



## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

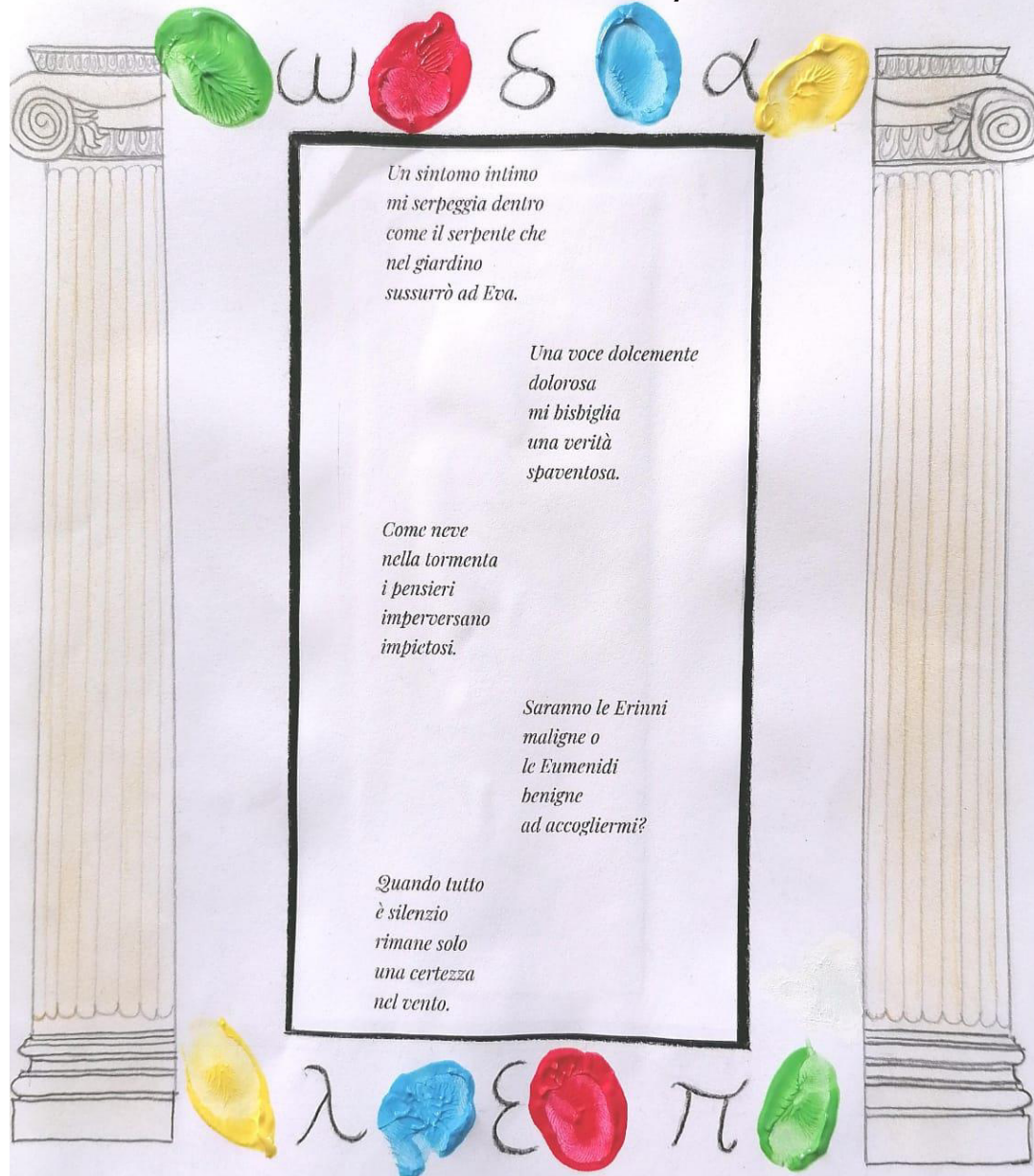
Tel/fax: 0985 82409 siti: [www.liceibelvedere.gov.it](http://www.liceibelvedere.gov.it) - [www.liceobelvedere.gov.it/capofila](http://www.liceobelvedere.gov.it/capofila)

e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

### Documento della Classe V sez. G

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Anno scolastico 2021/2022



*Parole in poesia di Irene Corriero*

*Arte in libertà di Valentina Simeon*

Coordinatrice del Consiglio di Classe: Prof.ssa **Barbara De Rosa**

Dirigente Scolastica: Prof.ssa **Annina Carnevale**

# Indice

Pagina

Premessa	3
Il contesto socio-culturale	3
La pianificazione curricolare	3
Presentazione della classe	4
Situazione di partenza	4
Frequenza e partecipazione alle lezioni	5
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	6
Strumenti e criteri di valutazione	7
Simulazione della prima e seconda prova scritta	8
Palestra Invalsi ed espletamento delle prove	9
Attività Integrative ed Extracurricolari	9
Attività di Orientamento	10
Attività del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) (ex Alternanza Scuola Lavoro)	10
Programmazione CLIL	12
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	13
L'insegnamento dell'Educazione Civica	15
Variazione nella composizione del Consiglio di Classe del triennio	20
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	20
Risultati di apprendimento del Liceo Classico	22
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	24
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	26
Modalità di conduzione dell'esame di stato	27
Appendice normativa	28
Elenco Docenti	29
ALLEGATI	
Griglia di valutazione del comportamento (rimodulata secondo la DAD)	32
Griglia di valutazione disciplinare (rimodulata secondo la DAD)	33
Griglia di valutazione degli elaborati di italiano	34
Griglia di valutazione degli elaborati delle lingue classiche	38
Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio orale	40
Attività del PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	41
Attività di Educazione Civica	49
Consuntivi delle Attività Disciplinari	51

## *Premessa*

### **Il contesto socio-culturale**

L'I.M.-Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

### **La pianificazione curricolare**

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

**Più due opzioni:** Liceo Scientifico **opzione Scienze Applicate** e Liceo delle Scienze Umane **opzione Economico Sociale.**

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Per ulteriori informazioni relative agli indirizzi, quadri orario ed altro si può fare riferimento al seguente link:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

## **Presentazione della classe**

La classe, composta da 8 alunni (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi), 7 ragazze e 1 ragazzo, nel corso del triennio non ha subito modifiche in merito alla composizione e al numero degli alunni. La classe è articolata fin dal primo anno scolastico con una sezione del linguistico. La struttura della classe articolata classico-linguistico è stato il punto di forza per entrambe che hanno affrontato il percorso di studi condividendo un quinquennio con entusiasmo, impegno, rispetto delle regole e di se stessi. Sul piano degli obiettivi educativi il percorso dei ragazzi di questa classe è stato positivo. Le relazioni tra compagni sono state improntate sulla correttezza, sulla collaborazione e sull'aiuto reciproco. La classe mostra nell'insieme buone doti umane, appare motivata, disponibile al dialogo educativo e soprattutto, ben predisposta all'inclusione. In questi ultimi due anni, da marzo del 2020 a giugno 2021, la classe ha seguito le lezioni in DAD, periodo molto impegnativo e difficile che ha coinvolto gli alunni in una rielaborazione sia individuale che di gruppo classe della metodologia di studio. Difficoltà personali, di connessione, di adattamento a tempi e spazi diversi da quelli a cui erano abituati, non hanno però scalfito l'impegno e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Qualcuno ha vissuto in modo diretto le gravi difficoltà venute fuori da questo periodo di pandemia e la partecipazione al dialogo educativo è stato un po' difficoltoso. Il Consiglio di Classe ha sempre garantito qualsiasi forma di assistenza e collaborazione. Fortunatamente il lavoro è ripreso in presenza e a pieno ritmo da questo anno scolastico e, in questi mesi, il clima sereno e disteso e il piacere di stare in classe è molto positivo. Pur mostrando competenze e attitudini diverse, tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi e il profitto si è attestato su valori buoni, ottimi ed eccellenti.

### ***Situazione di partenza della classe***

Gli alunni, nel corso dell'anno, sono stati sollecitati a stabilire significative relazioni interpersonali, necessarie per creare un ambiente sereno e sviluppare la tolleranza intesa come rispetto altrui. Si è inoltre sempre tentato di instaurare con i docenti un dialogo positivo. Si evidenzia altresì l'avvicendamento, nel corso del triennio, di diversi docenti per quanto riguarda alcune discipline caratterizzanti come il latino e il greco. Ciò ha conseguentemente comportato un rallentamento nei ritmi di insegnamento-apprendimento. Relativamente alle discipline di indirizzo sono apparsi sempre entusiasti per ogni attività proposta loro e non hanno mai fatto mancare un contributo personale e originale in occasioni di manifestazioni, concorsi ed eventi culturali.

Nell'ultimo anno del percorso liceale si evidenzia una maggiore autonomia di pensiero in merito alle dinamiche e alle problematiche della contemporaneità, indizio di un avvenuto processo di maturazione. Ha indubbiamente contribuito a quest'ultimo anche l'intervento pluridisciplinare del consiglio di classe, sempre finalizzato a stimolare negli alunni l'interesse e la motivazione, oltre che il buon numero di esperienze extrascolastiche in modalità online (partecipazione a webinar e seminari) proposte dalla scuola. Impossibile, vista l'emergenza sanitaria e bellica, poter effettuare viaggi di istruzione e questo ha penalizzato in parte il percorso formativo. Nell'area umanistica gli studenti hanno acquisito delle competenze strutturate in ordine all'approccio del testo letterario e saggistico - così come nelle lingue classiche caratterizzanti il curriculum - sviluppando in media buone capacità di analisi, di comprensione e produzione sia scritte che orali. Le produzioni scritte hanno mostrato una buona capacità di scrittura e un'ottima abilità di rielaborazione. Nel campo scientifico, la classe ha ottenuto dei risultati globalmente discreti in Matematica e Fisica, mentre l'avvicinarsi dei docenti ha reso difficoltoso il processo di acquisizione e di consolidamento delle conoscenze in Scienze Naturali soprattutto in questo ultimo anno. L'intero Consiglio di Classe è comunque globalmente soddisfatto del lavoro svolto e degli obiettivi raggiunti.

### ***Frequenza e partecipazione alle lezioni***

La frequenza è stata sempre assidua. La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne. L'attenzione in classe è nel complesso molto soddisfacente. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia. E' da sottolineare che la partecipazione delle famiglie è risultata adeguata e solerte.

Gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno raggiunto risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità o carenze. I livelli di partenza risultano eterogenei: accanto ad alcune eccellenze, ci sono allievi con una preparazione di base che va globalmente dall'ottimo al soddisfacente. Nel complesso tutti hanno risposto positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

Certamente è da evidenziare che la classe ha risposto con grande senso di responsabilità e maturità alle nuove esigenze dettate dalle attività della didattica a distanza, mostrando vivo interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.

## **Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica**

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to peer, peer teaching, flipped classroom - ottenendo risultati più che apprezzabili.

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale. A seconda delle esigenze disciplinari, sono stati utilizzati il laboratorio linguistico, il laboratorio d'informatica, la palestra, la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc).

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, Dipartimenti, Consiglio di Classe). Nel Consiglio di Classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

Per il terzo e quarto anno, con la trasformazione della didattica in presenza in attività a distanza dovuta alle misure governative dettate dall'emergenza Covid19, le lezioni si sono svolte (in modo alternato tra presenza e distanza) attraverso l'uso della piattaforma Gsuite (per maggiori informazioni si può consultare il seguente link <https://www.liceibelvedere.edu.it/covid-19.html>).

Ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms. Il lavoro è stato strutturato come group-work privilegiando la metodologia del cooperative learning.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza. Per approfondimenti consultare il seguente link <https://www.liceibelvedere.edu.it/pubblicazioni/1735-linee-guida-didattica-a-distanza.html>

## **Strumenti e criteri di valutazione**

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie e voto unico (scritto/orale/pratico).

Durante il secondo biennio, data l'emergenza pandemica, sono state rimodulate le metodologie, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione per cui l'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è diventato l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati senza eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra di queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom. Le verifiche e le valutazioni sono state svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi disciplinari sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof. Verifiche e valutazioni, in ogni caso, sono state effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza e con l'uso di griglie di valutazione adattate alle nuove esigenze didattiche e riportate in coda alla parte generale del presente documento.

Nel corso dell'ultimo anno, con il ritorno in presenza, gli accertamenti periodici sono stati effettuati sia attraverso le utili innovazioni didattiche sperimentate in Dad che con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Le verifiche scritte sono state organizzate in maniera diversa a seconda delle discipline, utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci. Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata, alcune simili alle prove d'esame, fino alla simulazione vera e propria delle prove scritte di esame. All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo, si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione. Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline. Per quanto attiene espressamente le griglie di valutazione disciplinare si rimanda al seguente link:

<https://www.liceibelvedere.edu.it/pof.html>

### **Simulazione della prima e seconda prova scritta**

In accordo con la nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022 in cui "Si raccomanda [...] di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali" sono state effettuate due simulazioni, in data 6 e 11 maggio, rispettivamente per la prima prova scritta e per la seconda prova. Le prove sono state orientate per dare modo agli studenti di confrontarsi con delle tracce che ricalchino, per struttura, tipologia e, quando possibile, anche tempi di svolgimento, la situazione dell'esame. È stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 6 ore per entrambe le tipologie di prova. La correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove di Italiano sono reperibili sul sito Miur di seguito riportato e le griglie di valutazione sono allegate al presente documento.

[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/201819/Italiano/Suppletiva/P000\\_SUP19.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Italiano/Suppletiva/P000_SUP19.pdf)

Per l'elaborazione della seconda prova, in base alla succitata nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022, si è tenuto conto dei *Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta*, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 e della nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2. La griglia di valutazione adottata per l'attribuzione dei punteggi e allegata al presente documento, contiene un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, declinati in descrittori di livello ed è tarata sulla specifica prova.



## **Palestra Invalsi ed espletamento delle prove**

Nel corso delle attività didattiche curriculari i docenti di italiano, matematica e inglese hanno curato le esercitazioni e le simulazioni delle prove Invalsi per preparare gli alunni ad affrontare le prove, svolte dal 14 al 18 marzo (con sessione di recupero per assenti il 30, 31 marzo e 1 aprile), pur prendendo atto che l'art. 3 comma 1a dell'O.M. 65 deroga il requisito della partecipazione alle prove Invalsi come requisito di ammissione all'Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.

*Gli allievi della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'Istituto:*

## **Attività Integrative ed Extracurricolari**

*Anno scolastico 2019-2020*

- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei Classici
- Open day
- Orientamento presso le scuole medie del territorio
- Olimpiadi di grammatica
- Certificazioni linguistiche

*Anno scolastico 2020-2021*

- Openday
- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei Classici
- Notte dei Ricercatori - Unical
- Progetto SINDERESI

*Anno scolastico 2021-2022*

- Openday
- Partecipazione alla Notte Nazionale dei Licei Classici
- Olimpiadi di filosofia
- Progetto "Racconta il tuo territorio" Fondazione Carical

Inoltre si fa presente che gli allievi hanno vissuto l'esperienza PCTO ( ex alternanza scuola-lavoro - vd. Scheda allegata).

## **Attività di Orientamento**

Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli alunni delle classi V hanno svolto le seguenti attività:

*Anno scolastico 2021-2022*

- ✦ 26.10.2021 – Orientamento – Forze Dell’ordine
- ✦ 29.11.2021- Orientamento-Unical- Proff. Annamaria De Bartolo, Rossana Rossi, Giancarlo Costabile: Scienze Dell’educazione, Scienze dell’educazione Online, Mediazione Linguistica
- ✦ 19.01.2022 – Orientamento - Tour Virtuale- Aster Calabria
- ✦ 22.03.2022 “Etica del digitale” convegno tenuto dalla Prof.ssa Ines Crispini, docente Unical.
- ✦ 4.4.2022 Università Uniblanda, Università Popolare Degli Studi Di Tortora
- ✦ 6.4.2022 Orienta Sardegna-ASTER Sardegna
- ✦ 26.04.2022 Prof. Perri Dipartimento Scienze Biologiche Unical Rende Cosenza

Tutte le altre attività, svolte dai singoli alunni, andranno a confluire eventualmente nella terza parte del Curriculum Studente, la cui compilazione è a cura dello/a studente/ssa ed in cui sono comprese le Attività extrascolastiche, come le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, etc. svolte dalla studentessa o dallo studente. Alla gestione del Curriculum è dedicato il sito web <https://curriculumstudente.istruzione.it>

## **Attività del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) (ex Alternanza Scuola Lavoro)**

I Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento hanno l’obiettivo di mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore.

I percorsi studiati, siano essi condotti in aula, in aula virtuale, in laboratorio, o in forme simulate, devono garantire la crescita formativa degli studenti. Le diverse attività formative vedono coinvolto lo studente come principale attore e non come semplice spettatore di un processo che mira al raggiungimento dell’acquisizione delle competenze trasversali, che contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell’orientamento in itinere e di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.

Essendo un percorso che vuole orientare lo studente ad una eventuale scelta universitaria, si sono volute predisporre attività che mutano nei diversi anni di studio degli alunni.

Le attività si sono svolte secondo le seguenti finalità:

- percorsi e progetti le cui modalità di attuazione comportino un impatto non rilevante sulla didattica tradizionale;
- contenuti e obiettivi dei progetti che arricchiscano la didattica rimanendo in linea con gli indirizzi dei percorsi scolastici.

I Percorsi si sono svolti in maniera regolare portando a termine tutte le attività, nonostante tutte le difficoltà incontrate a causa della Pandemia da Coronavirus. Rispetto all'impostazione originaria del Alternanza Scuola Lavoro, il PCTO passa a un approccio più incentrato su percorsi esperienziali e sull'apprendimento autonomo degli studenti. La parola chiave non a caso è Orientamento, si vuole infatti dare indicazioni nel difficile passaggio dall'istruzione secondaria superiore all'università in primis e verso il mondo del lavoro.

Una delle finalità principali dei PCTO è fare acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti, come l'autonomia, la creatività, la comunicazione, l'organizzazione. Tutte queste richieste sono state ampiamente considerate nella strutturazione dei percorsi. E sono state ampiamente attuate dagli alunni. I progetti hanno quindi condotto alla realizzazione di un compito reale con la partecipazione attiva dello studente contribuendo al proprio percorso formativo. Per tali ragioni i percorsi si sono svolti attraverso colloqui sia individuali che di gruppo, simulazioni, project work e role-playing.

La valutazione dei percorsi degli alunni tiene conto delle Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle "competenze chiave per l'apprendimento permanente. Tali competenze si riferiscono ai processi di pensiero, di cognizione e di comportamento, e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale, e sono rilevanti anche ai fini della pianificazione e della progettazione dell'azione formativa.

Il nostro Liceo, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti, che provenendo da 20 comuni del territorio non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, il percorso è stata effettuato anche in orario curriculare.

La formula adottata è l'Impresa Formativa Simulata attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete (e-commerce) e fa riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning). Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e da un tutor scolastico a cui fare riferimento per tutto il periodo di formazione. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla scheda report specifica allegata.

### **Programmazione CLIL**

Per quanto attiene l'Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, considerata la nota 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) che offre alle scuole un quadro riassuntivo della normativa che regola l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL definendone i requisiti richiesti e visto che nessun docente membro del Consiglio di Classe, secondo la normativa vigente, è risultato in possesso dei titoli e delle competenze caratterizzanti il profilo di questa figura professionale, non si è potuto svolgere il modulo in lingua inglese in nessuna disciplina non linguistica.

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione (a.s. 2019/2020)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Rispetto Dell'ambiente ed ecologia</b>	Salvalarte	RISPETTO DEI LUOGHI COMUNI E DEL PROPRIO TERRITORIO	Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio Acquisire consapevolezza sul tema dell'ambiente
<b>Cittadinanza attiva</b>	AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" AIL;  Campagna AIRC "Uova di Pasqua".		Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi
<b>Sport</b>	Campionati studenteschi	Rivolto a tutte le classi dell'Istituto	Accettare e valorizzare le differenze individuali con particolare riferimento ai ragazzi disabili. Favorire l'instaurarsi di un corretto rapporto uomo-ambiente . Collaborazione con il territorio.
<b>Europa</b>	P.E.R. Parlamento Europeo dei Ragazzi  GIORNATA DELLA MEMORIA	Partecipazione nel triennio alle attività	Migliorare i livelli di competenza dei nostri studenti in materia di cittadinanza e democrazia, portando così un forte contributo alla partecipazione di cittadinanza attiva degli studenti e dell'Istituto e, attraverso questa, al potenziamento delle capacità critiche e civiche.

<b>Giornalismo</b>	BABEL Redazione scolastica  Babel junior(progetto trasversale con la scuola media di Belvedere M.mo)	Studenti su diversi ruoli(fotografia, grafica, disegno e scrittura)	Migliorare i livelli di competenza dei nostri studenti portando così un forte contributo alle performance dell'istituto e, attraverso questa, al potenziamento della visibilità mediale del lavoro didattico-formativo attivato presso il nuovo istituto.
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	PRIMO SOCCORSO	PRATICHE DI PRIMO SOCCORSO	Promuovere uno stile di vita sano nell'alunno: - all'interno della scuola - all'interno del contesto sociale Creare un clima relazionale positivo Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico - psichico - sociale. Eliminare o ridurre comportamenti a rischio.
<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	FONDAZIONE CARICAL PROGETTO "RACCONTA IL TUO TERRITORIO"	Finalizzato a sviluppare nei giovani una nuova e sempre più radicata coscienza e conoscenza delle proprie identità culturali e del proprio patrimonio, materiale e immateriale e a renderli protagonisti della propria comunità attraverso la realizzazione di lavori creativi in formato cartaceo o multimediale.	Sviluppo di competenze, autostima, senso di comunità. La scuola, quale luogo d'incontro e di scambio di esperienze, di relazioni e di occasioni di confronto, diventa un laboratorio di "Cittadinanza attiva", anche al fine di stimolare una consapevolezza delle proprie origini e una maggiore conoscenza e rispetto del proprio territorio.

Contenuti specifici dell'insegnamento CITTADINANZA E COSTITUZIONE sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

Tutte le altre attività, svolte dai singoli alunni, andranno a confluire eventualmente nella terza parte del Curriculum Studente, la cui compilazione è a cura dello/a studente/ssa ed in cui sono comprese le Attività extrascolastiche, come le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, etc. svolte dalla studentessa o dallo studente. Alla gestione del Curriculum è dedicato il sito web <https://curriculumstudente.istruzione.it>

## **L'insegnamento dell'Educazione Civica (aa.ss. 2020/2021-2021/2022)**

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 35 DEL 22 GIUGNO 2020)

### ***Premessa***

La legge n.92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto a decorrere dall'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *"formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica, poiché si ritiene che l'apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

### ***Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica***

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente di potenziamento abilitata nelle discipline giuridico - economiche disponibile come organico dell'autonomia e presente nel Consiglio di classe quale Coordinatrice dell'insegnamento di Educazione civica. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all' I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Come riportato nelle Linee Guida, il curricolo si è sviluppato per 33 ore (29+4) attraverso 3 nuclei concettuali fondamentali:

- **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
- **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
- **CITTADINANZA DIGITALE.**

Il nostro istituto in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 35/2020 ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come "mappa di valori" per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Rafforzamento della collaborazione tra scuole famiglia al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

### *Metodologia didattica*

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell'educazione civica. Pertanto, accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l'abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze e analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e fondamentale è stato anche il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte. Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia: **attiva**, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia; **trasversale** alle discipline con l'utilizzo dei loro diversi linguaggi; che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti; basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving); che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi; che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione



ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi; che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati; che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali; che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che: favoriscano all'interno della Classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente; promuovano approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria; privilegino attività pratiche ed esperienze sul campo; sostengano gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale; incoraggino gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

Quindi, i docenti hanno, inoltre, attivato una molteplicità di **metodologie didattiche**, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *role playing*, costruzione e presentazione prodotto multimediale, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, problem solving.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

### **Strumenti**

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati: interviste, indagini su quotidiani; lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo; utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari; lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative; rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali, sintesi; realizzazione di cartelloni, video; eventuali incontri con testimoni, esperti.

## ***Partecipazione ad attività***

### *Anno scolastico 2020/2021*

- Il processo simulato - progetto CIAK
- Videoconferenza “ La Costituzione spiegata ai ragazzi” . Relatori: Giuliano Amato e Massimo Rebotti.
- Videoconferenza: “Dialogo con lo scrittore Erri De Luca”. Evento organizzato dall’Università degli studi Roma Tre in occasione della Giornata della memoria;
- Progetto Sinderesi:
  - Primo laboratorio:” Cura del pianeta. Cambiamenti climatici, responsabilità di ciascun abitante per un futuro possibile” . Relatore Prof. Antonello Pasini Fisico del clima,CNR, Università Roma Tre e Gregoriana.
  - Secondo laboratorio: "Cura della persona. Diritto alla salute, cosa ci ha detto la pandemia". Relatore Dott. Valerio Pardi.
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera". Videoconferenza: "Costituzione, regole e libertà" con Marta Cartabia, costituzionalista, giurista e attuale Ministra della Giustizia.

### *Anno scolastico 2021/2022*

- Incontro di formazione “Salva l’arte” organizzato dall’Associazione Legambiente - Circolo Riviera dei Cedri;
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera", videoconferenza: “Sulla libertà”. Relatori: Luciano Canfora e Antonio Carioti;
- Incontro con “Sami Modiano, testimone della Shoah”, evento organizzato in occasione della “Giornata della memoria”;
- In occasione del SAFER INTERNET DAY, giornata mondiale per la sicurezza in rete, webinar tematico, coordinato dal consorzio Safer Internet Centre: “Tra storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online”, a cura degli esperti del SIC: Mauro Cristoforetti, Salvatore Ciro Conte e Valentino Picco;
- “Da Trieste e Basovizza, un tour virtuale dei luoghi chiavi dell’esodo”, con il Prof. Raoul Pupo, per commemorare la Giornata del ricordo;
- Per la “Giornata di Giusti dell’umanità”, partecipazione all’iniziativa promossa dall’Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano;
- Convegno “~~IN~~ADATTI: Covid e adolescenti” sulla salute socio-psico emotiva dei giovani, organizzato dalla Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes, Organizzazione Pontificia Internazionale creata da Sua Santità Papa Francesco;
- Convegno di Studi “Giuseppe Dossetti. Sentinella e discepolo “, relatori S.E. Mons. Leonardo Bonanno Vescovo di San Marco Argentano-Scalea, S.E. Mons. Pietro Maria Fragnelli, Vescovo di Trapani, Avv. Pietro Paradiso.

## **Valutazione**

La legge n. 92/2019 dispone che *“l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122”*;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc.), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l’apprendimento: attivo (se faccio capisco); esplorativo (se scopro capisco); riflessivo (se rifletto capisco); collaborativo (se collaboro capisco).

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità ed anche all’autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link

[https://www.liceibelvedere.edu.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=34&Itemid=138&jsmallfib=1&dir=JSROOT/Pof/0\\_MATERIALE+EDUCAZIONE+CIVICA+AS21\\_22](https://www.liceibelvedere.edu.it/index.php?option=com_content&view=article&id=34&Itemid=138&jsmallfib=1&dir=JSROOT/Pof/0_MATERIALE+EDUCAZIONE+CIVICA+AS21_22)

## Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSE III G 2019/2020	CLASSE IV G 2020/2021	CLASSE V G 2021/2022
DOCENTI CURRICULARI			
Italiano	Barbara De Rosa	Barbara De Rosa	Barbara De Rosa
Latino/Greco	Sonia Paletta	Scornaienchi Francesco LATINO Marino Adele GRECO	Antonella Imperi (fino al 12.11.21) Maria Chiara Lufrano
Inglese	Giuseppe Impieri	Roberta Zappia Rita Voto	Rita Voto
Storia/Filosofia	Rita Pisino	Rita Pisino	Rita Pisino
Matematica/Fisica	Mario De Caro	Mario De Caro	Mario De Caro
Scienze Naturali	Roberta Rotondaro	Roberta Rotondaro	Carlo De Lorenzo
Storia dell'Arte	Carmelina Voto	Carmelina Voto	Carmelina Voto
Scienze Motorie	Emanuele Papa	Emanuele Papa	Anna Riente
Religione	Carla Maria Cairo	n.a.	n.a.

Si evidenzia l'avvicendamento, nel corso del triennio, di diversi docenti per quanto riguarda alcune discipline, Latino, Greco, Inglese, Scienze naturali e Scienze motorie. Ciò ha conseguentemente comportato un rallentamento nei ritmi di insegnamento-apprendimento.

### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. *Area linguistica e comunicativa*

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. *Area storico umanistica*

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo classico**

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- ✓ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ✓ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

Il percorso formativo della V sez. G si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico. Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di: termini; fatti; regole; contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE linguistico-comunicative; testuali; analisi/sintesi; applicative; interpretative

ABILITA' come analizzare e sintetizzare; cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare; argomentare dati e conoscenze; elaborare informazioni e dedurre conclusioni; esprimere creatività e problematizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e formativo**

Il credito scolastico verrà attribuito - secondo le indicazioni ministeriali contenute nell'Allegato A e nell'Art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021 - nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi - la cui relativa documentazione sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe - saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.



Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM, procedendo nel modo seguente:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

**Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017** [nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia]:

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM:

<b>Punteggio in 40esimi</b>	<b>Punteggio in 50esimi</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### **Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV**

<b>ALUNNO/A</b>	<b>CREDITO (D. lgs. 62/2017) A.S. 2018-2019 Terzo anno</b>	<b>CREDITO (D. lgs. 62/2017) A.S. 2019-2020 Quarto anno</b>	<b>CREDITO TOTALE</b>
<b>1.</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>2.</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>
<b>3.</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>
<b>4.</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
<b>5.</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>21</b>
<b>6.</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>7.</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>8.</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

## Modalità di conduzione dell'Esame di Stato.

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, disciplinato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova fino a 10, al colloquio fino a 25, come si evince dalle seguenti tabelle, contenute nell'allegato C di suddetta ordinanza.

**Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

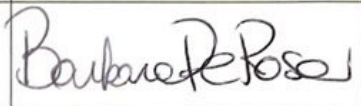

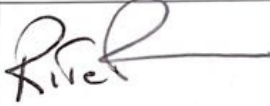

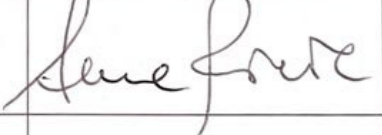
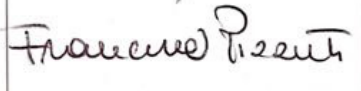
## APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (*Educazione Civica*)
- Decreto del MI 88/2020 e nota 31 marzo 2022 n.8415 (*Curriculum dello studente*)
- OM 14 marzo 2022, n. 65 (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022)
- Nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022 (chiarimenti e indicazioni operative seconda prova)
- Nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici)
- Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

## Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA/E</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
Barbara De Rosa	Italiano	
Maria Chiara Lufrano	Latino e Greco	
Rita Voto	Inglese	
Rita Pisino	Storia e Filosofia	
Mario De Caro	Matematica e Fisica	
Carlo De Lorenzo	Scienze Naturali	
Carmelina Voto	Storia dell'Arte	
Anna Riente	Scienze Motorie	
Francesca Pizzuti	Diritto - Referente Ed. Civica	

Belvedere M.<sup>mo</sup> 13 maggio 2022

**Il Dirigente scolastico**  
**(Prof.ssa Annina Carnevale)**

# ALLEGATI

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
<b>10</b>	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Apporto propositivo e originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche (in presenza e/o a distanza). Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza).
<b>9</b>	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
<b>8</b>	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza a costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
<b>7</b>	- Più infrazioni relative all'art.27. -Una infrazione dell'art.28.  -Reiterate infrazioni relative al mancato rispetto delle norme anti Covid	Interesse selettivo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo	Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a motivi di salute- in presenza e/o a distanza)



6	<p>Infrazioni gravi e reiterate dell'art 28 : soggette ad una o più ammonizioni scritte e/o convocazione dei genitori o provvedimenti o di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta</p> <p>-Infrazioni gravi relative alle norme anti-Covid.</p>	<p>Interesse selettivo e partecipazione passiva al lavoro scolastico.</p> <p>Episodi di disturbo dell'attività didattica</p>	<p>Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente puntuale(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua all'attività didattica (numerosi ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute-(in presenza e/o a distanza.</p>
5	<p>Sospensione dalle lezioni di rilevante entità per infrazioni gravi (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)</p>	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica Grave e frequente disturbo del lavoro comune.</p>	<p>Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati(in presenza e/o a distanza)</p>

### Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

A.S. 20 /20  
**IM "T. CAMPANELLA" BELVEDERE M.**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA "Italiano"**

**PARTE GENERALE**

	A	B	C	D	E	F
<b>Punt.</b>	<b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b>	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>
<b>1</b>	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
<b>4</b>	Qualche difficoltà nell'individuazione del tema della traccia; povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	Scarsa l'argomentazione difficoltà ad individuare un filo logico	Gravi inadeguatezze lessicali	Inadeguatezze grammaticali, ortografiche; scorretto uso della punteggiatura.	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali insufficienti	Assenza di riflessioni personali
<b>5</b>	Presenza di idee non coerenti con lo scopo della traccia; testo non sufficientemente organizzato	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti; presenza di qualche contraddizione nell'argomentazione	registro linguistico semplice	Parziale controllo della grammatica e della sintassi; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	Conoscenze parziali e modeste; scarsi i riferimenti al contesto culturale	Irrilevante impegno critico e mediocre capacità di comprensione e interpretazione delle problematiche e dei fatti
<b>6</b>	Aderenza complessiva alla traccia; presenza di informazioni organizzate in modo sufficiente e chiaro, essenziale.	Articolazione delle idee semplice e lineare ed adeguata	Controllo degli strumenti linguistici adeguato; alcune improprietà nell'uso della lingua	Forma grammaticale sostanzialmente corretta pur con alcune improprietà; uso della punteggiatura adeguato	Conoscenze essenziali, sommari i riferimenti al contesto storico e culturale	Spunti critici non pienamente sviluppati, poche riflessioni personali nell'interpretazione
<b>7</b>	Aderenza alla traccia sviluppata con discreta ricchezza di idee	Presenza di una struttura coerente che permette di cogliere le idee principali e quelle accessorie	Appropriato l'uso del sistema linguistico	Assenza di errori ortografici e morfosintattici e discreto l'uso della punteggiatura	Discrete le conoscenze; opportuni riferimenti al contesto storico e culturale	Discreto impegno critico se pure espresso in modo non sistematico; presenza di qualche nota personale di rilievo
<b>8</b>	Aderenza completa alla traccia sviluppata con ricchezza di idee in un testo ben organizzato	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee principali e quelle accessorie	Appropriato l'uso del sistema linguistico ed efficace il registro espressivo	Forma grammaticale corretta ed efficace l'uso della punteggiatura	Opportuni i riferimenti al contesto storico e culturale; valide conoscenze degli argomenti trattati	Impegno critico e presenza di note personali e consapevole interpretazione dei fatti
<b>9</b>	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, presenza di concetti importanti e argomentazioni valide in un testo ben organizzato	Buona coordinazione delle idee e dei fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Buona capacità di usare il sistema linguistico; efficace registro espressivo con l'uso di un lessico ricco.	Molto buona la padronanza della grammatica; uso pertinente della punteggiatura.	Conoscenza ampia ed articolata, valide argomentazioni e qualche spunto critico personale	Buon impianto critico, presenza di note personali e interpretazione originale dei fatti
<b>10</b>	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, ricchezza di concetti e argomentazioni efficaci in un testo ben organizzato	Coordinazione logica sicura di idee e fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; presenza di un registro espressivo e di un lessico ricco e originale	Uso sempre controllato della grammatica; uso di una punteggiatura espressiva, originale e molto pertinente.	Conoscenza ricca con precisi riferimenti al contesto storico e culturale, argomentazioni efficaci e capacità di interpretazione personale	Ottimo impianto critico dell'intero componimento; con dovizia di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura.

A.S. 20\_\_/20\_\_  
IM "T. CAMPANELLA" BELVEDERE M.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA "Italiano"**

INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA A				
Indicatori (MAX 40 pt)		Descrittori	Valutazione	Punteggio
A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il candidato rispetta i vincoli posti	5	
		Il candidato rispetta in maniera accettabile le consegne	4	
		Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	3	
		Mancato rispetto dei vincoli	1	
B	Comprensione del senso complessivo del testo	Completa, articolata e precisa	10	
		discretamente articolata e argomentata,	8	
		Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	5	
		Errata comprensione del testo	2	
C	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale a tutti i livelli richiesti	10	
		Accettabile a tutti , o quasi tutti i livelli richiesti	8	
		Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5	
		Analisi gravemente carente	2	
D	Interpretazione del testo	Articolata, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15	
		Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11	
		Incompleta, superficiale ed imprecisa	7	
		Gravemente limitata	3	
		<b>Pt. specifici</b>		<b>/40</b>
		<b>Punti totali= Punti generali+ Punti specifici</b>		<b>/100</b>
		<b>Punteggio in ventesimi= <u>Punti totali/5</u></b>		<b>/20</b>
	<b>N.B. EVENTUALE DECIMALE ≥ 0,5 SI APPROSSIMA PER ECCESSO</b>			
	<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>			<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA "Italiano"**

INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA B			
Indicatori (MAX 40 pt)	Descrittori	Valutazione	Punteggio
A	Individuazioni e corretta di tesi e argomentazioni i presenti nel testo proposto	Il candidato individua tesi e argomentazioni	10
		Individua in modo corretto la tesi e riconosce le principali argomentazioni	8
		Individua in modo impreciso tesi e argomentazioni	5
		Non individua tesi e argomentazioni	2
B	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il candidato sostiene con coerenza il percorso ragionativo e adopera connettivi pertinenti	15
		Sostiene in modo sostanzialmente coerente il percorso ragionativo e usa in maniera complessivamente adeguata i connettivi	11
		Il percorso ragionativo presenta diverse incoerenze	7
		Il percorso ragionativo presenta gravi incoerenze	2
C	Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il candidato utilizza correttamente i riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	15
		Utilizza i riferimenti culturali in modo sostanzialmente appropriato	11
		Utilizza i riferimenti culturali in modo spesso inappropriato	7
		Utilizza riferimenti culturali limitati e in modo gravemente improprio	2
		<b>Pt. specifici</b>	<b>/40</b>
	<b>Punti totali= Punti generali+ Punti specifici</b>		<b>/100</b>
	<b>Punteggio in ventesimi= <u>Punti totali/5</u></b>		<b>/20</b>
	<b>N.B. EVENTUALE DECIMALE ≥ 0,5 SI APPROSSIMA PER ECCESSO</b>		
	<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>		<b>/20</b>

A.S. 20\_\_/20\_\_  
**IM "T. CAMPANELLA" BELVEDERE M.**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PROVA SCRITTA "Italiano"**

<b>INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA C</b>				
<b>Indicatori (MAX 40 pt.)</b>		<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>A</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Il candidato ha prodotto un testo pertinente rispetto alla traccia proposta e alle consegne	<b>10</b>	
		Ha prodotto un testo quasi completamente pertinente	<b>8</b>	
		Parzialmente pertinente	<b>5</b>	
		Con gravi carenze di pertinenza e di rispetto delle consegne	<b>2</b>	
<b>B</b>	<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Il candidato sviluppa il testo in modo ordinato e lineare	<b>15</b>	
		Sviluppa il testo in modo sostanzialmente ordinato e lineare	<b>11</b>	
		L'esposizione è disordinata	<b>7</b>	
		L'esposizione è gravemente disordinata	<b>2</b>	
<b>C</b>	<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il candidato introduce conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	<b>15</b>	
		Conoscenze e riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e articolati	<b>11</b>	
		I riferimenti culturali utilizzati presentano imprecisioni ed errori	<b>7</b>	
		I riferimenti culturali utilizzati presentano gravissime lacune ed errori	<b>2</b>	
		<b>Pt. specifici</b>		<b>/40</b>
		<b>Punti totali= Punti generali+ Punti specifici</b>		<b>/100</b>
		<b>Punteggio in ventesimi= <u>Punti totali/5</u></b>		<b>/20</b>
	<b>N.B. EVENTUALE DECIMALE ≥ 0,5 SI APPROSSIMA PER ECCESSO</b>			
	<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>			<b>/20</b>

**A.S. 20 /20**  
**IM "T. CAMPANELLA" BELVEDERE M.**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Riconoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO*	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
<b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b>					<b>/20</b>	

\*Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.

**Tabella di conversione in ventesimi dei voti in decimi**

10	20-18,5
9	18-17
8	16-15
7	14-13
6	12,5-11
5	10-8
4	7-5
3-2	4,5-3
1	2,5

*(Dal Quadro di Riferimento*

*1. La comprensione puntuale e globale del significato del testo proposto, attraverso la coerenza della traduzione e l'individuazione del messaggio ciò di cui si parla, il pensiero e il punto di vista di chi scrive, anche se non esplicitato, che comprende aspetti che il testo presuppone per essere compreso e che attengono al patrimonio della civiltà classica.*

*2. La verifica della conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.*

*3. La comprensione del lessico specifico, attraverso il riconoscimento delle accezioni lessicali presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.*

*4. La ricodificazione e la resa nella traduzione in italiano, o nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, evidenziata dalla padronanza linguistica della lingua di arrivo.*

*5. La correttezza e la pertinenza delle risposte alle domande in apparato al testo latino.)*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**ATTIVITÀ DEL PCTO**  
**(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

**A.S. 2019/2020**

**A.S. 2020/2021**

**A.S. 2021/2022**

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PROGRAMMAZIONE TRIENNALE

### CLASSE TERZA-GESTIONE DOCUMENTALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Il Progetto propone di far scoprire alle giovani generazioni l'importanza del patrimonio culturale del territorio attraverso un percorso di conoscenza, promozione e valorizzazione del territorio stesso dal punto di vista storico-artistico, archeologico, culturale e produttivo.

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Approfondire il concetto di "conoscenza e promozione" del patrimonio artistico-archeologico e storico-culturale dell'Alto Tirreno Cosentino, attraverso visite guidate nei principali siti archeologici del territorio quali il Parco Archeologico di Laos;
- Stimolare la creatività dei giovani, aiutandoli a capire che è possibile fare impresa conservando e valorizzando i beni culturali;
- Formare il senso critico e la capacità di autonomia, realizzando concreti progetti di miglioramento della fruizione dei luoghi di cultura e dell'incremento della loro offerta culturale.

LE FASI DEL PROGETTO 1. Conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-archeologico del proprio territorio. 2. Rafforzare la capacità dello studente di riconoscere il patrimonio culturale, nella fattispecie quello archeologico, come elemento fondante della propria identità storico-culturale ed artistica. 3. Avvicinare gli studenti allo studio del patrimonio culturale, come attrattore turistico di eccellenza, attraverso percorsi di comunicazione e promozione del territorio. 4. Introduzione all'organizzazione e alla gestione dei luoghi della cultura, attraverso la redazione di pannelli didattici, allestimento di eventuali mostre.

RISULTATI DOCUMENTABILI IN TERMINI DI OCCUPABILITÀ Il progetto può contribuire ad orientare gli allievi verso il settore dei Beni culturali, con il fine di accrescere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-archeologico e di creare sbocchi professionali nell'ambito del turismo culturale e sostenibile per implementare e migliorare l'offerta turistica della nostra terra ricca di storia e cultura.

### QUARTA CLASSE - I PERCORSO: COCA COLA #YOUTHEMPOWERED

Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco

dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

#### **Le fasi di lavoro**

##### VIDEO LEZIONE

**una** lezione digitale e **un'**attività di interazione **per approcciare i temi dell'**orientamento al lavoro e **delle** competenze **fondamentali**.

##### APPRENDIMENTO IN E-LEARNING

**un** percorso multimediale **focalizzato sulle** life skills e le business skills **funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale**.

### **QUARTA CLASSE - II PERCORSO: CONSENTIA ITINERA**

#### **OBIETTIVI DEL PROGETTO**

I ragazzi conosceranno nel dettaglio il mondo dei Musei: il ruolo sociale e il funzionamento dei Musei nel XXI secolo, il Sistema Museale Nazionale e professionalità richieste in un Museo oggi.

Particolare attenzione sarà rivolta alla gestione di un Museo e alla sua promozione attraverso i nuovi mezzi di diffusione sociale.

### **CLASSE QUINTA - INCLUSIONE E OCCUPABILITÀ: UNA SFIDA PER LA COMUNITÀ EDUCANTE**

Il progetto si prefigge le finalità di rafforzare i servizi di orientamento in uscita ai percorsi scolastici di PCTO (riservato principalmente alle classi quarte e quinte), attraverso i laboratori PAL-CPI, puntando sulla forza del lavorare in rete e l'attuazione di una strategia che possa interessare tutti i principali attori interni ed esterni in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa e lavorativa degli studenti e delle studentesse.

Il percorso prevede attività in presenza con un Esperto, sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e la realizzazione di un prodotto (curriculum vitae, lettera di presentazione aziendale) che si articolerà in tre fasi:

Fase 1: Lezione teorica tenuta da un formatore del Centro per l'impiego.

Fase 2: Laboratorio di ricerca attiva.

Fase 3: Realizzazione di un prodotto.

Nell'ambito del percorso è auspicabile il coinvolgimento attivo e diretto degli/le alunni/e disabili così da garantire continuità tra percorso scolastico e "*progetto di vita*" di ciascun/a studente e studentessa.

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

## RELAZIONE FINALE A.S. 2019/2020

CLASSE: III E-G

TUTOR INTERNO: DE ROSA BARBARA

<b>Titolo progetto</b>	Dallo scavo al museo: alla scoperta dei tesori del nostro territorio
<b>Esperti Esterni</b>	DE FAZIO MARIA ANTONIETTA/ FABIANO SALVATORE
<b>Sede di svolgimento del corso</b>	Scuola☒ Struttura esterna☒ (Uscite sul territorio presso il Museo dei Brettii e degli Enotri a Cosenza e presso il Museo di Santa Maria del Cedro) Piattaforma☐
<b>Totale ore</b>	VED. CONSUNTIVO ALLEGATO

### **Descrizione del progetto:**

Il Progetto propone di far scoprire alle giovani generazioni l'importanza del patrimonio culturale del territorio attraverso un percorso di conoscenza, promozione e valorizzazione del territorio stesso dal punto di vista storico-artistico, archeologico, culturale e produttivo.

### **Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione:**

Il percorso fin da subito ha generato entusiasmo e attiva partecipazione, non smorzati nemmeno quando, a causa dell'emergenza Covid19, le attività sono continuate a distanza. Infatti gli alunni sia in aula che durante le uscite sul territorio hanno ricevuto un caloroso plauso per il vivo interesse dimostrato e per l'originalità e la profondità dei loro contributi.

Hanno dunque, così come programmato, approfondito il concetto di "conoscenza e promozione" del patrimonio artistico-archeologico e storico-culturale dell'Alto Tirreno Cosentino, sia attraverso visite guidate nei principali siti archeologici del territorio (quali il Museo dei Brettii e gli Enotri a Cosenza o Museo di Santa Maria del Cedro) sia attraverso l'elaborazione digitale di tour virtuali, dando prova della loro creatività e imparando a conoscere e a valorizzare i beni culturali del territorio.

### **Difficoltà e ostacoli incontrati:**

Dal 5 marzo in poi la didattica a distanza e il conseguente lockdown hanno smembrato sicuramente l'idea portante del progetto, nonostante ciò gli studenti, forti della preparazione in aula e delle prolifiche uscite sul territorio, sono riusciti a realizzare dei prodotti finali in cui vengono presentati con chiarezza e efficacia i luoghi di conservazione e promozione dei beni storico-artistico-archeologici della Calabria. Sono riusciti a comunicare e a valorizzare i luoghi di conservazione e promozione dei beni storico-artistico-archeologici. Hanno progettato itinerari storico-artistico-archeologici riconoscendo l'importanza del settore dei beni culturali come asset potenzialmente decisivo per lo sviluppo del nostro territorio, e di conseguenza come principale attrattore turistico.

### Osservazioni e suggerimenti:

Sicuramente, come già programmato ad inizio anno scolastico, sarebbe sempre auspicabile che per la realizzazione degli obiettivi previsti si continui a fare ricorso a metodologie centrate su un reale protagonismo attivo dei partecipanti. Le metodologie interattive, ampiamente sperimentate nella seconda fase dell'anno scolastico, si sono dimostrate mezzo efficace per favorire lo sviluppo di competenze selezionate ed orientare al lavoro. Visto che le attività didattiche previste nel percorso intendono fornire ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi, il progetto può decisamente contribuire ad orientare gli allievi verso il settore dei Beni culturali, con il fine di accrescere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-archeologico e di creare sbocchi professionali nell'ambito del turismo culturale e sostenibile per implementare e migliorare l'offerta turistica della nostra terra ricca di storia e cultura.

### PERCORSO CONSUNTIVO P. C. T. O. a.s. 2019-2020

<b>Istituto Scolastico</b>	Liceo Classico/Linguistico
<b>Titolo del progetto</b>	Dallo scavo al museo: alla scoperta dei tesori del nostro territorio
<b>Tipologia del progetto</b>	Situated-learning
<b>Classe degli alunni destinatari del progetto</b>	3EG
<b>L'intervento si effettua:</b>	Per classi intere <b>sì X no</b>
<b>Tipologia dell'intervento</b>	Visite aziendali, incontro con esperti, pratica in sede aziendale e a scuola
<b>Aziende/Enti/ Associazioni coinvolte nell'intervento</b>	1. Associazione Iside
<b>Attività svolte</b>	Incontri in presenza con: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutor esterno esperto in storia antica con indirizzo archeologico; specializzazione in archeologia classica</li><li>• Testimonianze del settore turistico e archeologico</li><li>• Incontro di formazione primo soccorso</li><li>• Partecipazione ad attività formative in ambito di assistenza sanitaria</li></ul> Uscita in struttura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Visita al Museo dei Bretti e degli Enotri</li></ul> Prodotto finale <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione di un tour virtuale tra le bellezze del territorio calabrese</li></ul>
<b>Argomenti svolti</b>	Nozioni generali sulla colonizzazione del XI e dell'VIII sec. a.C. Le maggiori colonie della Magna Grecia: Sibari, Crotona, Locri e Reggio Dall'argilla al vaso Poseidonia e Paestum Gli strumenti dell'archeologo I musei Archeologici

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### RELAZIONE FINALE A.S. 2020/2021

CLASSE: IV G

TUTOR INTERNO: DE ROSA BARBARA

<b>Titolo progetto</b>	Coca Cola HBC Italia
<b>Esperti Esterni</b>	#Youthempowered
<b>Sede di svolgimento del corso</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Scuola <input type="checkbox"/> Struttura esterna <input type="checkbox"/>
<b>Totale ore</b>	25 ore

#### Descrizione del progetto

Gli alunni intraprenderanno un percorso di autoconsapevolezza che consentirà loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro. #Youthempowered si articola in due moduli: una video-lezione sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali (5 ore) e un corso in e-learning focalizzato su life and business skills (20 ore).

#### Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione

L'iniziativa di PCTO **digitale** ha consentito alle ragazze e ai ragazzi di partecipare a una stimolante **esperienza formativa e professionalizzante**. Gli alunni hanno intrapreso un percorso di **autoconsapevolezza** che ha consentito loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un **ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro**.

#### Difficoltà e ostacoli incontrati

Nessuna in particolare.

#### Osservazioni e suggerimenti.

Le metodologie interattive, si sono dimostrate mezzo efficace per favorire lo sviluppo di competenze selezionate ed orientare al lavoro.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### RELAZIONE FINALE A.S. 2020/2021

CLASSE: IV G

TUTOR INTERNO: DE ROSA BARBARA

<b>Titolo progetto</b>	Consentia itinera
<b>Esperti Esterni</b>	Cipparrone Anna
<b>Sede di svolgimento del corso</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Scuola <input type="checkbox"/> Struttura esterna <input type="checkbox"/>
<b>Totale ore</b>	20 ore

#### Descrizione del progetto

I ragazzi conosceranno nel dettaglio il mondo dei Musei: il ruolo sociale e il funzionamento dei Musei nel XXI secolo, il Sistema Museale Nazionale e professionalità richieste in un Museo oggi.

Particolare attenzione sarà rivolta alla gestione di un Museo e alla sua promozione attraverso i nuovi mezzi di diffusione sociale.

## Report delle attività

Data e ora	Contenuti	Nome Relatore/tutor esterno
mercoledì 7 aprile dalle 9.00 alle 10.00	Conoscenza del percorso da svolgere e delle attività della Fondazione Giuliani di Villa Rendano.	Dott.ssa A. Cipparrone
venerdì 9 aprile dalle 8.00 alle 10.00	Discussione Presentazione: il ruolo sociale e il funzionamento dei Musei nel XXI secolo, il Sistema Museale Nazionale e le professionalità richieste in un Museo, oggi	Dott.ssa A. Cipparrone
lunedì 19 aprile dalle 9.00 alle 10.00	Discussione Presentazione: la rivoluzione digitale nei Musei e l'Umanesimo Digitale. L'esempio dei musei della città di Cosenza relativamente all'uso delle tecnologie.	Dott.ssa A. Cipparrone e (da confermare – ospiti esterni Dott.ssa M. Cerzoso e dott.ssa C. Brivio rispettivamente per Museo dei Brettii e degli Enotri e Galleria Nazionale)
mercoledì 21 aprile dalle 9.00 alle 10.00	Discussione  Presentazione: i Musei come presidio di legalità: la prevenzione e la repressione dell'illecito sui Beni culturali	Dott.ssa A. Cipparrone (da confermare eventuale ospite)
lunedì 26 aprile dalle ore 9:00 alle 10:00	Il ruolo dei podcast per i giovani e i podcast per i Musei. Definizione del progetto da realizzare sui Musei di Cosenza	Dott.ssa A. Cipparrone
Lunedì 17 maggio dalle ore 9.00 alle ore 10.00	Indicazioni per l'attività di studio e ricerca autonoma	Dott.ssa A. Cipparrone
Maggio (12 ore)	Attività di studio e ricerca autonoma da parte degli alunni finalizzate alla realizzazione della proposta operativa	
Mercoledì 9 giugno dalle ore 9 alle 10	Condivisione dell'esperienza e dei risultati e pubblicazione sui canali di comunicazione del Museo	Dott.ssa A. Cipparrone

### Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione

Il percorso fin da subito ha generato entusiasmo e attiva partecipazione, non smorzati nemmeno dal fatto che le attività si siano svolte a distanza. Infatti gli alunni hanno ricevuto un caloroso plauso per il vivo interesse dimostrato e per l'originalità e la profondità dei loro contributi.

Hanno dunque, così come programmato, approfondito il concetto di "conoscenza e promozione" del patrimonio artistico-archeologico e storico-culturale dell'Alto Tirreno Cosentino, sia attraverso tour virtuali nei principali siti archeologici del territorio sia attraverso l'elaborazione di validi contenuti digitali, dando prova della loro creatività e imparando a conoscere e a valorizzare i beni culturali del territorio.

### Difficoltà e ostacoli incontrati

Nonostante le difficoltà dell'emergenza pandemica, gli studenti sono riusciti a comunicare e a valorizzare i luoghi di conservazione e promozione dei beni storico-artistico-archeologici. Hanno progettato itinerari storico-artistico-archeologici riconoscendo l'importanza del settore dei beni culturali come asset potenzialmente decisivo per lo sviluppo del nostro territorio, e di conseguenza come principale attrattore turistico.

### Osservazioni e suggerimenti

Visto che le attività didattiche previste nel percorso intendono fornire ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi, il progetto può decisamente contribuire ad orientare gli allievi verso il settore dei Beni culturali, con il fine di accrescere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-archeologico e di creare sbocchi professionali nell'ambito del turismo culturale e sostenibile per implementare e migliorare l'offerta turistica della nostra terra ricca di storia e cultura.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### RELAZIONE FINALE A.S. 2021/2022

CLASSE: V G

TUTOR INTERNO: DE ROSA BARBARA

Sebbene l'art. 3 comma 1a dell'O.M. 65 deroghi lo svolgimento del PCTO come requisito di ammissione agli Esami di Stato, tuttavia si precisa che tutti gli alunni hanno completato già al termine del quarto anno il monte ore previsto con i progetti "COCA COLA HBC ITALIA #YOUTHEMPOWERED" e "CONSENTIA ITINERA". Nel corso di quest'ultimo anno scolastico gli alunni stanno concludendo il corso ministeriale on line sulla sicurezza e stanno svolgendo attività di orientamento universitario, come si evince dallo schema seguente:

- × 26.10.2021 – ORIENTAMENTO – FORZE DELL'ORDINE
- × 29.11.2021- ORIENTAMENTO-UNICAL- PROF. ANNAMARIA DE BARTOLO, ROSSANA ROSSI, GIANCARLO COSTABILE: SCIENZE DELL'EDUCAZIONE, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE ONLINE, MEDIAZIONE LINGUISTICA
- × 19.01.2022 – ORIENTAMENTO - TOUR VIRTUALE- ASTER CALABRIA
- × 22.03.2022 ETICA DEL DIGITALE TENUTO DALLA PROF..SSA INES CRISPINI DOCENTE UNICAL.
- × 4.4.2022 UNIVERSITÀ UNIBLANDA, UNIVERSITÀ POPOLARE DEGLI STUDI DI TORTORA
- × 26.04.2022 PROF. PERRI DIPARTIMENTO SCIENZE BIOLOGICHE UNICAL RENDE COSENZA

N.ro	CLASSE TERZA A.S 19/20 GESTIONE DOCUMENTALE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	CLASSE QUARTA 20/21 COCA COLA #YOUTHEMPOWERED	CLASSE QUINTA A.S 21/22 ANPAL	CLASSE QUINTA A.S 21/22 SICUREZZA MI	CLASSE QUINTA A.S 21/22 EDUCAZIONE CIVICA E PCTO
1	32	55	4	4	11,5
2	35	55	4	4	11,5
3	32	45	4	4	11,5
4	32	45	4	4	11,5
5	36	45	4	4	11,5
6	32	55	4	4	11,5
7	32	55	4	4	11,5
8	32	45	4	4	11,5



**ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**A.S. 2021/2022**

**DOCENTE:** Prof.ssa Francesca Pizzuti

**DISCIPLINA:** Diritto

**Tematica: COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITA' E  
SOLIDARIETA'**

**Tempi: 10 ore**

**CONTENUTI PROGRAMMATICI SVOLTI**

**ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO**

- La Costituzione italiana: caratteri e struttura
- **Parte II della Costituzione: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**
- **Il Parlamento**  
Composizione e funzioni  
Iter di formazione delle leggi ordinarie  
Le leggi costituzionali
- **Il Presidente della Repubblica**  
Elezione, funzioni e responsabilità
- **Il Governo**  
Composizione, formazione e funzioni
- **La Magistratura e la Corte Costituzionale**  
Ruolo, composizione e funzioni
- **La Pubblica Amministrazione**  
Definizione e principi costituzionali
- **Gli enti locali**  
Riforma del Titolo V della Costituzione (Legge Costituzionale n.3/2001)  
Principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà  
Struttura di Regioni, Comuni, Province e Città metropolitane

# CONSUNTIVI DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

PROGRAMMI EFFETTUATI FINO AL 15 MAGGIO 2022

ITALIANO

LATINO

GRECO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

## MATERIA : ITALIANO

**DOCENTE:** Barbara De Rosa

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- L'Attualità della letteratura (3.1-3.2), Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia.
- Verso la prova invalsi di italiano (Vol. Unico) Mariacarla Battaglia, Paravia

**ORE DI LEZIONE:** effettuate fino al 15.05.2022: 95 ore di Italiano; 5 ore trasversali di Ed. Civica. Da effettuare entro il 09.06.2021: 12 ore. Totale 112 ore.

### **Programma**

#### □ **LECTURA DANTIS**

*Canti del Paradiso: I, III, VI* (con particolare attenzione all'invettiva politica e riferimenti a Inferno, VI, vv.40-90; Purgatorio, VI, vv. 76-126), **XI, XV, XVII (restante XXXIII).**

#### □ **LETTERATURA**

##### **GIACOMO LEOPARDI:**

- ✓ **LA VITA- I dati biografici in relazione alle opere**
- ✓ **L'INFELICITÀ UMANA**
  - La natura benigna
  - Il piacere nell'immaginazione
- ✓ **IL PESSIMISMO STORICO**
  - L'infelicità dell'uomo dipende dalla civiltà
- ✓ **UNA INCRINATURA NEL PESSIMISMO STORICO**
- ✓ **IL PESSIMISMO COSMICO**
  - La natura malvagia
  - Il pessimismo cosmico
  - Le *Operette morali* e l'«arido vero»
- ✓ **IL «RISORGIMENTO» E I "GRANDI IDILLI" DEL '28-'30**
- ✓ **LA «NOIA»**
- ✓ **L'INTELLETTUALE DEVE DENUNCIARE L'«ARIDO VERO»**
  - La polemica contro l'ottimismo progressista
- ✓ **IL MESSAGGIO DELL'INTELLETTUALE ALL'UMANITÀ**
  - *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso

*Testi:*

Brani tratti dallo *Zibaldone*.

Dagli Idilli:

T3 L'infinito, p. 32 [con riferimento a EUGENIO MONTALE, da *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto*]

T4 La sera del dì di festa, p. 38

T10 Il passero solitario, p. 68

Dalle Canzoni:

T5 Ultimo canto di Saffo, p. 42

Dalle Operette morali :

T14 Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 99

T16 Dialogo di Plotino e Porfirio, p.112

Dai "GRANDI IDILLI" DEL '28-'30

T6 A Silvia, p. 47 [con riferimento a CESARE PAVESE, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*]

T7 La quiete dopo la tempesta, p. 53

T8 Il sabato del villaggio, p. 57

T9 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 61

## GIOVANNI VERGA

### ✓ LA VITA -I dati biografici in relazione alle opere

### ✓ LE OPERE PRIMA DEL VERISMO

- I romanzi preveristi

### ✓ L'ADESIONE AL VERISMO

- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Impersonalità e "regressione"
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

### ✓ LE OPERE VERISTE: LE NOVELLE

- Vita dei campi
- Lo straniamento
- Novelle rusticane

### ✓ LE OPERE VERISTE: I ROMANZI

- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- Il Mastro-don Gesualdo

### ✓ LA PRODUZIONE DEGLI ULTIMI ANNI

- L'ultimo Verga

## Testi

Da *L'amante di gramigna*, Prefazione

- T1 Impersonalità e regressione", p. 294

Nedda un bozzetto scritto da Giovanni Verga, pubblicato il 15 giugno del 1874

Da *Vita dei campi*:

- T3 Rosso Malpelo, p. 306
- T12 La lupa, pg. 390
- T2 Fantasticheria, p.302

Da *Novelle rusticane*, p. 347

- T8 La roba, p. 347
- T9 Libertà, p. 353

Da *I Malavoglia*:

- Il ciclo dei Vinti- Prefazione T4 I «vinti» e la «fiumana del progresso», p. 321
- cap. I - T5 Esordio del romanzo, il mondo arcaica e l'irruzione della storia, p.331

Dal *Mastro-don Gesualdo*:

- T10 La tensione faustiana del self-made man, p. 363: Gesualdo e Diodata alla Carinzia (parte I, capitolo 4)

## IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO E LA RIFLESSIONE SUL SENSO DELL'ESISTENZA.

CHARLES BAUDELAIRE, da *I fiori del male*, 1857, *Spleen* [con riferimento a EUGENIO MONTALE, da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*]

## GIOVANNI PASCOLI

- ✓ LA VITA-I dati biografici in relazione alle opere
- ✓ LA VISIONE DEL MONDO
  - La crisi della matrice positivista
  - I simboli
- ✓ LA POETICA
  - *Il fanciullino*
  - La poesia "pura"

**Microsaggio** Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari

- ✓ L'IDEOLOGIA POLITICA
  - L'adesione al socialismo
  - Dal socialismo alla fede umanitaria
  - La mitizzazione del piccolo proprietario rurale
  - Il nazionalismo
- ✓ LA PRODUZIONE POETICA
  - I temi della poesia pascoliana
  - Le soluzioni formali
- ✓ LE RACCOLTE POETICHE: MYRICAЕ
- ✓ I POEMETTI
- ✓ I CANTI DI CASTELVECCHIO

*Testi:*

Brano tratto da *Il fanciullino*, p. 553

Da MYRICAЕ (un testo della raccolta a scelta dell'alunno)

- T2 Arano, pg.572
- T3 Lavandare, p. 574
- T4 X Agosto, p. 576
- T5 L'assiuolo, p. 581
- T6 Temporale, p. 584
- T7 Novembre, p.586
- T8 Il lampo, p. 589

**EDUCAZIONE CIVICA: L'emigrazione e l'immigrazione. Confronto tra:**

-GIACOMO LEOPARDI, Dai "GRANDI IDILLI" DEL '28-'30, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia,

- GIOVANNI PASCOLI, Dai POEMETTI, Italy, (p. 600)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- ✓ LA VITA-I dati biografici in relazione alle opere
- ✓ LA PRODUZIONE LETTERARIA DEL GIOVANE D'ANNUNZIO
  - L'esordio
  - I versi degli anni Ottanta e l'estetismo
- ✓ I ROMANZI
  - *Il piacere* e la crisi dell'estetismo
  - La fase della "bontà"
  - I romanzi del superuomo
- ✓ LE OPERE IN VERSI
  - Il progetto delle *Laudi*
  - *Alcyone*

## ✓ L'ULTIMA PRODUZIONE

- Il periodo "notturno"

Testi:

Da Il piacere, libro III, cap. II

- T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, p. 487

Da Le vergine delle rocce, libro I

- T3 Il programma politico del superuomo, p. 501

Dalle Laudi, Alcyone

- T4 La sera fiesolana, p. 513 [con riferimento a EUGENIO MONTALE, da *Ossi di seppia, I limoni*]

• T6 La pioggia nel pineto, p.520 [con riferimento a UMBERTO SABA dalla sezione *Mediterranee (1946) del Canzoniere, Amai*]

- Meriggio

Dal Notturmo

- T8 La prosa "notturna", p. 532

**EDUCAZIONE CIVICA: Laboratorio di analisi delle fonti: dalla guerra raccontata da Ungaretti a quella di oggi raccontata dalle maggiori testate giornalistiche.**

GIUSEPPE UNGARETTI, Da L'ALLEGRIA (un testo della raccolta a scelta dell'alunno)

- T1 In memoria, p. 169
- T2 Il porto sepolto, p. 171
- T3 Veglia, p. 173
- T4 Sono una creatura, p.175
- T5 I fiumi, p. 177
- T6 San Martino del Carso, p. 181
- T7 Mattina, p. 183
- T8 Soldati, p. 184
- T9 Girovago, p.185

## ITALO SVEVO

### ✓ LA VITA-I dati biografici in relazione alle opere

### ✓ LA CREAZIONE DELL'"INETTO"

- Alfonso Nitti, protagonista del romanzo *Una vita*
- Emilio Brentani, protagonista del romanzo *Senilità*

### ✓ LA CREAZIONE DEL "MALATO"

- Zeno Cosini, protagonista del romanzo *La coscienza di Zeno*

**Microsaggio** Svevo e la psicoanalisi

Testi:

Da Una vita:

- T1 Le ali del gabbiano, p. 759

Da Senilità:

- T2 Il ritratto dell'inetto, p. 768

Da La coscienza di Zeno:

- T5 Il fumo, p. 789

*Da svolgere:*

## **LUIGI PIRANDELLO**

- ✓ **LA VITA-I dati biografici in relazione alle opere**
- ✓ **LA POETICA**
  - L «umorismo»
  - Una definizione dell'arte novecentesca
- ✓ **IL PERSONAGGIO GIOCA CON L'IDENTITÀ**
  - Il romanzo *Il fu Mattia Pascal*
- ✓ **IL PERSONAGGIO SCOPRE IL RELATIVISMO**
  - *Il fu Mattia Pascal*
- ✓ **IL PERSONAGGIO RIFIUTA LA "FORMA"**
  - Le novelle

Testi:

Da L'umorismo

- T1 Un'arte che scompone il reale, p. 847

Da Novelle per un anno

- Ciaùla scopre la Luna

Da Il fu Mattia Pascal,

- T6 Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», p. 892

Da Uno, nessuno e centomila

- T8 «Nessun nome», p. 907

Da Sei personaggi in cerca d'autore

- T10 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, p. 947



## MATERIA: LATINO

**DOCENTE:** Prof.ssa Maria Chiara Lufrano (dal 12/11/2021; fino al 11/11/2021 Prof.ssa Antonella Impieri)

### LIBRI DI TESTO:

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina 3. L'età imperiale*, Le Monnier.

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino, versionario bilingue*, Zanichelli.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI:** H. Ørberg, *Lingua latina per sé illustrata*, Edizioni Accademia Vivarium Novum; Dispense e approfondimenti testuali forniti dal docente.

**ORE DI LEZIONE** (fino al 15.05): 115

**ORE RIMANENTI** : (fino al 12.06): 15

### PROGRAMMA

MODULO I: L'età giulio-claudia (Prof.ssa Antonella Impieri)

- Il contesto storico
- Seneca: Vita e opere di uno stoico
  - Pensiero e stile nei Dialoghi filosofici
  - La riflessione sul tempo e il confronto con Orazio
  - Seneca tragico: Fedra e Medea

Dal 12/11/2021 (Prof.ssa Maria Chiara Lufrano)

- L'epica in età imperiale
- Lucano: Vita e opere
  - Il *Bellum civile*: composizione, struttura e titolo
  - Il rapporto col modello virgiliano e il suo rovesciamento: il *Bellum civile* come *Antieneide*
  - La lingua, lo stile e la metrica del *Bellum civile*
  
- Petronio
  - Le forme della narrazione nel mondo classico: la novella, la *fabula milesia*, il romanzo greco
  - La narrativa nel mondo latino
  - Identità e vita di Petronio
  - *Satyricon*: datazione, struttura, titolo
  - Il problema del genere letterario
  - Il realismo petroniano
  - La lingua e lo stile del *Satyricon*
  -
- La satira: dalla denuncia di Persio all'*indignatio* di Giovenale
  - La trasformazione del genere satirico: dalla satira luciliano-oraziana a quella d'età imperiale
  - Persio: la vita
  - *Satire* e *Choliambi*: struttura, contenuto e temi
  - Lingua e stile delle *Satire*

- Giovenale: vita e opere
- Satire: composizione, struttura, temi

## ANTOLOGIA

(in lingua)

- Seneca
  - De brevitae vitae I, 1-4; 14;
  - De vita beata XVI, 1-3
  - Epistulae ad Lucilium: 47, 1-13;
- Lucano
  - Bellum civile, vv. 1-32;

(in traduzione)

- Lucano
  - Bellum civile, I, vv. 129-157: I ritratti di Cesare e Pompeo; VI, vv. 570-725: La maga Ericto e la scena della necromanzia; IX, vv. 379-406: Catone, la dura ascesa del saggio
- Petronio
  - Satyricon, 31, 3-33: l'inizio della Cena e l'apparizione di Trimalchione; 37, 67: Fortunata; 71-72, 4: Il testamento di Trimalchione: la morte e la 'roba'; 111-112: una fabula milesia, La matrona di Efeso;
- Persio
  - Choliambi
  - Satire, III, 1-43: Il risveglio del 'giovin signore'
- Giovenale
  - Satire, I, vv. 1-30; VI, versi scelti

## MODULO II: l'età dei Flavi e di Nerva e Traiano

- Il contesto storico
  - La crisi di Roma e l'anno dei quattro imperatori
  - La dinastia dei Flavi; Vespasiano, Tito, Domiziano
  - Dall'impero per discendenza a quello per adozione: Nerva e Traiano
- Quintiliano e la restaurazione della retorica in età imperiale
  - La vita di un pedagogista ante litteram
  - Le opere perdute
  - Institutio Oratoria: struttura, contenuto

- Il modello ciceroniano: analogie e differenze
- L'oratoria secondo Quintiliano: la formazione del perfetto funzionario di Stato
- Lingua e stile

Marziale e l'epigramma

- La vita
- Le opere minori: Xenia e Apophoreta
- Gli Epigrammi: struttura, contenuto, temi
- Il realismo di Marziale: uno sguardo sulla quotidianità
- Lingua e stile

Tacito

- La vita
- Il metodo storiografico
- La vita e le opere
- Il *Dialogus de oratoribus*
- L'*Agricola*
- La Germania
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*

## ANTOLOGIA

(in lingua)

Marziale

- Epigrammi, VI, 70: non est vivere, sed valere vita;

Tacito

- *Agricola*, III, 1-3: Ora finalmente possiamo respirare

(in traduzione)

Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 2-4; 9-10; 17-22, Scuola pubblica vs Scuola privata; II, 2, 4-10, Le qualità di un buon maestro;

Marziale, Epigrammi: I, 4, A Domiziano; III, 43, Il teatro del mondo; X, 4, La pagina ha il sapore dell'uomo; ; XII, a Roma non c'è pace; XIII, 18, Bilbili e Roma;

Tacito, *Agricola*, 42: Uomini buoni sotto cattivi principi;

- Germania: 4-5, I Germani; 18-19, Virtù morali del Germani;

- *Historiae*: I, 2-3, La storia;

- *Annales*: I, 1, Raccontare la storia; XV, 62-62, La morte di Seneca; XV, 38-39: l'incendio di Roma;

- *Dialogus de oratoribus*: 36, La fiamma dell'eloquenza;

Dal 15.05.2022 al 12.06.2022

- Plinio il Giovane
  - Il profilo di un intellettuale mondano
  - Struttura e temi delle Epistulae
  - Plinio e Traiano: il carteggio e il Panegyricus

### MODULO III: L'età degli Antonini

- Il contesto storico
  - Adriano e gli Antonini
  - Commodo (180-192 d. C.): la fine di un'epoca
  
- Svetonio
  - Le nuove tendenze storiografiche in età imperiale
  - Il De viris illustribus
  - Svetonio, il biografo degli imperatori
  - Il De Vita Caesarum
  
- Apuleio
  - La vita
  - Apuleio tra filosofia, oratoria e religione
  - I Florida e l'Apològia
  - Apuleio e il romanzo: Le Metamorfosi

### MODULO IV: LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO E LA PATRISTICA

- Ambrogio: vita e opere
- Gerolamo: vita e opere
- Agostino: vita e opere

### ANTOLOGIA

- Svetonio
  - De vita Caesarum 50, Il ritratto di Caligola;
- Apuleio
  - Metamorfosi III, 24-26: Lucio si trasforma in asino; IV, 28-33, la bella fabella: Amore e Psiche

## MATERIA: GRECO

**DOCENTE:** Prof.ssa Maria Chiara Lufrano (dal 12/11/2021; fino al 11/11/2021 Prof.ssa Antonella Impieri)

### LIBRI DI TESTO:

G. Guidorizzi, *Kòsmos. L'universo dei Greci*, vol. 3, l'età ellenistica, Einaudi scuola.

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, versionario bilingue, Zanichelli.

**ALTRI MATERIALI DIDATTICI;** Dispense e approfondimenti testuali forniti dal docente.

**ORE DI LEZIONE** (fino al 15.05): 85

**ORE RIMANENTI** : (fino al 12.06): 12

### PROGRAMMA

MODULO I: La commedia di età ellenistica (Prof.ssa Antonella Impieri)

L'età ellenistica

- I caratteri della letteratura ellenistica
- La Commedia Nuova

Menandro: Vita e opere

MODULO II: L'età ellenistica

Callimaco

- Vita e opere
- Gli Aitia
- Giambi ed Ecale
- Inni ed Epigrammi

Dal 12/11/2021 (Prof.ssa Maria Chiara Lufrano)

Teocrito

- Vita e opere
- Il corpus teocriteo
- Caratteri della poesia di Teocrito

Apollonio Rodio

- La vita e le opere
- Le Argonautiche: struttura e contenuto
- La poetica: il nuovo èpos ellenistico
- I temi e i personaggi delle Argonautiche
- Lingua, stile e metrica delle Argonautiche

- L'epigramma ellenistico
- Origine ed evoluzione del genere
- Caratteristiche dell'epigramma ellenistico
- L'Antologia Palatina
- L'Appendix Planudea
- Le scuole epigrammatiche: ionico-alessandrina, peloponnesiaca e fenicia
- I maggiori esponenti dell'epigramma: Nosside di Locri, Anite di Tegea, Leonida di Taranto, Meleagro di Gàdara, Asclepiade di Samo

## ANTOLOGIA

(in lingua)

- Apollonio Rodio, Argonautiche, Proemio;

(in traduzione)

- Callimaco, Per i lavacri di Pallade, vv. 55-144 (Prof. ssa Antonella Impieri)
- Teocrito, Idilli: VI, Le Talisie; IX, Il Ciclope; XIII, Ila;
- Apollonio Rodio, Argonautiche: II, vv. 549-647, Il passaggio delle Simplegadi; III, Medea vs Giasone; III, La veglia di Medea;

## □ Epigramma

- Nosside: AP V, 170; AP VI, 353; AP VIII, 718;
- Anite: AP VI, 312; AP VII, 190; 202;
- Asclepiade: AP V, 85; 153; 158; 167; 189;
- Meleagro: AP V, 151; 152; 171;

## MODULO III: La storiografia di età ellenistica

- Caratteristiche della storiografia ellenistica
- Gli storici di Alessandro e la storiografia tragica
- Lo sviluppo delle discipline connesse alla storiografia: geografia ed etnografia

## □ Polibio

- La vita
- Le Storie: genesi, composizione e struttura
- Il metodo storiografico
- Il rapporto col modello tucidideo
- La concezione della storia in Polibio
- La lingua e lo stile

ANTOLOGIA  
(in traduzione)

- Polibio, Storie: I, 1-2, 4, Proemio;
- III, 6, L'analisi delle cause;
- VI, 3-4, 11-18, 57, La teoria delle costituzioni;
- VI, 56, La religione come instrumentum regni;
- XXXIX, 6, Il pianto di Scipione davanti le rovine di Cartagine;

MODULO IV: Tra retorica e biografia

- Oratoria e retorica in epoca ellenistica
- La decadenza dell'oratoria
- L'asianesimo
- L'atticismo
- Il trattato Del Sublime: caratteristiche e contenuto

Il nuovo genere biografico

- Plutarco
- La vita
- Le opere
- La poetica

Dal 15.05.2022 al 12.06.2022

- I Moralia
- Le Vite Parallele

Il romanzo greco

- Caratteristiche del romanzo greco
- Trama e caratteristiche dei cinque romanzi greci

Luciano

- La vita
- Le opere

ANTOLOGIA

- Plutarco, Vita di Alessandro e Vita di Cesare: lettura di passi scelti;
- Passi scelti da:
  - Le avventure di Cherea e Calliroe di Caritone;
  - Leucippe e Clitofonte di Achille Tazio;
  - Dafni e Cloe di Longo Sofista
  - Abrocome ed Anzia di Senofonte Efesio

**MATERIA : LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<b>DOCENTE</b>	Rita Voto
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Spiazzi-Tavella-Layton; <i>Performer Culture and Literature vol 2,3;</i> Zanichelli.
<b>ORE DI LEZIONE</b>	3 ore settimanali

**Programma svolto:**

**The Romantics: the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> generation of Romantics (1798-1837).**

Romantic themes and conventions;  
The role of imagination;  
The language of sense impressions;  
The poet's task;  
The emphasis on the individual;  
How Romantics understood nature;  
The Manifesto of English Romanticism;  
*Poems: Daffodils* by Wordsworth;  
*The Rime of the Ancient Mariner* by S.T. Coleridge.  
*Bright Star* by J. Keats  
*Pride and Prejudice* by Jane Austen

**The Victorian Age (1837- 1901)**

The historical background;  
Life in the Victorian Age;  
The Victorian compromise;  
The Victorian frame of mind;  
The Victorian novel;  
New Aesthetic theories;  
Aestheticism;  
The Pre-Raphaelite Brotherhood;  
Walter Pater and Aestheticism in England;  
The Dandy;  
The theme of the double;  
*Oliver Twist*, C. Dickens;  
*The Picture of Dorian Gray*, O. Wilde  
The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio

**The Modern Age (1901-1945)**

The historical background;  
From Edward VII to World War I;



**Da svolgere:**

Thomas Stearns Eliot and the Alienation of modern man

*The Fire Sermon* extract from *The Waste Land*

Sigmund Freud: a window on the unconscious

The Modern Novel;

The stream of consciousness and the interior monologue;

*Ulysses*, J. Joyce,

*The Funeral*

**Educazione Civica:**

Agenda 2030- The 17 Sustainable Development Goals.

Sustainable Development Goal #5: gender equality.

**COMPETENZE RAGGIUNTE:**

- Comprendere le informazioni relative alla storia e alla produzione di un periodo storico – letterario.
- Relazionare con un linguaggio semplice sugli aspetti sociali e culturali dei periodi presi in esame.
- Comprendere il significato globale dei testi narrativi oggetto di studio.
- Analizzare i testi oggetto di studio usando un linguaggio semplice.
- Scrivere testi di commento e di analisi relativi ai testi oggetto di studio.
- Esprimere opinioni personali sui testi studiati.

**ABILITA':**

- Saper riconoscere le dinamiche storico sociali che hanno caratterizzato il periodo romantico.
- Saper riconoscere le principali caratteristiche del romanticismo.
- Saper riconoscere e relazionare le principali teorie e figure che hanno partecipato allo sviluppo di una nuova sensibilità e coscienza.
- Saper individuare le caratteristiche della poesia romantica.
- Saper relazionare sui principali eventi storici riguardanti l'età Vittoriana.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali del romanzo del periodo vittoriano, del romanzo inteso come critica della società industriale (C. Dickens).
- Saper individuare le principali tecniche di racconto del nuovo romanzo vittoriano.
- Saper individuare le caratteristiche principali dell'estetismo inglese (O. Wilde).
- Saper riconoscere le dinamiche storico sociali che hanno caratterizzato il Novecento.

- Saper tracciare le linee evolutive del romanzo nella letteratura inglese del primo Novecento. (T.S. Eliot)
- Saper individuare le tematiche riguardanti il modernismo.
- Saper individuare le dinamiche che hanno condotto alla dissoluzione del racconto cronologico (J. Joyce).

### **METODOLOGIE:**

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati e al fine di promuovere un ruolo attivo dello studente, quale effettivo protagonista del processo d'apprendimento, si è ricorso principalmente ad attività di tipo comunicativo, condotte in lingua straniera.

L'approccio comunicativo ha favorito l'acquisizione della lingua in modo operativo, stimolando gli studenti ad applicare le conoscenze apprese per eseguire, in funzione di una richiesta, compiti specifici orientati all'espressione, alla comunicazione, alla ricerca di soluzioni, alla riflessione.

Le attività maggiormente utilizzate sono state: *conversazioni guidate; interview; lettura intensiva ed estensiva per uno scopo; esercizi di analisi testuale; questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola; commento orale/scritto di un brano ascoltato o letto; essay.*

A sostegno del metodo comunicativo, l'insegnante è ricorso all'uso di specifiche tecniche di insegnamento: *lezione frontale e dialogata, lavori in coppia e in gruppo, problem solving, brain storming, flipped classroom activities.*

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione è stata di due tipi: di processo e di prodotto.

La valutazione di processo ha avuto come scopo quello di controllare in maniera costante le modalità con cui ciascun soggetto ha partecipato all'itinerario formativo programmato. È stata una valutazione di tipo processuale e ha soprattutto l'obiettivo di identificare, direttamente o indirettamente, i punti di forza degli studenti nel processo di apprendimento o le difficoltà e gli ostacoli che hanno ritardato o impedito l'attuazione del processo di acquisizione di nuove conoscenze e competenze. È stata pertanto una valutazione qualitativa, tesa a osservare le prestazioni, gli stili di apprendimento, le abilità e i processi attivati nel percorso didattico.

La valutazione di prodotto, invece, ha consentito di valutare il livello di acquisizione dei contenuti disciplinari o dei traguardi di istruzione predefiniti; di misurare di quanto il reale prodotto educativo conseguito si discosti, in positivo o in negativo, da quello preventivato o programmato, quindi atteso. A differenza della prima, è stata una valutazione quantitativa, volta ad accertare l'acquisizione di determinati contenuti, in maniera slegata al processo cognitivo sotteso.

## **MATERIA: STORIA**

**LIBRO DI TESTO:** La storia, Barbero, Frugoni; Sclarandis, Casa editrice Zanichelli

**DOCENTE:** Pisino Rita

**ORE DI LEZIONE:** ore 59

**OBIETTIVI CONSEGUITI:**

Descrizione consapevole di un avvenimento storico ponendolo in relazione a eventi precedenti e successivi; individuazione del processo di causazione che ha originato i grandi eventi storici; esposizione critica, coerente e autonoma dei contenuti storici e storiografici.

Metodi d'insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni, etc.):

L'attività didattica si è svolta principalmente attraverso lezioni frontali e lezioni dialogate.

Mezzi e strumenti di lavoro: libro di testo, materiale fotocopiato, testi e/o riviste, internet, DVD.

Spazi: Aula di lezione, laboratorio multimediale.

Tempi: I e II quadrimestre

Strumenti di verifica e valutazione: (interrogazione classica, prove strutturate, valutazione di ricerche, partecipazione, etc.)

Verifiche orali, test a risposta multipla, trattazione sintetica di argomenti.

## **CONTENUTI**

Percorso didattico n°1

Nuove realtà nazionali e problemi politico – sociali.

Il governo della Destra

- Orientamenti politici e parlamentari
- Il fenomeno del brigantaggio

Il governo della Sinistra

1. Il trasformismo
2. Protezionismo ed emigrazione
3. Nascita del Partito Socialista
4. La politica coloniale
5. Crisi di fine secolo

Motivazioni del percorso :

Il percorso mira a delineare la nuova “realtà positiva” come conseguenza dello sviluppo scientifico e tecnologico del periodo e la sua influenza sugli aspetti culturali ed artistici, nonché i problemi politico – sociali connessi a tale nuova realtà in concomitanza col nascere dei nuovi stati nazionali.

Percorso didattico n°2

L'età dell'Imperialismo

1. Imperialismo giapponese
2. Imperialismo russo
3. Imperialismo americano
4. La belle époque

## L'età Giolittiana

1. Strategia politica di Giolitti
2. Il sistema giolittiano
3. La guerra di Libia
4. La riforma elettorale e il Patto Gentiloni

### Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far comprendere all'allievo gli sconvolgimenti economici e sociali che accompagnano la storia europea dal 1870 alla fine del secolo e che vedono, l'affermazione del capitalismo, del mito del progresso, della colonizzazione fino alla crisi degli ideali borghesi e al recupero del soggettivismo.

### Percorso didattico n°3

#### Crisi dell'equilibrio politico internazionale

#### Le origini del conflitto

1. Tensioni e alleanze tra le potenze europee
2. La politica di potenza tedesca
3. La polveriera balcanica

#### La dinamica del conflitto

1. L'attentato di Sarajevo
2. L'invasione del Belgio
3. Fine della guerra di movimento e guerra di trincea

#### La prima guerra mondiale

10. La dinamica militare del conflitto
11. La guerra vissuta

#### L'Italia dal 1914 al 1918

- (1) Il problema dell'intervento: neutralisti e interventisti
- (2) L'Italia in guerra: Patto di Londra e "maggio radioso"
- (3) L'ultimo anno di guerra: la disfatta di Caporetto; l'apparato repressivo delle autorità
- (4) Gli Italiani in guerra: contadini soldati; autolesionismo e follia

### Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far rintracciare all'allievo, nel quadro storico - politico dell'inizio del XX secolo gli elementi di instabilità e di crisi che porteranno all'affermazione dell'irrazionalismo e dell'inquietudine dell'uomo moderno, anche nelle sue manifestazioni artistico espressive.

### Percorso didattico n°4

#### L'affermarsi dei totalitarismi

#### La rivoluzione di Ottobre e la formazione dell'Unione Sovietica

- La questione del socialismo
- Lenin e le tesi di aprile
- La dittatura del proletariato
- L'utopia comunista

- Fascismo partito di regime
- La crisi del 29
- Franchismo
- La Germania: dalla Repubblica di Weimar al nazismo
- L'Europa e il mondo verso la guerra
- La seconda guerra mondiale
- Dall'inizio all'allargamento del conflitto a livello mondiale
- Dal "nuovo ordine" nazista in Europa al crollo del regime fascista in Italia
- Dalla Resistenza alla definitiva vittoria degli alleati.

Motivazioni del percorso:

Il percorso mira a far acquisire all'allievo la capacità di far analizzare i problemi storico - sociali e culturali legati all'affermazione dei totalitarismi e a far riflettere sulla posizione dell'artista e dell'intellettuale nella situazione di "disumanizzazione" del periodo compreso tra il 1920 e il 1950

## SEGMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Libro di testo: Un patrimonio comune

Autore: Paolo Ronchetti

Editore: Zanichelli

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione
- Lettura e analisi critica dei primi cinque articoli
- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Globalizzazione
- L'ONU
- L'Unione Europea

## MATERIA: FILOSOFIA

Libro di testo: N. Abbagnano - G. Fornero "I nodi del pensiero"

Docente: Rita Pisino

Ore di lezione:71

### Obiettivi conseguiti:

Il più possibile, abbiamo abituato gli studenti, mediante lo studio dei pensatori moderni e contemporanei a non accettare tutto ciò che l'opinione impone, piuttosto a discutere le verità parziali alla luce dell'intelletto.

Parimenti dal punto di vista etico a ritenere per vero ciò che è conforme alla volontà umana.

### CONTENUTI: KANT

- La "Dissertazione" del 1770
- Gli scritti del periodo critico
- Il problema generale della "Critica della Ragion Pura"
- I giudizi sintetici a priori
- La Rivoluzione Copernicana
- La facoltà della conoscenza e la "Critica della Ragion Pura"
- L'Estetica trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale
- La "Critica della Ragion Pratica"
- La "Critica del Giudizio"
- L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
- La rivoluzione copernicana estetica
- Il sublime, le arti belle, il genio

### DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO

- I critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé"
- L'idealismo romantico tedesco
- Significati del termine "idealismo"

### HEGEL

- Gli scritti giovanili
- I capisaldi del sistema
- Idea, Natura e Spirito, le partizioni della filosofia
- La Dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- La filosofia della natura
- La filosofia dello Spirito
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo
- Lo spirito assoluto

## SHOPENHAUER

- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come "velo di maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"
- Il pessimismo
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

## KIERKEGAARD

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo "l'infinita differenza qualitativa" tra l'uomo e Dio
- Gli stadi dell'esistenza
- Il sentimento del possibile: l'angoscia
- Disperazione e fede
- L'istante e la storia: l'eterno nel tempo

## LA SINISTRA HEGELIANA:

### MARX

- Caratteristiche del marxismo
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione"
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del "Manifesto"
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

### HEIDEGGER

- Primo Heidegger
- Essere e Tempo
- Dase-in
- Cura
- Temporalità
- Secondo Heidegger
- Linguaggio e poesia

## NIETZSCHE

-Filosofia e malattia

-La denuncia delle "menzogne millenarie" e l'ideale di un "oltre-uomo"

-Nietzsche e Schopenhauer

-Il "dionisiaco" e l' "apollineo" come categorie del mondo greco

-L' accettazione totale della vita

-La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

-La critica al positivismo e allo storicismo

-La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

-Il problema del nichilismo e del suo superamento

-L' eterno ritorno

-Il superuomo e la volontà di potenza

**Metodi d'insegnamento** (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni, etc.): Lezione frontale, problem solving, dialogo, insegnamento individualizzato.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** testo, documentari, materiale on-line

**Strumenti di verifica e valutazione** (interrogazione classica, prove strutturate, valutazione di ricerche, partecipazione, etc.): Interrogazione classica, partecipazione, interventi personali, prove strutturate.



## MATERIA: MATEMATICA

**Docente:** De Caro Mario

**Materia:** Matematica

**Classe:** V G

**Ore svolte:** 43 circa

**Libro di testo:** Matematica azzurro vol. 5 - Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore: Zanichelli

### CONTENUTI

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ': classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, pari e dispari; funzione inversa, funzione composta, il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione: gli asintoti; segno di una funzione, la continuità.

I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI: intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, punti isolati (solo definizione), punti di accumulazione (solo definizione), il concetto di limite; il limite finito ed infinito per  $x \rightarrow x_0$ . La verifica del limite, teoremi sui limiti (con dimostrazione): di unicità, del confronto e di permanenza del segno, operazioni sui limiti, forme indeterminate, il limite notevole  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ ; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato) punti di discontinuità; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: Il rapporto incrementale e il concetto di derivata; retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità; continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari e regole di derivazione; teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati); derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore;

LO STUDIO DELLE FUNZIONI: funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi di una funzione, la ricerca dei massimi e minimi assoluti; la concavità di una curva ed i punti di flesso; lo studio di una funzione (è stato affrontato in particolare lo studio di funzioni razionali e razionali fratte).

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

### CONTENUTI

La tutela dei dati la privacy e la sicurezza informatica.

### OBIETTIVI REALIZZATI

L'obiettivo generale è stato quello di offrire indicazioni strumenti e metodi di carattere operativo, in modo tale da fare apparire semplice e ben definito ciò che invece è casuale. La presentazione degli argomenti di matematica è stata fatta sempre in modo stimolante, allo scopo di aiutare gli alunni nella scoperta del mondo scientifico. L'obiettivo specifico della disciplina finalizzato alla conoscenza dei contenuti, del linguaggio e delle tecniche dell'analisi si è realizzato fondamentalmente nel descrivere e studiare razionalmente una

curva; più in generale, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sulla complessità del reale, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli in modo consapevole; argomentare con coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale.

In particolare si è indotto a padroneggiare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, i concetti e i metodi del calcolo algebrico e del calcolo differenziale.

Educazione Civica.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Saper proteggere i propri dati e i propri strumenti digitali.

## METODO DIDATTICO

L'attività didattica è stata svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali, pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione partendo dalla presentazione di problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema per collegare razionalmente e sistemare progressivamente le nozioni teoriche apprese.

Gli argomenti appresi sono stati affrontati con ordine strettamente sequenziale in modo che ogni proprietà, regola o tesi è stata dedotta da altre precedentemente studiate. Nello sviluppo di ogni argomento non è mai stato trascurato l'aspetto teorico, anche se nelle verifiche si è dato un peso maggiore agli aspetti applicativi e operativi. Per questo sono stati svolti in classe numerosi esempi e, per quanto possibile, sono stati corretti gli esercizi per i quali è stata segnalata qualche difficoltà nella risoluzione a casa. Al termine di ogni segmento didattico, la prova di verifica è stata preceduta da alcune ore di lezione dedicate all'esercitazione sugli argomenti trattati in modo da rinforzare le conoscenze e le competenze prima della verifica.

MEZZI: Lezioni frontali seguite da esercitazioni, confronto tra approcci diversi, analisi dei problemi, lavori di gruppo, interrogazioni.

STRUMENTI: libro di testo, LIM, fotocopie

STRUMENTI DI VERIFICA: per verificare il grado di apprendimento degli alunni e quindi dare la relativa valutazione sono state effettuate

verifiche orali

verifiche scritte

verifiche di eventuale recupero

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei progressi di ciascun alunno rispetto al proprio livello di partenza riguardo alla conoscenza dei contenuti, l'autonomia nell'elaborazione, l'applicazione logica e coerente degli strumenti appresi, la partecipazione costruttiva, l'impegno costante nello studio.

## MATERIA: FISICA

ore settimanali: 2

DOCENTE: Prof. Mario De Caro

Classe : 5 G

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti, leggi, teoremi.

COMPETENZE

- Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi
- Saper applicare le leggi nei problemi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

CAPACITÀ

- Sviluppo delle capacità di osservazione e deduzione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione e argomentazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

LA CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO

- Elettizzazione
- Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- La polarizzazione degli isolanti
- Il concetto di campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss e conseguenze
- Potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali
- Cenni sulla circuitazione del campo elettrostatico
- Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica. Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm.

## FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

## INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Leggi di Faraday Neumann - Lenz

### Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive, seminari.

Libro di testo: F come Fisica - Fabbri - Masini (SEI Editore) Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM

### Strumenti di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi, questionari: domande multiple e aperte

Verifiche orali sia formali alla lavagna che dialogate e interventi dal posto.

Ore svolte: 40 circa

## MATERIA: SCIENZE NATURALI

ORE SETTIMANALI: 2 ore settimanali

DOCENTE: Prof. Carlo De Lorenzo

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO  
GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. (LDM) / VULCANI E  
TERREMOTI, TETTONICA DELLE PLACCHE, INTERAZIONI FRA GEOSFERE 2  
ZANICHELLI EDITORE

VALITUTTI GIUSEPPE TADDEI NICCOLO' MAGA GIOVANNI E ALTRI CARBONIO,  
METABOLISMO, BIOTECH (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E  
BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia
- Saper effettuare connessioni logiche e riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità

- CHIMICA ORGANICA

Saper identificare le differenti ibridizzazioni e le proprietà del carbonio;

Determinare i diversi tipi di isomeri;

Identificare i vari composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC

Saper applicare il Classificare le reazioni organiche

- BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Comprendere il ruolo delle biomolecole e la loro struttura

Comprendere e distinguere le vie anaboliche e cataboliche

Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.

Collegare le molteplici attività delle biomolecole e le loro strutture

Comprendere l'importanza delle biotecnologie e le loro applicazioni.

Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie

Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.

- SCIENZE DELLA TERRA

Comprendere i complessi modelli della tettonica delle placche.

Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

Acquisire linguaggi e strumenti complementari che consentiranno agli studenti di approntare con maggiore dimestichezza problemi complessi e interdisciplinari.

Conoscenze

- CHIMICA ORGANICA

Le proprietà del carbonio. I composti organici: idrocarburi alifatici ed aromatici; gruppi funzionali e classi di composti organici

- BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici.

Le principali attività metaboliche cellulari: il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi, il metabolismo terminale; la produzione di energia nelle cellule; la regolazione delle attività metaboliche

Le biotecnologie: la tecnologia delle culture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'ingegneria genetica.

Le applicazioni delle biotecnologie in ambito medico, agrario ed ambientale

- SCIENZE DELLA TERRA

La Tettonica delle placche: analisi e verifica del modello.

CONTENUTI DIDATTICI:

CHIMICA ORGANICA

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI: I composti organici; L'isomeria; Le proprietà fisiche dei composti organici; Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani; La nomenclatura degli idrocarburi saturi; Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi; Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini; La nomenclatura degli alcheni e alchini; Gli idrocarburi aromatici; DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI: I gruppi funzionali; Gli Alogenoderivati; Alcoli, fenoli ed eteri; La nomenclatura di alcoli; fenoli ed eteri; Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri; L'acidità di alcoli e fenoli; Aldeidi e chetoni; La nomenclatura di aldeidi e chetoni; Gli acidi carbossilici e i loro derivati; La nomenclatura degli acidi carbossilici; Esteri e saponi; Le ammine; La nomenclatura delle ammine; Ammidi; Composti eterociclici; I polimeri di sintesi

BIOCHIMICA

Le BIOMOLECOLE:STRUTTURA E FUNZIONE: Dai polimeri alle biomolecole; I Carboidrati; I monosaccaridi; Il legame O glicosidico e i disaccaridi; I polisaccaridi con funzione di riserva energetica; I polisaccaridi con funzione di strutturale; I lipidi; I precursori dei Lipidi.Gli acidi grassi; I Trigliceridi; I Lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi; I terpeni, gli steroli e gli steroidi; Le vitamine liposolubili; Gli ormoni lipofili; Le Proteine; Gli amminoacidi; Il legame peptidico; La struttura delle proteine; Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi; Le vitamine idrosolubili e i coenzimi; I nucleotidi; IL METABOLISMO ENERGETICO:DAL GLUCOSIO ALL'ATP: Le trasformazioni chimiche nella cellula; Gli organismi viventi e le fonti di energia; Il glucosio come fonte di energia; La Glicolisi e le Fermentazioni; Il Ciclo dell'acido citrico; Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria; La Fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP; La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO<sub>2</sub> e acqua; Il metabolismo dei carboidrati, lipidi e aminoacidi; La

glicemia e la sua regolazione. LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA: La trasformazione della luce del sole in energia chimica; Le reazioni dipendenti dalla luce; Le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante; DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI: La struttura della molecola del DNA; La struttura della molecola di RNA; Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine;

#### BIOTECNOLOGIE

MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE: Che cosa sono le biotecnologie; Le origini delle biotecnologie; I vantaggi delle biotecnologie moderne; Il clonaggio genico; Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione; L'elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA; Saldare il DNA con la DNA ligasi; Le Endonucleasi di nuova generazione: TALEN e CRISP/CAS; I vettori plasmidici; Clonare interi organismi: la clonazione; Le librerie genomiche; La reazione a catena della polimerasi o PCR; L'impronta genetica; Il sequenziamento del DNA; I vettori di espressione; La produzione biotecnologica dei farmaci; I modelli animali transgenici; la Terapia genica; Le terapie con le cellule staminali; Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura; La produzione di biocombustibili; Le biotecnologie per l'ambiente.

#### SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA DELLE PLACCHE UN MODELLO GLOBALE: La dinamica interna della Terra; Alla ricerca di un modello: La struttura interna della Terra; La Crosta, il Mantello; Il Nucleo; Un segno dell'energia interna della Terra: il Flusso di calore: La temperatura interna della Terra; Il campo magnetico terrestre: La geodinamo; Il Paleomagnetismo; Come si magnetizzano lave e sedimenti; ; La struttura della crosta: Crosta oceanica e crosta continentale; L'isostasia; L'espansione dei fondi oceanici: La deriva dei continenti; le Dorsali oceaniche; le fosse abissali; Espansione e subduzione; Teoria mobile di Wegener; Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici; La tettonica delle placche: Le placche litosferiche; l'orogenesi; Il ciclo di Wilson; La verifica del modello: Vulcani: ai margini delle placche o all'interno delle placche; Terremoti: ai margini delle placche o all'interno dei continenti; Moti convettivi e punti caldi; Risorse: la Tettonica delle placche e i giacimenti minerali.

#### Educazione Civica

I Quadrimestre e II Quadrimestre (3 ore)

COVID-19: Facciamo chiarezza

#### Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; Esercitazione pratica, Problem solving, Brainstorming

#### Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, LIM, piattaforma Google Suite

#### Strumenti di verifica e valutazione

L'accertamento del profitto è stato fatto con Verifiche scritte e Verifiche orali. La valutazione è stata effettuata prendendo in considerazione le griglie di valutazione orale e scritta approvate dal Dipartimento di Scienze matematiche, fisiche chimiche e naturali ed informatica e contenute nella programmazione didattica dipartimentale A.S. 2021/2022 e nel PTOF

## MATERIA : STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

Voto Carmelina

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Cricco di Teodoro, Editore Zanichelli, vol. 3, Edizione verde compatta.

ORE DI LEZIONE svolte

N. ore 51 (FINO AL 15 MAGGIO);  
ore totali n. 66 annuali

### Programma svolto:

#### IL NEOCLASSICISMO

**Caratteri generali del Neoclassicismo:** nascita e sviluppo dell'arte neoclassica; il rifiuto del Barocco; le grandi scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano; la poetica del "Grand tour", il "Prix de Rome"

**Le teorie neoclassiche di J.J. Winckelmann:** il bello ideale e il bello di natura, *l'Apollo del Belvedere; l'Antinoo del Belvedere*

#### Il Neoclassicismo in due artisti del tempo:

**Scultura:** l'estetica di Antonio Canova. *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie*

**Pittura:** l'etica di Jacques-Louis David. *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*

#### IL ROMANTICISMO

**Caratteri generali del Romanticismo** analogie e differenze con il Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo; l'artista come "genio"

**-Il Romanticismo in Francia:** dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix

Theodor Gericault. *La zattera della Medusa; Il ciclo degli alienati*

Eugene Delacroix. *La libertà che guida il popolo*

**-La natura nell'arte del Romanticismo:** le nuove categorie estetiche, il Pittoresco e il Sublime

#### In Inghilterra:

Turner e la natura in tempesta. *Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità; Tempesta di neve*

Constable e l'armonia tra l'uomo e la natura. *Nuvole; Cattedrale di Salisbury*

#### In Germania:

Friedrich e la natura come opera di Dio. *La croce sulla montagna; Viandante sul mare di nebbia; Naufragio della Speranza; Un uomo e una donna davanti alla luna*

**IL REALISMO** **Caratteri generali del Realismo:** nuove ricerche artistiche; arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti

#### La pittura realista in Francia:

Gustave Courbet. *Gli spaccapietre; Atelier dell'artista; Signorine sulla riva della Senna*

Jean-Francois Millet. *L'Angelus; Le spigolatrici*

Honorè Daumier. *Vagone di terza classe; A Napoli*

**L'IMPRESSIONISMO** **Caratteri generali dell'Impressionismo:** la riforma pittorica attuata dagli Impressionisti; le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore; la pratica dell' "en plain air"; la poetica dell' "attimo fuggente"



Edouard Manet. *Colazione sull'erba; Olympia*

Claude Monet. *Impressione, sole nascente; Cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère*

Edgar Degas. *Lezione di ballo; L'assenzio*

Pierre-Auguste Renoir. *La Grenouillère; Bal au Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*

## **IL POSTIMPRESSIONISMO**

Paul Cezanne. *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire*

Paul Gauguin. *Cristo giallo; Aha, oe, feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh. *I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*

## **IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

**L'ESPRESSIONISMO** Un'interpretazione drammatica della realtà

Edvard Munch. *La fanciulla malata; Il grido*

### **Espressionismo francese**

**I FAUVES**, la variante solare dell'espressionismo

Henri Matisse. *Stanza rossa; La danza; La musica*

**IL CUBISMO**: l'inizio dell'arte contemporanea.

Pablo Picasso. Il periodo blu; il periodo rosa; l'epoca negra. La sintesi operata da Picasso tra l'arte primitiva di Gauguin e l'arte geometrica di Cezanne; la nascita del cubismo; il cubismo analitico e sintetico; dopo la fase cubista. Le opere: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*

## **Modulo trasversale di Educazione civica**

I Beni culturali come patrimonio dell'umanità (Unesco)

Catalogazione di un'opera d'arte

## MATERIA: SCIENZE MOTORIE

Docente: Anna Riente

Libro di testo: M. Andolfi F. Giovannini E. Espedito, "Per stare bene",  
Editore Zanichelli

Ore settimanali: 2

Ore effettive: 66

### MODULO N.1

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli - Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

### MODULO N. 2

Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

### MODULO N.3

Lo sport, le regole ed il farplay

Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati

#### MODULO N.4

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcohol, droghe

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo
- Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie
- Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione
- Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute
- Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari
- Concetto di salute
- Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia
- Cause e sintomi
- Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare

Educazione alla salute e al benessere psicofisico. Alimentazione