corrente anno scolastico a seguito dell'avvicinarsi di ordinanze, sia locali che nazionali, legate all'andamento della situazione pandemica, le attività didattiche si sono prevalentemente, se non esclusivamente in DAD/DDI.

La classe ha mantenuto una relazione costante con i propri docenti e ha ricevuto un continuo riscontro sulle attività svolte.

Sono stati individuati percorsi legati il più possibile alle competenze e ogni studente è stato avviato a processi di autovalutazione, così come già previsto nel nostro Ptof. Le verifiche e le valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza, soprattutto attraverso colloqui e incontri su piattaforma.

(N.B.: la griglia di valutazione unica rimodulata per DaD è allegata al presente documento).

ATTIVITA' DEL CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola.

➤ Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* è stato attuato, nel corso dei precedenti anni scolastici, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti. La classe ha partecipato ai seguenti laboratori: Potenziamento/recupero disciplinare, ASL, Progetto Intercultura, Attività di Cittadinanza e Costituzione, Buone pratiche sportive (A.S. 2018-2019)

➤ Nel II quadrimestre dell'anno Scolastico 2019-2020 e nel corrente, a causa della situazione pandemica non è stato possibile attivare l'organizzazione di moduli, punti di forza dell'offerta formativa della scuola.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti consultare i seguenti siti:

- <http://www.liceibelvedere.gov.it/>
- <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato **nel corso del triennio**, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari.

(tutti gli anni scolastici del triennio)

- ✓ OPEN DAY
- ✓ PER (Parlamento Europeo dei ragazzi)
- ✓ BABEL (Web TV -giornalismo scolastico)
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"

A.S. 2018-19

- ✓ CAMPIONATI studenteschi
- ✓ Laboratorio "Io Scelgo" (prevenzione sessuale e sull'uso di droghe)
- ✓ **Incontro** con associazione "Il Paese di Gertrude". Sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo
- ✓ PROGETTO SINDERESI
- ✓ Manifestazione di fine anno al Cinema Vittoria di Diamante Scuola Zoo incontro con il testimone di camorra Luigi Leonardi
- ✓ Visione film La forma dell'acqua
- ✓ Visione film Ben is back
- ✓ Visita a Mu.Sa.Ba Parco Museo Laboratorio - Mammola (RC)
- ✓ Progetto "Pensami la storia"
- ✓ Laboratorio "Io scelgo" Dott. Amoroso Prevenzione sessuale e uso droghe
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"
- ✓ Sostegno alla Campagna AIRC

A.S. 2019-2020

- ✓ PLS di Matematica
- ✓ BABEL Yunion (Progetto di Giornalismo scolastico nell'ambito del curricolo verticale)
- ✓ Festa delle matricole
- ✓ Giornata ecologica
- ✓ Visione di film: Il Sindaco del rione Sanità; Aspromonte, la terra degli ultimi
- ✓ AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale"

Partecipazione alle varie iniziative riguardanti **l'Attività di Orientamento:**

a.s.2019/2020

- ✓ 27/09/19 Notte dei ricercatori presso Unical
- ✓ 13/11/19 Incontro, presso la nostra scuola, con il Prof Scarciglia, Dipartimento di Scienze UNICAL "Rischi Naturali e georisorse in Calabria".
- ✓ 20/11/2019 Incontro con ASSORIENTA CALABRIA
- ✓ 15/01/2020 Lectio magistralis del prof. R. Tofanini del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Siena e somministrazione test d'ingresso per accedere alla facoltà di Giurisprudenza presso UNISI
- ✓ 21/01/20 incontro ASTER-ORIENTACALABRIA (RENDE)

a.s.2020/2021

- ✓ 18/11/2020 ASSORIENTA CALABRIA
- ✓ 10/12/2020 ASSORIENTA CALABRIA
- ✓ 5/02/2021 COSP Orientamento scolastico e professionale
- ✓ 15/02/2021 Università "Giustino Fortunato"
- ✓ 5/03/2021 Seminario Unical
- ✓ 24/03/2021 ASTER CALABRIA

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

MODULI DNL con metodologia CLIL

RELAZIONE CLIL

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera. In ottemperanza alla normativa vigente, gli alunni hanno svolto un percorso usufruendo delle competenze linguistiche e disciplinari in possesso della docente prof.ssa Di Iorio Manuela per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo di Fisica.

Nel corso dell'anno scolastico è stato trattato all'interno della disciplina "Fisica" il seguente argomento: " **Special Relativity** ".

Gli obiettivi del modulo sono stati:

- Formulare gli assiomi della relatività ristretta.
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici (quale quello di Michelson-Morley), i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica.
- Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio.
- Definire la lunghezza propria.
- Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz.
- Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2
-

Così come previsto dalla metodologia CLIL l'apprendimento è fondamentalmente attivo, internazionale e cooperativo diviso in varie fasi.

Fase 1 INTRODUCTION

- attività motivazionale di warming up
- attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming
- attività di contestualizzazione

Fase 2 READING AND LISTENING

In questa fase hanno lavorato in gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 PRACTICE

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e

verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

Gli strumenti e le risorse utilizzate sono stati: lezioni multimediali di ascolto e visione, lavagna, fotocopie, LIM e internet.

L'attività in classe si svolgerà in nove fasi, per un totale di otto ore.

1. Brainstorming (attraverso la stesura di due mappe concettuali) prima in L1 e poi in L2 per richiamare i concetti principali dell'argomento di fisica svolto già precedentemente.
2. Proposta agli alunni di un lessico specifico attraverso un esercizio di: "Match the words to the definitions" per fornirli di strumenti linguistici necessari ad affrontare lo studio della relatività ristretta in L2.
3. Lavoro da parte degli studenti su un testo didattizzato, riguardante l'argomento (da: Penguin Dictionary of Physics - Cullerne), attraverso un'attività di gruppo (Running Dictation) e di coppia (comprensione del brano attraverso domande sul testo), secondo le indicazioni e i principi del Cooperative Learning.
4. Visione (con docente DNL) di un video, con l'ausilio dei sottotitoli, Relativity in 5 minutes, sul quale gli studenti hanno lavorato, rispondendo a domande di comprensione, focalizzando l'attenzione sui contenuti teorici essenziali evidenziati dal filmato.
5. Analisi della biografia del fisico Albert Einstein in L2.
6. Organizzazione e realizzazione del "prodotto finale": la classe sarà divisa in due gruppi che lavoreranno in diverse direzioni. Un gruppo presenterà in L2 i principi essenziali della teoria della relatività ristretta e le sue conseguenze su tutta la fisica, e non solo. Un altro gruppo ha organizzato "The impossible interview" ad Albert Einstein, impersonando i ruoli del fisico tedesco, dell'intervistatore e del pubblico, che ha rivolto domande allo scienziato.
7. Somministrazione di un test di verifica finale in L2 sugli argomenti oggetto del modulo.

**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO
(PCTO ex ASL)**

**SCHEDA DESCRITTIVA P. C. T. O.
a.s. 2020 - 2021**

Istituto Scolastico	Liceo Scientifico - opzione scienze applicate
Titolo del progetto	We can job
Tipologia del progetto	E -learning
Classe degli alunni destinatari del progetto	V A
L'intervento si effettua:	Per classi intere sì X no
Tipologia dell'intervento	Moduli formativi - Test finale
Aziende/Enti/ Associazioni coinvolte nell'intervento	We can job
Attività svolte	Il percorso alterna momenti di studio di testi e di visione di brevi video-lezioni e momenti di "pratica", con l'utilizzo dei test, simulazioni ed esplorazione del repertorio professionale.
Argomenti svolti	Orientamento e auto-orientamento La navigazione del repertorio professionale La formazione post diploma Le Guide al mondo del Lavoro Elementi di sociologia del lavoro Elementi di economia ed organizzazione aziendale Le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni del mercato del lavoro

N.ro	3 18/19	4 19/20	5 20/21	TOTALE
1	49	28	28	105
2	51	28	28	107
3	41	21	28	90
4	61	24	28	113
5	27	23	40	90
6	56	28	28	112
7	41	27	28	96
8	46	28	28	102
9	45	28	28	101
10	51	28	38	117
11	46	28	28	102
12	37	27	28	92
13	88	23	28	111
14	44	28	28	100
15	49	28	28	105
16	49	20	28	97
17	39	24	28	91
18	39	22	30	91
19	42	28	38	108
20	46	23	28	97
21	34	22	30	86
22	51	24	28	103

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, una serie di attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, a cui ha partecipato l'intera classe:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Legalità	<p>A.s.2018-2019</p> <p>PRATICARE LA GIUSTIZIA, VIVERE LA LEGALITÀ PROMOSSO DA FONDAZIONE SINDERESI</p> <p>tre giornate di laboratorio per studenti e docenti e una serata finale aperta anche alla cittadinanza. La metodologia didattica consiste nel coinvolgimento diretto nella tematica trattata tramite una didattica incentrata sulla collaborazione attiva tra studenti (peer education)</p>	<p>Il progetto, rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto, ha visto l'intervento di relatori con approfondimento della tematica oggetto dell'incontro e offerta di alcuni spunti di riflessione.</p> <p>I Incontro: 23/01/2019 sul tema "Il contrasto alla criminalità: dalla repressione alla prevenzione" con l'avvocato Vincenzo Davide Greco. Divisione in piccoli gruppi (5/6 unità circa) di studenti/docenti e discussione/confronto sui casi/ dilemmi proposti.</p> <p>II Incontro: 13/02/2019 sul tema " Combattere la corruzione e l'illegalità nel territorio calabrese" con il Dr. Vincenzo Linarello - Fondatore e Presidente del Gruppo Cooperativo GOEL, creato per promuovere il cambiamento della Locride e il riscatto sociale della Calabria. GOEL è vincitore del premio "Valarioti-Impastato" 2018.</p> <p>III Incontro: il 15 maggio è previsto un incontro sul tema "Corruzione e legalità nelle diverse tradizioni culturali" con i relatori M. Falà, L. Acquarone e M. El Ghouazi.</p>	<p>Conoscere come il diritto penale si pone di fronte alle molteplici facce del fenomeno corruttivo</p> <p>Conoscere le caratteristiche della corruzione in Italia ed in modo particolare nel territorio lecchese</p> <p>Comprendere i concetti di corruzione e legalità nelle differenti tradizioni culturali</p> <p>Saper riconoscere l'importanza di praticare l'anti-corruzione a partire dal proprio contesto sociale</p>

		Nella prima settimana di giugno si svolgerà un evento conclusivo alla presenza del Procuratore Antimafia Dott. Nicola Gratteri	
Cittadinanza attiva	Sostegno alla campagna AIL "Stella di Natale" Sostegno alla campagna "Uova di Pasqua"		Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi
Volontariato	a.s. 2018-19 Incontro con l'associazione "Il Paese di Gertrude"	Illustrazione della campagna <i>Homo sapiens</i> sulla donazione del midollo osseo	Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi Essere consapevoli dell'importanza della donazione del midollo osseo Conoscere le attività di un'associazione di volontariato.
Costituzione	21/01/2020 Incontro con il Prof. Tofanini, docente di Diritto romano presso l'Università di Siena	"Lectio magistralis" "Alle radici della cittadinanza".	Costruire relazioni tra pari e con gli adulti, interagendo nel rispetto delle regole
Diritti Umani	26/01/2021 Art. 2 della costituzione "La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo"	GIORNATA DELLA MEMORIA a cura del PER On line	Consapevolezza della relazione che intercorre tra la storia e la memoria
Rispetto dell'ambiente ed ecologia	20/09/2019 Belvedere manifestazione contro i cambiamenti climatici e per la sostenibilità del pianeta e salvaguardia degli ecosistemi	GIORNATA ECOLOGICA	Rispetto dei luoghi comuni e del proprio territorio Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio e acquisire la consapevolezza sul tema dell'ambiente

Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

In una dimensione trasversale il contributo formativo ha interessato anche altre discipline, in particolare in merito ai temi che riguardano il rispetto dei diritti umani, la promozione della pace, lo sviluppo di una sensibilità ambientale, la solidarietà e il fair play nello sport (si rimanda ai consuntivi di Italiano, Scienze, Religione, Scienze motorie)

L'insegnamento dell'Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

Relazione referente Prof.ssa Pizzuti Francesca

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 35 DEL 22 GIUGNO 2020)

Premessa

La legge n.92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", introduce a decorrere dall'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *"formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica, poichè si ritiene che l'apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente di potenziamento abilitata nelle discipline giuridico - economiche disponibile come organico dell'autonomia, non presente nel Consiglio di classe. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all' I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è

proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Come riportato nelle Linee Guida, il curricolo si è sviluppato per 33 ore (29+4) attraverso 3 nuclei concettuali fondamentali:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
3. **CITTADINANZA DIGITALE.**

Il nostro istituto in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 35/2020 ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come "mappa di valori" per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Rafforzamento della collaborazione tra scuole famiglia al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Metodologia didattica

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell'educazione civica. Pertanto, accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l'abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze e analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e fondamentale è stato anche il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte. Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia • attiva, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia; • trasversale alle discipline con l'utilizzo dei loro diversi linguaggi; • che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti; • basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving); • che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi; • che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi; • che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati; • che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali; • che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che:

- Favoriscano all'interno della Classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente.
- Promuovano approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria.
- Privilegino attività pratiche ed esperienze sul campo.
- Sostengano gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale.
- Incoraggino gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

Quindi, i docenti hanno inoltre attivato una molteplicità di **metodologie didattiche**, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperativi learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *role playing*, costruzione e presentazione prodotto multimediale, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, problem solving.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

Strumenti

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- Interviste, indagini su quotidiani
- Lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo
- Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari
- Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative
- Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali, sintesi
- Realizzazione di cartelloni, video
- Eventuali incontri con testimoni, esperti

Partecipazione ad attività

- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Legalità e lotta alla mafia". Relatori: Alessandra Dolci e Cesare Giuzzi;
- Videoconferenza: "Dialogo con lo scrittore Erri De Luca". Evento organizzato dall'Università degli studi Roma Tre in occasione della Giornata della memoria;

- Progetto Sinderesi: Primo laboratorio: " Cura del pianeta. Cambiamenti climatici, responsabilità di ciascun abitante per un futuro possibile". Relatore Prof. Antonello Pasini Fisico del clima,CNR, Università Roma Tre e Gregoriana.
Secondo laboratorio: "Cura della persona. Diritto alla salute, cosa ci ha detto la pandemia". Relatore Dott. Valerio Pardi.
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Segreti quotidiani. Dietro le quinte di un giornale"
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Raccontare la storia: M e la nascita di una dittatura"
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Costituzione, regole e libertà" con Marta Cartabia, costituzionalista, giurista e attuale Ministra della Giustizia.

Valutazione

La legge n. 92/2019 dispone che *"l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122"*;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l'apprendimento:

- attivo (se faccio capisco)
- esplorativo (se scopro capisco)
- riflessivo (se rifletto capisco)
- collaborativo (se collaboro capisco)

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità e anche all'autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link

https://www.liceibelvedere.edu.it/index.php?option=com_content&view=article&id=34&Itemid=138&jsmallfib=1&dir=JSROOT/Pof/DIPARTIMENTO+LETTERARIO+ARTISTICO+LINGUISTICO/EDUCAZIONE+CIVICA+

VARIAZIONI DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020/2021**

Docente	Materia
Marinelli Simona	Italiano/Latino
Di Iorio Manuela	Fisica
Fiorillo Giuliana	Matematica
Zappia Roberta / Mazzuca Immacolata (da Maggio)	Lingua straniera/Inglese
Errico Anna Maria Letizia	Scienze naturali
Marino Daniele	Disegno e storia dell'arte
Montoro Graziano Paolo	Storia e Filosofia
Mollo Rachele suppl. di Gamba Giovanna	Religione
Riente Anna	Scienze motorie

Come risulta dalla sottostante tabella, il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche nel corso del triennio. Particolarmente significativa è la variabilità dei docenti dell'area scientifica , delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica affidate nei tre anni ad altrettanti docenti.

MATERIA	a.s. 2018-2019	a. s. 2019-2020	a.s. 2020-2021
Italiano	Rizzo Nelly Irene	Rizzo Nelly Irene	Marinelli Simona
Latino	Rizzo Nelly Irene	Rizzo Nelly Irene	Marinelli Simona
Matematica	De Grazia Anna Rita /Nardi Caterina	Errico Maria Francesca / Fiorillo Giuliana	Fiorillo Giuliana
Fisica	Solferino Viviana / Liguori Annamaria	Nardi Caterina / Gamba Biagio	Di Iorio Manuela
Storia/Filosofia	Montoro Graziano Paolo	Montoro Graziano Paolo	Montoro Graziano Paolo
Lingua straniera Inglese	Stipo Carmina	Stipo Carmina	Zappia Roberta Mazzuca Immacolata (da Maggio)
Scienze	Errico Anna Maria	Errico Anna Maria	Errico Anna Maria
Disegno e Storia dell'arte	Bovienzo Luigi /suppl. De Rito	Marino Daniele	Marino Daniele
Scienze motorie	Riente Anna	Riente Anna	Riente Anna
Religione	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna /Mollo Rachele suppl.

PERCORSO FORMATIVO- RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

PECUP LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico (Art. 8 del D.P.R. n. 89/2010) è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, devono essere in grado di - comprendere la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali; - seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico; - individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune; - usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

Per i piani di studio relativi all' indirizzo si rimanda al seguente link:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

Obiettivi Realizzati comuni a tutte le discipline

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è posto nel triennio, coerentemente con quanto previsto nel P.T.O.F, sono stati quelli di favorire la maturazione delle relazioni interpersonali, dell'impegno e dell'attenzione degli alunni e di sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline

Il percorso formativo della V sez. A si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;

Consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;

Capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;

capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolti.

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLE CLASSI III E IV

N	III Anno scolastico 2018-2019		IV Anno scolastico 2019-2020		Nuovo Credito Totale ¹
	media voti	credito	media voti	credito	
1	9.27	11+1	9.73	13	25
2	9.09	11+1	9.27	12+1	25
3	7.82	10	8.27	11+1	22
4	7.64	10	7.64	11	21
5	7.55	10	8.18	11	21
6	9.18	11+1	9.73	13	25
7	8.64	11	8.73	12	23
8	9.09	11+1	9.18	12+1	25
9	8.09	10+1	8.46	11+1	23
10	9.18	11+1	9.46	12+1	25
11	8.36	10+1	9.36	12+1	24
12	7.09	9	6.73	10	19
13	5,64	8	6.27	9	17
14	8.27	10+1	8.55	12	23
15	8.55	11	9.09	12	23
16	8.27	10	8.46	11+1	22
17	6.64	9	6.91	10	19
18	7.09	9	7.09	10	19
19	7.82	10	8.18	11+1	22
20	7.82	10	8.09	11	21
21	6.73	9	6.27	9	18
22	8.46	10+1	8.64	12	23

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico viene attribuito, secondo le indicazioni ministeriali, OM n°53 del 03/03/21, nello scrutinio finale del Consiglio di classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa. In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso (M) ;
- l'assiduità della frequenza scolastica (A);
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo (B) e alle attività complementari ed integrative (C);
- eventuali crediti formativi (D) come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

Riguardo i crediti formativi, sono prese in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti con il percorso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelle relative alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente. La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. n. 323 del 23/7/1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri dell'assegnazione dei crediti.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza:

- della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5,
- dell'indicatore A (numero assenze)
- e di almeno uno dei tre indicatori: B (partecipazione al dialogo educativo) C (partecipazione alle attività complementari ed integrative), D (crediti formativi, come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998).

Laddove il primo decimale sia inferiore a 5 (ad esempio se la media dei voti è compresa tra 6.1 e 6.4), agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione:

- in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze)
- di almeno due attività/esperienze tra quelle previste per gli indicatori C e D.

Riguardo i **crediti formativi** saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe.

ALLEGATI O.M. 53 DEL 03/03/2021

Tabella A
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni

insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato a.s.20/21

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO
SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail :cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

ALLEGATI

A) GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. DIDATTICA A DISTANZA
2. COMPORTAMENTO
3. COLLOQUIO ESAME
4. MODULO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA
5. ELENCO ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI

B) ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL CORSO DEL V ANNO

C) CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. ITALIANO
2. LATINO
3. FISICA
4. MATEMATICA
5. ARTE
6. INGLESE
7. FILOSOFIA
8. STORIA
9. SCIENZE
10. SCIENZE MOTORIE
11. RELIGIONE



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
 LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
 Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO
 Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila
 e-mail : cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

A

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA:

In ottemperanza alle direttive ministeriali si è reso necessario modificare le griglie di valutazione inserite nel PTOF per una valutazione formativa e di processo. In sede collegiale è stato deliberato l'utilizzo delle seguenti griglie (DELIBERA n° 11- 7 - 20)

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullo 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
10	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Apporto propositivo originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docente/ o compagni durante le lezioni e le attività didattiche (in presenza e/o a distanza). Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza).
9	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
8	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
7	<ul style="list-style-type: none"> - Più infrazioni relative all'art.27. - Una infrazione dell'art.28. - Reiterate infrazioni relative al mancato rispetto delle norme anti Covid 	Interesse selettivo e partecipazione generalment e attenta al dialogo educativo	Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a motivi di salute- in presenza e/o a distanza)

6	<p>Infrazioni gravi e reiterate dell'art 28 : soggette ad una o più ammonizioni scritte e/o convocazione dei genitori o provvedimenti di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta</p> <p>-Infrazioni gravi relative alle norme anti-Covid.</p>	<p>Interesse selettivo e partecipazione passiva al lavoro scolastico. Episodi di disturbo dell'attività didattica</p>	<p>Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente puntuale (in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua all'attività didattica (numerose ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute - (in presenza e/o a distanza).</p>
5	<p>Sospensione dalle lezioni di rilevante entità per infrazioni gravi (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)</p>	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione e al dialogo educativo e all'attività didattica</p> <p>Grave e frequente disturbo del lavoro comune.</p>	<p>Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici (in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati (in presenza e/o a distanza)</p>

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

		CLASSE V				
		Competenze	Abilità	Conoscenze	Ore	Disciplina
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	PECUP 10			<u>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</u>		
	Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e diffondere la cultura della legalità Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile Comprendere le origini della mafia e il suo <i>modus operandi</i> Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata Sviluppare la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> La nascita dell'art. 416 bis La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia L'ecomafia e la Terra dei fuochi 	2	ITALIANO	
	PECUP 4			<u>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</u>		
	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nei confronti degli atteggiamenti umani non sempre coerenti, giusti e solidali 	<ul style="list-style-type: none"> Il principio di sussidiarietà: differenza tra cittadini attivi e volontari Art.118 della Costituzione: analisi e riflessioni 	1	RELIGIONE	
	PECUP 1, 4 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali			<u>Istituzioni dello Stato italiano Studio degli Statuti regionali</u>		

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento globale dell'apparato statale attraverso la conoscenza degli organi costituzionali • Identificare ruoli e competenze degli organi costituzionali, come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, la Corte Costituzionale • Comprendere l'importanza del principio della separazione dei poteri • Comprendere il ruolo degli enti locali nella vita quotidiana del cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i poteri dello Stato e i rispettivi organi • Riconoscere la necessità che poteri e competenze siano suddivisi tra i vari organi costituzionali • Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite • Cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi organi costituzionali • Raffrontare e distinguere competenze e compiti dei vari soggetti dell'apparato centrale e periferico dello Stato • Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana: caratteri e struttura • <u>PARTE II DELLA COSTITUZIONE: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</u> • Il Parlamento: composizione e funzioni Iter di formazione delle leggi ordinarie. Le leggi costituzionali. • Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni e responsabilità • Il Governo: composizione, formazione e funzioni • La Magistratura e la Corte Costituzionale: ruolo, composizione e funzioni • La Pubblica Amministrazione: definizione e principi costituzionali • <u>REGIONI E ENTI LOCALI</u> La struttura di Regioni, Province e Comuni 	10 (8+2)	DIRITTO
<p>PECUP 2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>		<p><u>L'Unione europea</u> <u>Gli organismi internazionali</u></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni e i ruoli delle organizzazioni internazionali in particolare dell'Unione Europea, dell'Onu e della Nato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea e dell'appartenenza dell'Italia all'Unione europea • Saper distinguere le competenze e gli atti che le Istituzioni europee possono emanare • Riflettere sull'organizzazione dell'Ue, della Nato e dell'ONU 	<p><u>L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita e lo sviluppo dell'Unione Europea. • Le competenze. Gli organi istituzionali. • La struttura e le principali funzioni dell'ONU e della NATO • Rapporto tra diritto nazionale e internazionale 	4 (2+2)	STORIA / SCIENZE UMANE
<p>PECUP 10,7,14</p>		<p><u>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</u></p>		
<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la costruzione nella scuola di spazi di crescita umana e civile • Potenziare le tecniche di lettura musicale finalizzate all'esecuzione di brani che promuovono valori sociali. • Potenziare capacità di ascolto e di valutazione di sé e degli altri all'interno del gruppo. • Consolidare abilità esecutive estemporanee e di improvvisazione per promuovere il patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della musica ed al ruolo che assume nella lotta all'illegalità • La musica d'insieme costruttrice di principi di cittadinanza attiva e corresponsabile; • L'evocatività della musica, la valorizzazione del mezzo e le sue potenzialità come strumento di denuncia e riscatto sociale • Laboratorio di scrittura creativa musicale al fine di valorizzare il "bene pubblico" scelto quale palcoscenico dell'attività 	3	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>PECUP 8,12 Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una maggiore sensibilità nei confronti dei cambiamenti climatici; • Adottare un atteggiamento responsabile e critico verso problematiche di carattere globale 	<p><u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2030</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare le azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico (goal 13); • Greta Thunberg • <i>No one is too small to make a difference</i>, di Greta Thunberg 	2	INGLESE
	<p>PECUP 14</p>		<p><u>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</u></p>		
	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di schedatura dei beni artistici presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei beni del patrimonio culturale • Conoscere e sostenere le iniziative e le manifestazioni atte a valorizzare il territorio e le sue bellezze 	2	ARTE
	<p>PECUP 12 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>		<p><u>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2030</u></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Covid-19: facciamo chiarezza (goal 3, goal 9) 	3	SCIENZE
	<p>PECUP 7 Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>		<p><u>Educazione alla salute e al benessere psicofisico. Alimentazione</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle regole sociali, capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere, capacità di agire in modo autonomo e responsabile Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie e dei disturbi alimentari. Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere le norme comportamentali Individuare la funzione regolativa delle norme nei vari contesti sociali Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di salute Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia Cause e sintomi Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare 	2	SCIENZE MOTORIE
--	---	---	---	---	-----------------

CITTADINANZA DIGITALE	PECUP 11		<u>Affidabilità delle fonti</u>		
	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato dei valori che regolano la vita democratica	<ul style="list-style-type: none"> Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I <i>Cybercrimes</i> 	2	ITALIANO
	PECUP 11		<u>Tutela dei dati</u>		
	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica				
	<ul style="list-style-type: none"> Saper proteggere i propri dati e i propri strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> La sicurezza informatica 	1	MATEMATICA / INFORMATICA

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI CLASSE VA

Di seguito la tabella con gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato **concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.**

N°	ARGOMENTO
1	TRACCIA 3: <i>“Condensatore e campo magnetico. La derivata di una funzione”</i>
2	TRACCIA 6: <i>“Intensità di corrente, alternatore, infiniti e infinitesimi”</i>
3	TRACCIA 1: <i>“L'intensità di corrente e lo studio di funzione”</i>
4	TRACCIA 2: <i>“Teorema di Ampere e fili percorsi da corrente. Proprietà delle funzioni”</i>
5	TRACCIA 4: <i>“L'effetto Joule. Continuità di una funzione”</i>
6	TRACCIA 7: <i>“La legge di Faraday-Neumann e i teoremi del calcolo differenziale”</i>
7	TRACCIA 8: <i>“Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Continuità e derivabilità”</i>
8	TRACCIA 9: <i>“La circuitazione del campo magnetico. Infiniti e infinitesimi”</i>
9	TRACCIA 15: <i>“Funzione continua e potenziale elettrico”</i>
10	TRACCIA 3: <i>“Condensatore e campo magnetico. La derivata di una funzione”</i>

11	TRACCIA 11: <i>"Fili percorsi da corrente elettrica. Asintoti di una funzione"</i>
12	TRACCIA 5: <i>"Teorema di Coulomb, potenziale elettrico e studio di funzione"</i>
13	TRACCIA 1: <i>"L'intensità di corrente e lo studio di funzione"</i>
14	TRACCIA 13: <i>"Potenziale elettrico e studio di una funzione"</i>
15	TRACCIA 14: <i>"Applicazione del Teorema di Gauss. Derivabilità di una funzione"</i>
16	TRACCIA 11: <i>"Fili percorsi da corrente elettrica. Asintoti di una funzione"</i>
17	TRACCIA 10: <i>"Campo elettrico e potenziale elettrico. Limite di una funzione"</i>
18	TRACCIA 2: <i>"Teorema di Ampere e fili percorsi da corrente. Proprietà delle funzioni"</i>
19	TRACCIA 4: <i>"L'effetto Joule. Continuità di una funzione"</i>
20	TRACCIA 5: <i>"Teorema di Coulomb, potenziale elettrico e studio di funzione"</i>
21	TRACCIA 12: <i>"Flusso del campo magnetico. Rette tangenti ad una funzione"</i>
22	TRACCIA 15: <i>"Funzione continua e potenziale elettrico"</i>

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO
SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail: cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

B)

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
NEL V ANNO**

G. Leopardi: (testi selezionati dal vol. 3.1 Baldi, Giusso, Razetti, *L'Attualità della letteratura*)

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago (pp. 16-18 del manuale di letteratura)

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*;

dai *Canti*,; *L'infinito* (p. 32);

A Silvia (p. 47);

La quiete dopo la tempesta (p. 53);

Il sabato del villaggio (p. 57)

La ginestra o il fiore del deserto

Le poetiche del secondo Ottocento:

E. Zola, *Il romanzo sperimentale*

L. Capuana, *Recensione ai Malavoglia*

G. Verga:

Prefazione al Ciclo dei vinti, I vinti e la fiumana del progresso

Prefazione all' Amante di Gramigna

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

Fantasticheria

La lupa

dai *Malavoglia* cap. 1 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* da cap. XV *La conclusione del romanzo*:

l'addio al mondo pre-moderno (p. 342 ss)

da *Le novelle rusticane* : *La roba, Libertà*

da *Mastro Don Gesualdo* , *La morte di Mastro Don Gesualdo*

Il Decadentismo

C. Baudelaire,

da *fiori del male, L'albatro*

G. D'Annunzio

da *Il piacere*, libro III cap. 2 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

da *Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo*

Da *Alcyone: La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

G. Pascoli

Antologia: dal "Fanciullino", *Una poetica decadente* p. 554

da *Myricae*:

X Agosto

Novembre

L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* p. 608

Il romanzo del Novecento

I. Svevo:

da *Senilità* *Il ritratto dell'inetto*

da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione del dott. S. (testo in fotocopia)*; *La morte del padre, cap. IV, Il fumo, Psicanalisi, La profezia di un'apocalisse cosmica*

L. Pirandello:

da *L'umorismo, Un'arte che scompone il reale* (p. 847)

dal *Fu Mattia Pascal, Premessa prima e seconda (in fotocopia)*; *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (p.884 ss.); *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"* (p. 892 ss.)

da *Uno nessuno e centomila, Nessun nome*

da *Novelle per un anno: Ciacula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La trappola, La carriola*

La poesia del Novecento

I Crepuscolari

Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo*

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista - Bombardamento

Testi da svolgere dal 15 maggio

Vol. 3.2, Baldi, Giusso Razetti, L'Attualità della letteratura,
G. Ungaretti da *L'allegria: il porto sepolto*

Veglia

San Martino del Carso

I fiumi,

Soldati

U. Saba:

da *Il Canzoniere Amai*

Trieste;

Città vecchia

La capra

E. Montale

da **Ossi di seppia**, *I limoni,*

Non chiederci la parola,

da **Le Occasioni**,

Non recidere forbice quel volto

da **Satura**, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Dante Alighieri, Paradiso: canti I, III, VI

I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA
 LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE
 APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione
 elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila
 e-mail : cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

SCHEMA DISCIPLINARE ITALIANO

Materia	Docente	Classe	A.S.
Italiano	Marinelli Simona	V sez. A	2020/21

Testi e materiali	Baldi, Giusso Razzetti, L'Attualità della letteratura, ed. Bianca voll. 3.1 e 3.2 Paravia Fotocopie di integrazione ai testi Mappe concettuali; libri e siti internet; webinar didattici; video e audiolezioni
Metodi	Lezione frontale e lezioni partecipate; richiami a conoscenze acquisite in discipline affini e guida per collegarle; lezioni multimediali. Sono state svolte attività di consolidamento e recupero in classe Lavoro individuale e/o discussione guidata Esercitazioni guidate Lettura, analisi e contestualizzazione di brani antologici di prosa e di poesia Approfondimenti
Strumenti di verifica	Elaborati scritti di diversa tipologia: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A) analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Sono state svolte tre prove scritte nel corso del primo quadrimestre (secondo le tipologie previste per il vecchio esame e sulla base delle griglie approvate in sede dipartimentale); una simulazione di prima prova nel II quadrimestre;

<p>Verifiche orali: sono state svolte verifiche di varia tipologia in rapporto alle specifiche attività svolte miranti soprattutto a verificare il raggiungimento di adeguati livelli di competenza; osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, dibattito</p> <p>A seguito dell'avvio della DAD sono state privilegiate forme di verifica come discussioni e colloqui in piccoli gruppi.</p> <p>Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana anche alle attività di DaD; miglioramento rispetto ai livelli di partenza.</p>
--

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, anche se a livelli molto diversificati, da tutta la classe.

Un piccolo gruppo di allievi, grazie ad un impegno costante, ad attenzione e partecipazione adeguati, ha raggiunto competenze più che soddisfacenti, in alcuni casi ottime, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale; ha maturato la capacità di lavorare in modo autonomo, di organizzare e motivare un ragionamento, di interpretare fenomeni storici e culturali, di confrontare opere e autori, attuando collegamenti interdisciplinari, laddove opportuno.

In alcuni alunni, a causa soprattutto di un possesso più incerto di prerequisiti e di un impegno discontinuo, si evidenziano ancora carenze, in particolare nella produzione scritta (sia in termini di correttezza grammaticale, sia di coerenza testuale) e un possesso limitato di riferimenti culturali. Gli stessi però raggiungono esiti pienamente sufficienti nelle verifiche orali, avendo in generale maturato un metodo di studio abbastanza efficace.

Tutti gli allievi sono in grado di collocare in un determinato contesto la produzione degli autori studiati e di individuare i temi delle opere analizzate.

Analizzano, a livelli diversi, un testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico e tematico. Interpretano gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore (alcuni alunni a livello eccellente).

Sanno cogliere le relazioni tra testi, movimenti, epoche, generi diversi Un gruppo di allievi sa riconoscere e confrontare in modo soddisfacente epoche, movimenti, autori, opere, testi

CONTENUTI

vol. 3.1.

Leopardi, Naturalismo e Simbolismo

Leopardi: il percorso biografico e umano. Leopardi e il suo tempo. La riflessione sulla poesia. Il "sistema" leopardiano e le *Operette morali*.

La teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e del vago

I Canti: le canzoni e gli idilli.

Le poetiche del secondo Ottocento: Tardo romanticismo, Naturalismo e Simbolismo

Naturalismo e Verismo a confronto

Verga: il pensiero e la poetica.

I primi romanzi e la svolta verista

Le novelle e il *Ciclo dei vinti*

Il Decadentismo

D'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica.

I romanzi: dall'esteta al superuomo (*Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse sì forse no*)

La lirica: *Le Laudi*

Pascoli: biografia, visione del mondo e poetica

Le raccolte poetiche: *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*

Il romanzo del Novecento

Svevo: vita e contesto storico-culturale

La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo

I romanzi: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*.

Pirandello: biografia; contesto storico-culturale

La visione del mondo e la poetica.

Le novelle, i romanzi (*L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, I quaderni di Serafino Gubbio; Uno nessuno e centomila*)

La produzione teatrale: dal grottesco al metateatro

La poesia del Novecento

Linea novecentista e antinovecentista

Le Avanguardie: Il Futurismo. *Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

il Crepuscolarismo

Vo. 3.2

Ungaretti: la vita.

Incontro con l'opera: *L'allegria* (la funzione della poesia; l'analogia; gli aspetti formali)

Antologia: scelta di testi da *L'allegria*

Saba: la vita

Incontro con l'opera: *Il Canzoniere* (i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali)

Antologia: scelta di componimenti dal *Canzoniere*.

Montale: la vita

Incontro con l'opera: *Ossi di seppia* (il titolo e il motivo dell'aridità; la memoria e l'inutile ricerca del "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la rappresentazione concreta del <<male di vivere>> e il modello del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche)

Le occasioni: la poetica degli oggetti; la donna salvifica

La bufera e altro: da Clizia a Volpe

L'ultimo Montale: *Satura* (una poesia prosastica)

Scelta di letture antologiche

Dante Alighieri, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI, sintesi del canto II

Educazione civica : approfondimento sul fenomeno del Brigantaggio e le sue connessioni con i sistemi mafiosi contemporanei

La docente

Simona Marinelli

Anno Scolastico 2020/2021
CONSUNTIVO DI LATINO

Classe: **V sez. A**

Indirizzo: **Liceo Scientifico Ordinario**

Docente: **Prof.ssa Marinelli Simona**

Ore settimanali: 3

Libro di testo: Conte G. / Pianezzola E., Lezioni di Letteratura latina- L'età imperiale, vol 3, Le Monnier.

Obiettivi conseguiti.

Conoscenze acquisite.

Gli alunni

- conoscono il contesto storico-culturale delle epoche studiate, degli autori e della loro produzione;
- conoscono i contenuti delle opere e dei testi esaminati;
- conoscono i generi letterari praticati dagli autori.

Competenze acquisite.

Gli alunni

- sanno cogliere i riflessi ideologici e sociali delle opere;

- sanno individuare i modelli culturali e ideologici che hanno influenzato gli autori;
- sanno collocare i testi nell'ambito della tradizione relativa allo specifico genere letterario;
- .sanno ricostruire la poetica degli autori attraverso l'analisi dei testi;
- sanno riconoscere i registri lessicali e i modelli formali dei vari generi letterari;
- sanno storicizzare i testi attraverso l'individuazione delle correlazioni intertestuali, intratestuali ed extratestuali;
- alcuni alunni sono in grado di decodificare i testi analizzati attraverso l'individuazione della struttura sintattica, semantica e retorica.

Abilità acquisite.

Gli alunni

- sanno esprimersi in modo chiaro, corretto ed efficace;
 - sanno operare sintesi coerenti;
- sono in grado di rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile le conoscenze e competenze acquisite, formulando giudizi critici personali;
- hanno sviluppato le capacità di osservazione, analisi e confronto;
 - hanno sviluppato la capacità di risolvere problemi nuovi sulla base delle metodologie apprese;
 - hanno potenziato le strutture morfosintattiche e le conoscenze lessicali e grammaticali;
 - possiedono un lessico più appropriato e consapevole;
 - hanno potenziato la capacità di analisi di testi.

CONTENUTI

1. L'età giulio-claudia: gli intellettuali di fronte al principato.

- Contesto storico-culturale.
- **La poesia:** Fedro.

- Il principato di Nerone e **la filosofia di Seneca:** i *Dialogi*, i trattati, le *Consolationes*, le *Naturales quaestiones*, le *Epistulae ad Lucilium*, l'*Apokolokyntosis*.

Temi: La felicità, la virtù, il rapporto col divino, la riflessione sul tempo.

- **Lucano** e il rinnovamento dell'epica: la *Pharsalia*.

- **Il realismo di Petronio:** il *Satyricon*, un testo in cerca di un genere, lo stile, i fili tematici e la crisi dei valori.

2. La satira.

- La trasformazione del genere satirico.
- **Persio** e la satira come esigenza morale, uno stile tra realismo ed espressionismo.

- **Giovenale** e la satira tragica e indignata.

3. L'età dei Flavi: classicismo e realismo.

- Contesto storico-culturale.
- **Plinio il Vecchio** e il sapere specialistico: la *Naturalis historia*.
- **Marziale:** il realismo, la satira, il corpus degli epigrammi.
- **Quintiliano:** il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, l'*Institutio oratoria*, la pedagogia.

4. L'età di Nerva e Traiano.

Contesto storico-culturale.

• **Plinio il Giovane:** l'epistolario e il *Panegyricus*.

• **Tacito** e la storiografia politica: *l'Agricola*, *la Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*, *le Historiae*, *gli Annales*.

Temi: l'impero come necessità, il concetto di *libertas*.

Temi: il principato e la *libertas*.

Le Metamorfosi di Apuleio.

S. Agostino

Metodi e strategie

Lezione frontale e/o dialogata, lezione laboratorio, lavoro di ricerca, costruzione guidata di appunti, laboratorio di traduzione e analisi di passi in lingua latina, laboratorio di lettura e analisi di passi in traduzione italiana, peer tutoring.

Materiali e strumenti

Libro di testo, appunti, testi di approfondimento, Internet.

Verifica e Valutazione.

Quali strumenti di valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate e deliberate dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lettere. La valutazione delle prove strutturate o semi strutturate è avvenuta, nel rispetto delle linee programmatiche del dipartimento, in base a griglie scelte dal docente ed opportunamente rese note agli alunni.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori: livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, e alle attività di Didattica a distanza.

Le verifiche sono state sia formative (interrogazioni veloci, relazioni individuali, correzione dei compiti svolti a casa) sia sommative (3 compiti scritti nel I quadrimestre; su analisi e interpretazione del testo e quesiti a risposta aperta, interrogazioni; lavori di approfondimento individuali o di gruppo nel II quadrimestre).

La docente

Prof.ssa Simona Marinelli

Disciplina: FISICA

Docente: Di Iorio Manuela

Materia: Fisica

Classe: V A

Libro di testo:

L'Amaldi per i licei scientifici, blu, vol.2 -Onde Campo elettrico e Magnetico.

L'Amaldi per i licei scientifici, blu, vol.3 -Induzione e onde elettromagnetiche.

Autore: Ugo Amaldi - Editore: Zanichelli

In accordo con le indicazioni nazionali, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

1. osservare e identificare un fenomeno;
2. analizzare un problema semplice individuandone gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti;
3. essere consapevole del problema della misura, rendendosi conto dell'incertezza ad essa associata;
4. saper servirsi dei grafici relativi ai vari fenomeni;
5. rendersi conto dei limiti di validità delle varie leggi;
6. iniziare a comprendere e distinguere la struttura sperimentale, da un lato, logico-matematica, dall'altro, delle teorie studiate.

CONTENUTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB: L'elettrizzazione per strofinio, I conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, la legge di Coulomb

l'esperimento di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO: Il vettore Il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica, altri campi elettrici con particolari simmetrie.

IL POTENZIALE ELETTRICO: L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, il calcolo del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA: Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale, il problema generale dell'elettrostatica, la capacità di un conduttore, il condensatore, i condensatori in parallelo e in serie, l'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA: L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, l'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI: I conduttori metallici, La seconda legge di Ohm e la resistività, Applicazioni della seconda legge di Ohm, La dipendenza della resistività dalla temperatura, carica e scarica di un condensatore.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI: La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO: La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico, un'applicazione del teorema di Ampère.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La corrente indotta, La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA: L'alternatore, gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, i circuiti in corrente alternata, il circuito LC, il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, Il termine mancante, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, le onde elettromagnetiche piane, le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto, la polarizzazione delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, le parti dello spettro, la radio, i cellulari e la televisione.

LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO: Velocità della luce e sistemi di riferimento, l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo, le trasformazioni di Lorentz.

CONSUNTIVO DELLE Attività DISCIPLINARI

Materia	Docente	Ore settimanali	Anno Scolastico	Classe
Matematica	Giuliana Fiorillo	4	2020/2021	VA

Testi adottati:

Autore	Titolo	Volume	Edizione	Casa Editrice
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica.blu 2.0 con Tutor (LDM)	4 e 5	Seconda	Zanichelli

UNITÀ DIDATTICA - MODULO	TITOLO	
MODULO	<i>GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO</i>	
U.D.1	Punti, rette, piani e sfere nello spazio	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Coordinate cartesiane nello spazio. Distanza tra due punti. Equazione di un piano. Posizione reciproca tra due piani. Equazioni di una retta. Posizione tra due rette e tra una retta e un piano. Distanza di un punto da una retta e da un piano. Equazione della sfera. Piani tangenti alla sfera.	Valutare la posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio. Calcolare l'equazione di piani, rette e superfici notevoli nello spazio.

MODULO	TOPOLOGIA SU \mathbb{R} E FUNZIONI REALI	
U.D.1	Topologia sulla retta reale	
U.D.2	Funzioni reali e loro proprietà	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Struttura di \mathbb{R} ; intervalli, intorno, punti di accumulazione. Definizione di funzione reale di variabile reale; classificazione delle funzioni reali, dominio e codominio; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari; funzione inversa e funzioni composte, funzione periodica.	Saper classificare una funzione reale e individuarne dominio e codominio.

MODULO	LIMITI E FUNZIONI CONTINUE	
U.D.1	Limiti di funzioni reali	
U.D.2	Funzioni continue	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto e operazioni sui limiti. Teoremi fondamentali sui limiti. Risoluzione delle forme indeterminate. Definizione di continuità di una funzione. Limiti notevoli. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti di una funzione.	Acquisire la nozione intuitiva di limite. Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni, in cui si presentano anche forme indeterminate. Calcolare il valore di alcuni limiti attraverso gli infiniti e infinitesimi. Pervenire alla definizione di continuità. Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità. Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per tracciare il grafico di una funzione.

MODULO	IL CALCOLO DIFFERENZIALE	
U.D.1	La derivata di una funzione	
U.D.2	Teoremi sulle funzioni derivabili	
U.D.3	Lo studio della funzione	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Introduzione al concetto di derivata. Definizione di derivata di una funzione e significato geometrico. Derivate di alcune funzioni elementari. Algebra delle derivate: le operazioni nella derivazione. Regole di derivazione e calcolo di derivate di funzioni elementari e composte. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Calcolo di massimi e minimi di una funzione. Concavità e flessi. Studio del grafico completo di una funzione.	Acquisire la definizione intuitiva di derivata. Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni elementari e composte. Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale nella ricerca di max, min e flessi.

MODULO (*)	IL CALCOLO INTEGRALE	
U.D.1	L'integrale indefinito	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Primitive di una funzione e concetto di funzione integrale. Definizione di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione indefinita.	Acquisire i concetti di primitiva di una funzione e di funzione integrale. Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita.

(*) argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico e che potranno subire modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, è stata effettuata 1 ora trasversale di educazione civica.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA DIGITALE: tutela dei dati.		1 ORA
PECUP 11: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	La sicurezza informatica.	Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.	Saper proteggere i propri dati e i propri strumenti digitali.

STRUMENTI	Libro di testo, LIM, internet, computer, Google GSuite (Classroom, Meet, Google Documenti e Moduli, Jamboard, Drive), PPT e PDF preparati dalla docente.
SPAZI	Aula scolastica e aula virtuale (Classroom).
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni dialogate, numerosi esempi guida, brain storming, cooperative learning, problem solving, allenamento INVALSI. Nel definire il carico di lavoro disciplinare, comunque indispensabile ai fini dell'apprendimento, si è tenuto conto del carico di lavoro globale, così da garantire agli allievi la possibilità di una razionale pianificazione dello studio domestico.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le prove di verifica sono state di diverso tipo: <input type="checkbox"/> Prove strutturate: test e questionari; <input type="checkbox"/> Prove semi strutturate: domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti; <input type="checkbox"/> Prove non strutturate: interrogazioni ed interventi, esercizi, problemi. La valutazione è l'espressione di un giudizio complessivo cui concorrono più elementi: <ul style="list-style-type: none"> • L'impegno e la partecipazione; • Il raggiungimento di specifiche competenze. • Il raggiungimento di una serie di comportamenti d'apprendimento che rispondano ad obiettivi trasversali fatti propri dal Consiglio di Classe secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti. Per la valutazione si rimanda alle griglie concordate in seno alle riunioni di dipartimento e allegate alla Programmazione Dipartimentale.

Valutazione finale della classe

La classe ha conseguito un rendimento complessivo non omogeneo, con un primo gruppo di studenti che, grazie ad una maggiore motivazione allo studio, ha dato fattivi contributi al dialogo educativo, acquisendo, seppur con le difficoltà e le semplificazioni dettate dalla didattica a distanza, le conoscenze, le competenze e le abilità prefissate in sede di programmazione iniziale. Un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati più che sufficienti, migliorando le proprie conoscenze e abilità anche grazie a partecipazione ed impegno costanti. Per i restanti altri, comunque, la valutazione si attesta su livelli globali intorno alla sufficienza.

Prof.ssa Giuliana Fiorillo

CONSUNTIVO STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: DANIELE MARINO

PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 2020-21
Testo: *Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - vol. 3 (Zanichelli).

Disegno e Storia dell'Arte.

Jacques-Louis David

- *Autoritratto, 1794*
- *Ettore*
- *Patroclo*
- *Il Giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*
- *Paul Baudry (Charlotte Corday)*
- *Le sabine*
- *Leonida alle Termopili*

Francisco Goya

- *Le Fucilazioni del 3 maggio 1808*

Neoclassicismo e Romanticismo

- Caspar David Friedrich
 - *Viandante sul mare di nebbia*
- Théodore Géricault
 - *Alienata con monomania dell'invidia*
 - *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix
 - *La Libertà che guida il popolo*

La Nuova architettura del ferro in Europa

Fra ponti, serre, gallerie e torri.

- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico
- *Viadotto ferroviario sul Firth of Forth*
- *Galleria delle macchine*
- Dal *Palazzo di Cristallo* alla *Torre Eiffel* (1° esposizione Universale di Londra. 2° Esposizione Universale di Parigi).
- In Italia: *Galleria Vittorio Emanuele* di Vittorio Mengoni

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

- - Edouard Manet
 - *La barca di Dante*
 - *Lola di Valentia*
 - *Cinque fantini al galoppo*
 - *Colazione sull'erba*
 - *Olimpia*
 - *Il bar delle Folies Bergère*
 - Claude Monet

- *La gazza*
- *Ville a Bordighera*
- *Impressione sole nascente*
- *La cattedrale di Rouen* (varie versioni)
- *Colazione sull'erba* 1866
- *Lo stagno delle ninfee*

L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso
 - *Poveri in riva al mare*
 - *Famiglia di saltimbanchi*
 - *Les demoiselles d'Avignon*
 - *Ritratto di Ambroise Vollard*
 - *Natura morta con sedia impagliata*
 - *I tre musicisti*
 - *Ritratto di Dora Maar*
 - *Guernica*

La stagione italiana del Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti
 - *Zang Tumb Tumb*
- Umberto Boccioni
 - *Autoritratto*
 - *La città che sale*
 - *Stati d'animo - Quelli che vanno* (1° e 2° versione)
 - *Stati d'animo - Quelli che restano* (1° e 2° versione)
 - *Forme uniche della continuità dello spazio*

Il Dada

- Marcel Duchamp
 - *Fontana*
 - *L'H. O. O. Q.*
- Man Ray
 - *Cadeau*
 - *Le violon d'Ingres*

Il Surrealismo

- Salvador Dalì
 - *Studio di uno stipo antropomorfo*
 - *Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile*
 - *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*
 - *Sogno causato dal volo di un'ape*
 - *Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia).*

SCHEMA CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, I nodi del pensiero.

Editore: Paravia

Docente: Graziano Paolo Montoro

Obiettivi conseguiti:

Gli studenti sono stati abituati, mediante lo studio dei pensatori moderni e contemporanei, a non accettare tutto ciò che l'opinione impone, piuttosto a discutere le verità parziali alla luce dell'intelletto.

Parimenti, dal punto di vista etico, a ritenere per vero ciò che è conforme alla volontà umana.

CONTENUTI:

La filosofia di Kant:

- La filosofia pre-critica;
- la Dissertazione del 1770
- la Critica della ragion pura;
- la Critica della ragion pratica;
- la Critica del giudizio.

Caratteri fondamentali del Romanticismo e dell'Idealismo:

- il Romanticismo: la filosofia della storia e la filosofia politica;
- Dal kantismo all'idealismo: Fichte.

La filosofia di Hegel: le tesi di fondo del sistema;

- le tesi di fondo del sistema;
- I capisaldi del sistema hegeliano;
- le partizioni della filosofia hegeliana;
- la dialettica;
- la Fenomenologia dello Spirito;
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La filosofia di Schopenhauer:

- le radici culturali del sistema;
- Il velo di maya;
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
- Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard:

- La categoria della possibilità;
- Gli stadi dell'esistenza;
- La malattia mortale.

Feuerbach:

- Destra e Sinistra hegeliana;
- caratteri generali della filosofia di Feuerbach;
- il capovolgimento dei rapporti di predicazione;
- l'alienazione;
- l'antropologia.

La filosofia Marx:

- caratteristiche generali del marxismo;
- la critica al misticismo logico di Hegel;
- la critica del liberalismo;
- la critica dell'economia borghese;
- la problematica dell'alienazione;
- il distacco da Feuerbach
- la concezione materialistica della storia;
- la sintesi del *Manifesto*;
- *Il capitale*;
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- le fasi della società comunista.

Metodi d'insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, etc.).

Lezione frontale, problem solving, dialogo, insegnamento individualizzato.

Mezzi e strumenti di lavoro: testo, audiovisivi, LIM, DAD, DID.

Strumenti di verifica e valutazione (interrogazione classica, prove strutturate, valutazione di ricerche, partecipazione, etc.).

SCHEMA CONSUNTIVO DI STORIA

Disciplina: Storia**Libro di testo:** ERODOTO (L'), Gentile-Ronga-Rossi LA SCUOLA EDITRICE**Docente:** GRAZIANO PAOLO MONTORO**Ore di lezione:****Obiettivi conseguiti:**

Descrizione consapevole di un avvenimento storico ponendolo in relazione a eventi precedenti e successivi; individuazione del processo di causazione che ha originato i grandi eventi storici; esposizione critica, coerente e autonoma dei contenuti storici e storiografici.

Metodi d'insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni, etc.):

L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e lezioni dialogate.

Mezzi e strumenti di lavoro: libro di testo, appunti del docente, Internet, LIM

Spazi: Aula e aula aumentata.

Tempi: I e II quadrimestre

Strumenti di verifica e valutazione: (interrogazione classica, prove strutturate, partecipazione, etc.)

Verifiche orali, test a risposta multipla, trattazione sintetica di argomenti.

Contenuti

Percorso didattico n°1**Nuove realtà nazionali e problemi politico – sociali.**

Destra e Sinistra storica nell'Italia Unita

- Orientamenti politici e parlamentari
- Il trasformismo
- La politica interna
- La politica estera (la Triplice)
- La Crisi di fine secolo: l'eccidio di Milano e l'attentato a Umberto I di Savoia

Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a delineare la nuova "realtà positiva" come conseguenza dello sviluppo scientifico e tecnologico del periodo e la sua influenza sugli aspetti culturali ed artistici, nonché i problemi politico – sociali connessi a tale nuova realtà in concomitanza col nascere dei nuovi stati nazionali.

Percorso didattico n°2**Tra '800 e '900**

- La seconda rivoluzione industriale
- La nascita della società di massa
- Il suffragismo femminile
- La nascita del partito di massa
- I e II Internazionale
- La dottrina sociale della Chiesa
- La nascita del capitalismo finanziario e la prima grande globalizzazione
- Dal colonialismo all'imperialismo

L'età Giolittiana

- Strategia politica di Giolitti
- Il decollo industriale italiano
- Il sistema giolittiano
- La guerra di Libia
- La riforma elettorale e il Patto Gentiloni

Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far comprendere all'allievo gli sconvolgimenti economici e sociali che accompagnano la storia europea dal 1870 alla fine del secolo e che vedono, l'affermazione del capitalismo, del mito del progresso, della colonizzazione fino alla crisi degli ideali borghesi e al recupero del soggettivismo.

Percorso didattico n°3**Crisi dell'equilibrio politico internazionale**

Le origini del conflitto

- Tensioni e alleanze tra le potenze europee
- La Belle Époque
- La politica di potenza tedesca
- La polveriera balcanica

La dinamica del conflitto

- L'attentato di Sarajevo
- L'invasione del Belgio
- Fine della guerra di movimento e guerra di trincea
- Psicosi del nuovo secolo: autolesionismo e follia

La Prima guerra mondiale

- La dinamica militare del conflitto
- La Guerra industriale globale
- L'allargamento del conflitto
- Il cruciale 1917: il ritiro della Russia e l'intervento degli USA
- I 14 Punti wilsoniani

L'Italia dal 1914 al 1918

- Il problema dell'intervento: neutralisti e interventisti
- L'Italia in guerra: il Patto di Londra
- L'ultimo anno di guerra: da Caporetto a Vittorio Veneto;

Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far rintracciare all'allievo, nel quadro storico – politico dell'inizio del XX secolo gli elementi di instabilità e di crisi che porteranno all'affermazione dell'irrazionalismo e dell'inquietudine dell'uomo moderno, anche nelle sue manifestazioni artistico espressive.

Percorso didattico n°4**Il Primo Dopoguerra in Europa e in Italia****Dal Dopoguerra in Europa alla nascita dei regimi totalitari**

- Il Dopoguerra in Europa
- I totalitarismi: una realtà novecentesca
- Il Dopoguerra in Russia
- La rivoluzione del 1905: la Domenica di sangue
- Le forze politiche russe alla vigilia della rivoluzione
- L'autocrazia zarista
- La rivoluzione di febbraio
- Lenin e le Tesi di aprile
- La rivoluzione d'Ottobre
- La nascita dell'URSS
- Il Dopoguerra in Italia
- Il mito della "vittoria mutilata"
- Il "biennio rosso"
- La nascita del movimento fascista: il programma di San Sepolcro
- La nascita del Partito Popolare Italiano
- Le elezioni politiche del 1919
- I Fasci di combattimento e la violenza squadrista
- Il regime fascista

Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far acquisire all'allievo la capacità di far analizzare i problemi storico – sociali e culturali legati all'affermazione dei totalitarismi e a far riflettere sulla posizione dell'artista e dell'intellettuale nella situazione di “disumanizzazione” del periodo compreso tra il 1920 e il 1950.

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE
CLASSE VA a.s. 2020/2021

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: Errico Anna Maria Letizia

LIBRI DI TESTO: CARBONIO ,METABOLISMO,BIOTECH
" Chimica Organica, biochimica e biotecnologie"
Autore: G. Valitutti, N. Taddei, M. Maga Giovanni e Macano M.
C.ed: Zanichelli.

" IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE"
Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere.
Autore: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parlotto
C.ed. Zanichelli

ORE SETTIMANALI : n° 3

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 09/05/2021

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico.
- Essere in grado di descrivere un fenomeno naturale.
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
- Inquadrare i fenomeni naturali studiati nel quadro più ampio della dinamica terrestre.
- Saper utilizzare i concetti, i principi e i modelli della chimica per interpretare la struttura dei sistemi e le loro trasformazioni.

CONTENUTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA:

Chimica Organica: gli idrocarburi

Ibridazione del carbonio: isomeria dei composti organici.

Alcani: proprietà chimico-fisiche , reazione di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica), reazione di combustione; i cicloalcani.

Alcheni: isomeria negli alcheni;

Alchini: addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici: reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

I gruppi funzionali :

gli alogenuri alchilici ; reazione di sostituzione nucleofila SN1 ed SN2.

Gli Alcoli: sintesi degli alcoli (idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni); reazioni degli alcoli: (ossidazione di alcoli primari e secondari, disidratazione degli alcoli, rottura del legame C-O); i fenoli(reazione di sostituzione e formazione dei fenossidi).

Gli eteri: nomenclatura.

Aldeidi e chetoni : sintesi di aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e chimiche, reazioni di aldeidi e chetoni (addizione nucleofila).

Acidi carbossilici: proprietà chimico fisico; Sintesi (ossidazione di alcoli primari ossidazione delle aldeidi); reazioni degli acidi carbossilici (rottura del legame O-H , sostituzione nucleofila).

Esteri e saponi: sintesi (sostituzione nucleofila acilica o esterificazione); reazioni (idrolisi basica).

Le ammine: proprietà fisiche e chimiche; ammine alifatiche e aromatiche.

Le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico.

Composti eterociclici.

BIOCHIMICA:

le **biomolecole** :acqua, Carboidrati, Proteine , Lipidi, Ac. nucleici ATP.

METABOLISMO:

L'energia nelle reazioni chimiche , il ruolo dell'ATP, gli enzimi.

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme.

Respirazione cellulare : glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.

Fermentazione alcolica e lattica.

Gluconeogenesi ,glicogenosintesi e glicogenolisi.

Tematiche di Ed. civica:

virus e pandemie (infezione da covid-19);

i vaccini nella storia della medicina ; vaccini anticovid.

Argomenti da svolgere successivamente al 9 maggio .

Biotecnologie: clonazione e formazione dei vaccini.

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA**L'interno della terra:**

il flusso di calore; il campo magnetico terrestre.

L'espansione dei fondali oceanici:

la rift valley.

La tettonica delle placche:

la teoria di Wegener; i margini delle placche; processi di orogenesi.

METODO:

- Lezione frontale e /o in video conferenza
- Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze.
- Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.
- lavoro di gruppo
- problem- solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, riviste scientifiche, carte geografiche, mezzi informatici, audiovisivi e multimediali,; videolezioni (didattica a distanza).

SPAZI: Aula e videolezioni

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali, prove strutturate e non , discussioni.

IL DOCENTE
Prof.essa Anna Maria Errico

CONSUNTIVO DISCIPLINARE
classe V sez A- Liceo Scientifico

Materia : LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
DOCENTE	<p>Roberta Zappia (dal XXX al 18/03/2021)</p> <p>Mazzuca Immacolata (dal 29/04/2021 al 12/06/2021)</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	PERFORMER Culture and Literature 2 e 3

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni relative alla storia e alla produzione di un periodo storico - letterario. • Relazionare con un linguaggio semplice sugli aspetti sociali e culturali dei periodi presi in esame. • Comprendere il significato globale dei testi narrativi oggetto di studio. • Analizzare i testi oggetto di studio usando un linguaggio semplice. • Scrivere testi di commento e di analisi relativi ai testi oggetto di studio. • Esprimere opinioni personali sui testi studiati.
---	--

TRATTATI:

The Early Romantic Age (1776-1798)

The American, the Industrial and the French Revolution;

Social implications of Industrialism;

The Industrial society;

Emotion vs reason;

The sublime;

The Gothic novel;

Prose: Frankenstein by M. Shelley.

The Romantics: the 1st and 2nd generation of Romantics (1798-1837).

Romantic themes and conventions;

The role of imagination;

The language of sense impressions;

The poet's task;

The emphasis on the individual;

How Romantics understood nature;

The Manifesto of English

Romanticism;

Poems: Daffosild by Wordsworth;

The Rime of the Ancient Mariner by S.T.Coleridge.

The Victorian Age (1837- 1901)

The historical background;

Life in the Victorian Age;

The Victorian compromise;

The Victorian frame of mind;

The Victorian novel;

New Aesthetic theories;

Aestheticism;

The Pre-Raphaelite Brotherhood;

Walter Pater and Aestheticism in England;

The dandy;

The theme of the double;

Oliver Twist, Ch. Dickens;

Jane Eyre, E. Brontë;

The Strange case of Dr. Jekyll and

<p>Documento del consiglio di classe</p>	<p>Mr. Hyde; VA a.s. 2019/2020</p> <p>The Picture of Dorian Gray, O. Wilde</p> <p>Modern poetry: tradition and experimentation</p> <p>Stream of consciousness</p> <p>The interior monologue</p> <p>The war poets</p> <p>Wilfred Owen , Dulce et Decorum est</p> <p>Rupert Brooke, The Soldier</p> <p>William Butler Yeats, Easter 1916</p> <p>Virginia Woolf , Mrs Dalloway</p> <p>Ed Civica:</p> <p>Global warming-multiple choice quiz(Vocabulary related to the general topic)</p> <p>Description of a picture(Global warming)</p> <p>Greta Thunberg biography</p> <p>Video : Greta Thunberg and George Monbiot on the climate crisis.</p> <p>Multiple choice quiz</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le dinamiche storico sociali che hanno caratterizzato il periodo romantico. • Saper riconoscere le principali caratteristiche del romanticismo. • Saper riconoscere e relazionare le principali teorie e figure che hanno partecipato allo sviluppo di una nuova sensibilità e coscienza. • Saper individuare le caratteristiche della poesia romantica. • Saper relazionare sui principali eventi storici riguardanti l'età Vittoriana.

Documento del consiglio di classe

- Saper riconoscere le caratteristiche principali del romanzo del periodo vittoriano, del romanzo inteso come critica della società industriale (Dickens).
- Saper individuare le principali tecniche di racconto del nuovo romanzo vittoriano.
- Saper individuare le caratteristiche principali dell'estetismo inglese (O Wilde).
Saper tracciare le linee evolutive del romanzo nella letteratura inglese del primo Novecento.
- Saper riconoscere le peculiarità della poesia inglese nella prima metà del novecento legata alla tematica della Guerra (Owen e Brooke).
- Saper individuare le tematiche riguardanti il modernismo.
- Saper individuare le dinamiche che hanno condotto alla dissoluzione del racconto cronologico (V. Woolf).

METODOLOGIE:

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati e al fine di promuovere un ruolo attivo dello studente, quale effettivo protagonista del processo d'apprendimento, si è ricorso principalmente ad attività di tipo comunicativo, condotte

Documento del consiglio di classe

in lingua straniera.

VA L'approccio a.s. 2019/2020

comunicativo ha favorito l'acquisizione della lingua in modo operativo, stimolando gli studenti ad applicare le conoscenze apprese per eseguire, in funzione di una richiesta, compiti specifici orientati all'espressione, alla comunicazione, alla ricerca di soluzioni, alla riflessione.

Le attività maggiormente utilizzate sono state: *conversazioni guidate; interview; lettura intensiva ed estensiva per uno scopo; esercizi di analisi testuale; questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola; commento orale/scritto di un brano ascoltato o letto; essay.*

A sostegno del metodo comunicativo, l'insegnante è ricorso all'uso di specifiche tecniche di insegnamento: *lezione frontale e dialogata, lavori in coppia e in gruppo, problem solving, brain storming, flipped classroom activities.*

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è stata di due tipi: di processo e di prodotto.

La valutazione di processo ha avuto come scopo quello di controllare in maniera

Documento del consiglio di classe

costante le modalità con
VA cui ciascun soggetto ^{2019/2020}
partecipato all'itinerario
formativo
programmato. È stata
una valutazione di tipo
processuale e ha
soprattutto l'obiettivo di
identificare, direttamente
o indirettamente, i punti
di forza degli studenti
nel processo di
apprendimento o
le difficoltà e gli ostacoli
che hanno ritardato o
impedito l'attuazione del
processo di acquisizione
di nuove conoscenze e
competenze. È stata
pertanto una valutazione
qualitativa, tesa a
osservare le prestazioni,
gli stili di
apprendimento, le abilità
e i processi attivati nel
percorso didattico.
La valutazione di
prodotto, invece, ha
consentito di valutare il
livello di acquisizione
dei contenuti disciplinari
o dei traguardi di
istruzione predefiniti; di
misurare di quanto il
reale prodotto educativo
conseguito si discosti, in
positivo o in negativo, da
quello preventivato o
programmato, quindi
atteso. A differenza della
prima, è stata una
valutazione quantitativa,
volta ad accertare
l'acquisizione di
determinati contenuti, in

Documento del consiglio di classe	maniera slegata al VA processo cognitivo. 2019/2020 sotteso.
-----------------------------------	--

Data 10/05/2020

Docente
Mazzuca Immacolata

CONSUNTIVO delle Attività Didattiche A.S. 2020/2021Materia: **Scienze motorie**Classe **V – SEZ A LICEO SCIENTIFICO**Docente: **Anna Riente**

Libro di testo: M. Andolfi F. Giovannini E. Espedito, "Per stare bene", Editore Zanichelli

Ore settimanali: 2

Ore effettive: 66

MODULO N.1**Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo**

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo
- Sperimentare varie tecniche espressivo – comunicative
- Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli senso motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Comprendere ed utilizzare i codici comunicativi gestuali e mimici
- Utilizzare consapevolmente gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze acquisite

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli – Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

MODULO N. 2**Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie**

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento
- Saper valutare le proprie prestazioni - distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Potenziare le capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Saper eseguire un semplice piano di allenamento finalizzato ad uno scopo prefissato

Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

MODULO N.3**Lo sport, le regole ed il farplay****Competenze acquisite**

- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica

Abilità acquisite

- partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità
- esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra
- esecuzione delle specialità dell'Atletica Leggera
- scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione
- partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune
- assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro

Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati

MODULO N.4

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Competenze da acquisire.

- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

Abilità da acquisire

- assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- controllare e rispettare il proprio corpo
- assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo
- rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro
- applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola,, in casa, nello sport, sulla strada
- utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso

Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcohol, droghe

EDUCAZIONE CIVICA

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Consolidamento delle regole sociali, capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere, capacità di agire in modo autonomo e responsabile
- Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
 - Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie e dei disturbi alimentari.
- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti
- Saper distinguere le norme comportamentali
- Individuare la funzione regolativa delle norme nei vari contesti sociali
- Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo
- Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie
- Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione
- Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute
- Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari
- Concetto di salute
- Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia

- Cause e sintomi
- Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare

Educazione alla salute e al benessere psicofisico. Alimentazione

METODOLOGIA

Le lezioni hanno avuto delle caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti da proporre, nonché per rispondere alle diverse intelligenze presenti nella classe.

I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all' "essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi.

La peculiarità della disciplina ha sollecitato oltremodo l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem -solving . Prezioso è stato anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti.

Utili sono stati anche i lavori di gruppo, soprattutto nella strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.

VERIFICHE

Le verifiche sono state proposte attraverso prove oggettive sui temi svolti al termine di unità di apprendimento o di parte di esse, con prove pratiche per valutare le abilità acquisite sviluppate e potenziate; scritte per verificare il livello delle conoscenze teoriche, e tramite elaborazione di documenti in varia forma, anche multimediale, che evidenzino capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti - relazionale/comportamentale, delle conoscenze, delle competenze, i criteri verificati nelle diverse prove, con riferimento ai livelli di partenza ed all'impegno profuso nello svolgimento delle lezioni e nel superamento delle difficoltà incontrate.

IL DOCENTE

Prof.ssa Anna Riente

**Schema Consuntivo dell'attività disciplinare
Anno Scolastico 2020/2021
Classe 5 sez A**

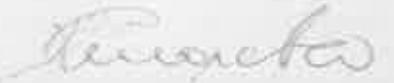
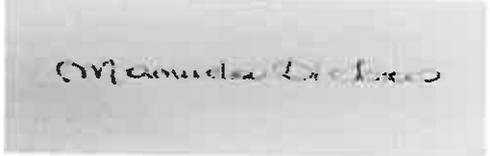
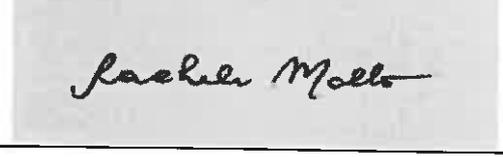
MATERIA:	Religione Cattolica
DOCENTE:	Mollo Rachele
LIBRO DI TESTO:	ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico -ELLEDICI Scuola
ORE DI LEZIONE:	33
FINALITÀ:	Contribuire alla formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. Promuovere la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.
OBIETTIVI:	Far cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Far sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
CONTENUTI:	Modulo 1: La persona e le sue dimensioni. Libertà e responsabilità. Modulo 2: Laicità e libertà religiosa. Coscienza morale ed etica della vita. Educazione civica: Il principio di sussidiarietà: DSC - art. 118 Costituzione
METODOLOGIA:	Lezione partecipata, discussione, dibattito, lezione frontale e/o interattiva. Lettura di articoli e visione di filmati.
VERIFICHE:	Verifiche orali.

Belvedere Marittimo 19/04/2021

Docente
Prof.ssa Mollo Rachele

ELENCO DOCENTI

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
Marinelli Simona	Italiano/Latino	
Montoro Graziano Paolo	Storia/Filosofia	
Mazzuca Immacolata	Inglese	
Fiorillo Giuliana	Matematica	
Di Iorio Manuela	Fisica	
Errico Anna Maria	Scienze Naturali	
Marino Daniele	Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	Riente Anna	
Religione	Mollo Rachele	

Belvedere M.mo 13 maggio 2021.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Cianciulli Maria Grazia