



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILIA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

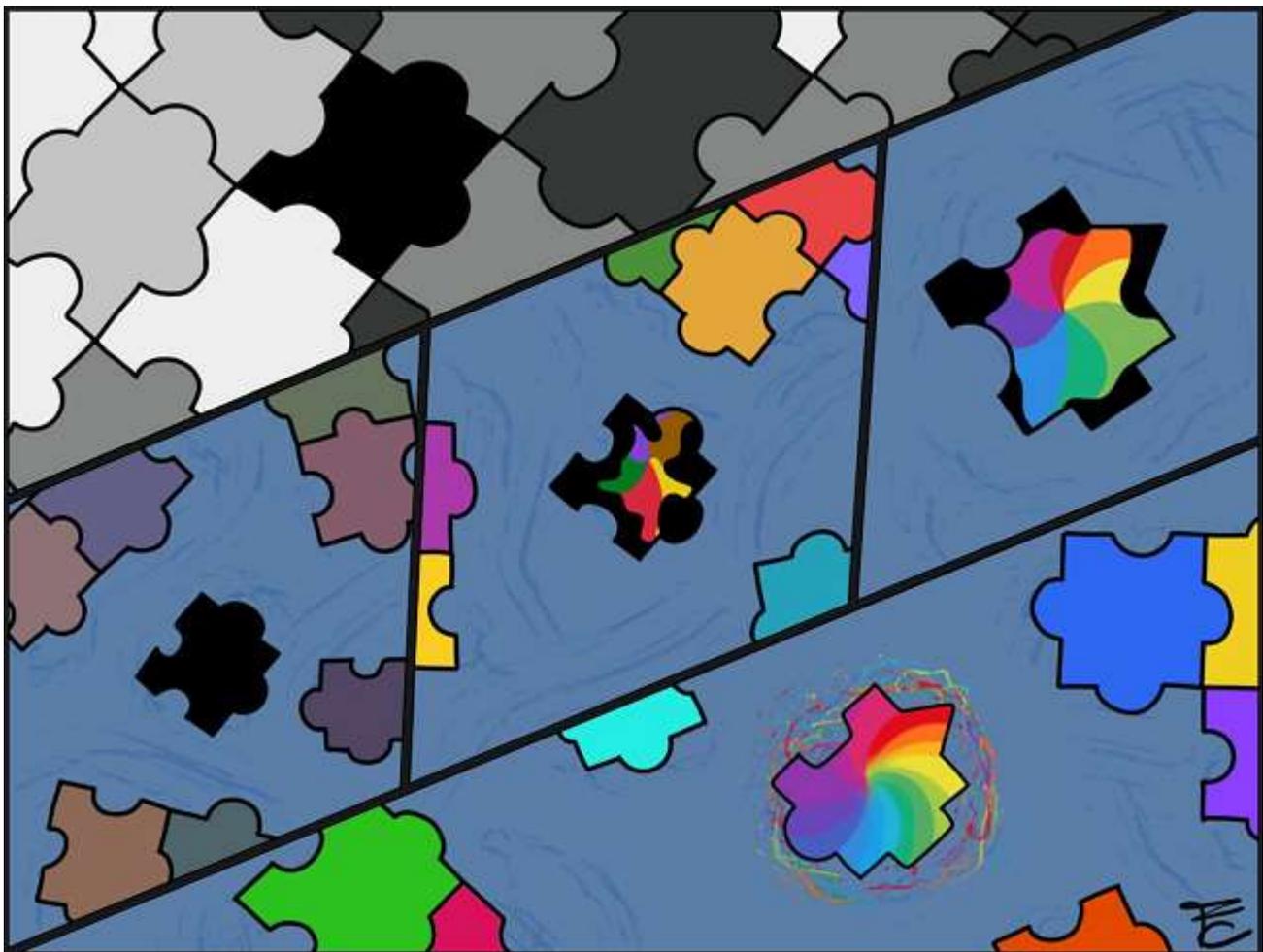
Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it - www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail : cspm070003@istruzione.it pec: cspm070003@pec.istruzione.it

Documento della Classe V sez. B

Anno scolastico 2021/2022



Federica Immacolata Caroprese, Reductio ad unum, 2022.

Coordinatrice del Consiglio di Classe Dirigente: Professoressa Annina Carnevale
Prof.ssa Daniela Calomino

Indice	Pagina
Contesto socio-culturale	3
Presentazione della classe	3-4
Frequenza e partecipazione alle lezioni	4
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	4-5
Strumenti e criteri di valutazione	5-6
Simulazioni (I e II prova)	6
INVALSI	7
Attività didattiche e formative integrative	7
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica	7-10
Attività di orientamento	10
CLIL	10
L'insegnamento dell'Educazione Civica	11-15
Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo	15-18
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	18
Modalità di conduzione Esame di Stato	18-19
Appendice normativa	19-20
Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio	20
Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline	20-22
Griglie di valutazione (unica per DAD)	23
Griglia valutazione condotta	24-25
Griglia colloquio orale	26
Griglia prova scritta italiano	27-31
Griglia prova scritta I prova	32-33
Elenco docenti	34

ALLEGATI

Consuntivi delle singole discipline
Italiano/Latino
Inglese
Matematica/Fisica
Storia/Filosofia
Scienze Naturali
Scienze Motorie
IRC
Disegno e storia dell'arte
Educazione Civica
Relazione finale PCTO/Prospetto ore svolte

Il contesto socio-culturale

L'Istituto, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di ri-orientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

La pianificazione curricolare

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale e Coreutico opzioni Musicale e Coreutico.**

Più due opzioni: Liceo Scientifico **opzione Scienze Applicate** e Liceo delle Scienze Umane **opzione Economico Sociale**.

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Per ulteriori informazioni relative agli indirizzi, quadri orario ed altro si può fare riferimento al seguente link:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

Presentazione della classe

La classe V, sezione B scientifico, è composta da venti allievi, provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi.

Situazione di partenza della classe

Sin dall'inizio gli allievi della classe hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo formativo, sia a livello cognitivo.

In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei nel corso dell'ultimo triennio.

Alcuni alunni si sono distinti per la costanza profusa nell'impegno, l'apertura al dialogo educativo; altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati apprezzabili.

Carriera scolastica

Il processo di socializzazione si è consolidato durante tutto il percorso scolastico grazie alla condivisione di esperienze e attività, tese a intensificare i rapporti interpersonali e l'apertura verso stimoli esterni.

Nel corso dei cinque anni si è cercato inoltre di favorire sempre di più l'integrazione al fine di evitare la formazione di gruppi culturali a confronto questo attraverso la partecipazione a concorsi, progetti scolastici ed elaborazione di prodotti in cooperazione.

I livelli di profitto si presentano diversificati. Esistono, ovviamente, all'interno della classe situazioni differenziate, buona parte di eccellente livello culturale.

Sono emerse nel corso degli anni spiccate caratteristiche in vari ambiti: una parte degli allievi, infatti, ha partecipato nel triennio ai progetti relativi al giornalismo diversificando la propria esperienza nei diversi settori (fotografia, scrittura, riprese, montaggio, grafica) e giungendo a risultati di pregio attraverso la partecipazione a diversi concorsi nazionali.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelle più motivate e assidue, arginando le lacune evidenziate in partenza nelle alunne più discontinue e refrattarie all'impegno quotidiano.

Da sottolineare, così come emerge dal prospetto relativo alle variazioni del consiglio di classe, che in alcune discipline c'è stata una continuità scolastica che ha sicuramente agevolato i meccanismi di crescita didattica e personale degli allievi. Purtroppo, invece, in un numero abbastanza elevato di discipline (inglese, storia e filosofia, scienze naturali) è da segnalare un continuo avvicendamento di docenti (anche più di uno per ogni anno scolastico) che ha inevitabilmente causato un percorso accidentato e complicato con rallentamenti nei programmi svolti. In un contesto classe votato alla scelta universitaria di discipline di area eterogenea questo è diventato un limite non indifferente.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata regolare in tutto il triennio.

La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza omogenei.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne.

L'attenzione in classe è nel complesso molto soddisfacente.

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

Nelle attività curriculari si è seguita per lo più l'esperienza tradizionale, sia nei metodi, sia nella definizione e nella scansione dei programmi.

Per quanto riguarda i metodi, la "lezione frontale" è stata spesso sostituita da quella dialogata e questo ha promosso il protagonismo dei singoli allievi nel processo didattico-educativo, scongiurando approcci superficiali, puramente mnemonici, ai contenuti e sollecitando e potenziando le capacità critico-riflessive dei discenti. L'interazione del gruppo classe con il docente è stata costante. Anche le attività in laboratorio sono state frequenti grazie all'uso degli strumenti informatici che hanno supportato le singole discipline.

Nelle discipline letterarie, ampio spazio è stato dato alla lettura ed all'analisi dei testi in classe.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.T.O.F., con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattica culturale.

A seguito della situazione pandemica in lunghi periodi (relativamente agli anni del triennio) è stata attivata la DAD(per maggiori informazioni si può consultare il seguente link <https://www.liceibelvedere.edu.it/circolari-e-avvisi/1704-circolare-coronavirus-e-sospensione-attivita-didattiche.html>).

L'erogazione della Didattica a Distanza si è avvalsa (ove necessario) delle piattaforme Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di HangoutsMeet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms (per i docenti che ritengono opportuno effettuarne). Per alcuni docenti il lavoro è stato strutturato come group-work privilegiando la metodologia del cooperative learning, per altri il lavoro è stato organizzato come in classe.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza.

<https://www.liceibelvedere.edu.it/pubblicazioni/1735-linee-guida-didattica-a-distanza.html>

Strumenti e criteri di valutazione

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie.

Durante il secondo biennio, data l'emergenza pandemica, sono state rimodulate le metodologie, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione per cui l'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è diventato l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati senza eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra di queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: - diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; - esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom. Le verifiche e le valutazioni sono state svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi disciplinari sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia

cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof. Verifiche e valutazioni, in ogni caso, sono effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza e con l'uso di griglie di valutazione adattate alle nuove esigenze didattiche e riportate in coda alla parte generale del presente documento.

Nel corso dell'ultimo anno, con il ritorno in presenza, gli accertamenti periodici sono stati effettuati sia attraverso le utili innovazioni didattiche sperimentate in Dad che con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Le verifiche scritte sono state organizzate in maniera diversa a seconda delle discipline, utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci. Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata, alcune simili alle prove d'esame, fino alla simulazione vera e propria delle prove scritte di esame. All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo, si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione. Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline. Per quanto attiene espressamente le griglie di valutazione disciplinare si rimanda al seguente link: <https://www.liceibelvedere.edu.it/pof.html>

Simulazione della prima e seconda prova scritta

In accordo con la nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022 in cui "Si raccomanda [...] di promuovere occasioni di studio e di approfondimento volte ad ampliare la conoscenza dei quadri di riferimento, coinvolgendo anche gli studenti delle classi finali" sono state effettuate due simulazioni, a maggio,rispettivamente per la prima prova scritta e per la seconda prova. Le prove sono state orientate per dare modo agli studenti di confrontarsi con delle tracce che ricalchino, per struttura, tipologia e, quando possibile, anche tempi di svolgimento, la situazione dell'esame. È stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 6 ore per entrambe le tipologie di prova. La correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove di Italiano sono reperibili sul sito Miur di seguito riportato e le griglie di valutazione sono allegate al presente documento.

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Italiano/Suppletiva/P000_SUP19.pdf

Per l'elaborazione della seconda prova, in base alla succitata nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022, si è tenuto conto dei *Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta*, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 e della nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2. La griglia di valutazione adottata per l'attribuzione dei punteggi e allegata al presente documento, contiene un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, declinati in descrittori di livello ed è tarata sulla specifica prova.

Palestra Invalsi ed espletamento delle prove

Nel corso delle attività didattiche curriculari i docenti di italiano, matematica e inglese hanno curato le esercitazioni e le simulazioni delle prove Invalsi per preparare gli alunni ad affrontare le prove, svolte dal 14 al 18 marzo (con sessione di recupero per assenti il 30, 31 marzo e 1 aprile), prendendo atto che l'art. 3 comma 1a dell'O.M. 65 deroga il

requisito della partecipazione alle prove Invalsi come requisito di ammissione all'Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.

Attività didattiche e formative integrative, visite didattiche e culturali; orientamento scolastico e professionale.

Gli allievi della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

Attività Integrative ed Extracurricolari

Anno 2019-2020

1. Open day
2. PER (Parlamento Europeo dei ragazzi)
3. AIL sostegno alla campagna "Stelle di Natale"
4. Sostegno alla campagna AIRC "Uova di Pasqua"
5. Campionati studenteschi (I parte dell'anno)

Anno 2020-2021

1. Babel
2. Babel junior
3. Open day
4. Orientamento presso le scuole medie del territorio
5. Preparazione convegno di studi "Il caso Moro: indagini in corso".

Anno scolastico 2021-2022

1. Openday
2. Giornalino scolastico: Babel
3. Babel junior
4. Olimpiadi di filosofia
5. Partecipazione al concorso "Raccontar scrivendo"

Inoltre si fa presente che gli allievi hanno vissuto l'esperienza PCTO (alternanza scuola-lavoro - Scheda allegata).

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (a. s. 2019-2022)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

ATTIVITÀ	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTICOINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
----------	--------------------------------	--	----------------------

Rispetto dell'ambiente ed ecologia	Salvalarte	RISPETTO DEI LUOGHI COMUNI E DEL PROPRIO TERRITORIO	Favorire comportamenti tesi al rispetto del territorio Acquisire consapevolezza sul tema dell'ambiente
---	------------	---	---

Cittadinanza attiva	AIL: sostegno alla campagna "Stelle di Natale" AIL; campagna AIRC "Uova di Pasqua".		Collaborare e partecipare Agire con responsabilità Risolvere problemi
Sport	Campionati studenteschi	Rivolto a tutte le classi dell'Istituto	Accettare e valorizzare le differenze individuali con particolare riferimento ai ragazzi disabili. Favorire l'instaurarsi di un corretto rapporto uomo-ambiente. Collaborazione con il territorio.
Europa	P.E.R. Parlamento Europeo dei Ragazzi GIORNATA DELLA MEMORIA	Partecipazione nel triennio alle attività	Migliorare i livelli di competenza dei nostri studenti in materia di cittadinanza e democrazia, portando così un forte contributo alla partecipazione di cittadinanza attiva degli studenti e dell'Istituto e, attraverso questa, al potenziamento delle capacità critiche e civiche.

<p>Giornalismo</p>	<p>BABEL Redazione scolastica</p> <p>Babel junior(progetto trasversale con la scuola media di Belvedere M.mo)</p>	<p>Studenti su diversi ruoli(fotografi, grafica, disegno e scrittura)</p>	<p>Migliorare i livelli di competenza dei nostri studenti portando così un forte contributo alle performance dell'istituto e, attraverso questa, al potenziamento della visibilità mediale del lavoro didattico-formativo attivato presso il nuovo istituto.</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p>PRIMO SOCCORSO</p>	<p>PRATICHE DI PRIMO SOCCORSO</p>	<p>Promuovere uno stile di vita sano nell'alunno: - all'interno della scuola - all'interno del contesto sociale Creare un clima relazionale positivo Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico - psichico - sociale. Eliminare o ridurre comportamenti a rischio.</p>

Contenuti specifici dell'insegnamento Educazione Civica sono stati trattati all'interno dell'area storica (come risulta dal consuntivo disciplinare allegato al documento).

Attività di Orientamento

Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli alunni delle classi V hanno svolto le seguenti attività:

Anno scolastico 2021-2022

- ✘ 26.10.2021 - Orientamento - Forze Dell'ordine
- ✘ 29.11.2021- Orientamento-Unical- Prof. Annamaria De Bartolo, Rossana Rossi, Giancarlo Costabile: Scienze Dell'educazione, Scienze dell'educazione Online, Mediazione Linguistica
- ✘ 19.01.2022 - Orientamento - Tour Virtuale- Aster Calabria
- ✘ 22.03.2022 "Etica del digitale" convegno tenuto dalla Prof.ssa Ines Crispini, docente Unical.
- ✘ 4.4.2022 Università Uniblanda, Università Popolare Degli Studi Di Tortora
- ✘ 26.04.2022 Prof. Perri Dipartimento Scienze Biologiche Unical Rende Cosenza

Tutte le altre attività, svolte dai singoli alunni, andranno a confluire eventualmente nella terza parte del Curriculum Studente, la cui compilazione è a cura dello/a studente/ssa ed in cui sono comprese le Attività extrascolastiche, come le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, etc. svolte dalla studentessa o dallo studente. Alla gestione del Curriculum è dedicato il sito web <https://curriculumstudente.istruzione.it>

Programmazione CLIL

Per quanto attiene l'Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, considerata la [nota 4969 del 25 luglio 2014](#) (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici) che offre alle scuole un quadro riassuntivo della normativa che regola l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL definendone i requisiti richiesti e visto che nessun docente membro del Consiglio di Classe, secondo la normativa vigente, è risultato in possesso dei titoli e delle competenze caratterizzanti il profilo di questa figura professionale, non si è potuto svolgere il modulo in lingua inglese in nessuna disciplina non linguistica.

L'insegnamento dell'Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica (a.s. 2021/2022)

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 35 DEL 22 GIUGNO 2020)

Premessa

La legge n.92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto a decorrere dall'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *"formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica, poiché si ritiene che l'apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente di potenziamento abilitata nelle discipline

giuridico - economiche disponibile come organico dell'autonomia, non presente nel Consiglio di classe. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all' I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Come riportato nelle Linee Guida, il curriculum si è sviluppato per 33 ore (29+4) attraverso 3 nuclei concettuali fondamentali:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;**
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;**
3. **CITTADINANZA DIGITALE.**

Il nostro istituto in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 35/2020 ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come "mappa di valori" per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Rafforzamento della collaborazione tra scuole famiglia al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

Metodologia didattica

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell'educazione civica. Pertanto, accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l'abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze e analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e fondamentale è stato anche il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte. Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia:

- attiva, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- trasversale alle discipline con l'uso dei loro diversi linguaggi;
- che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti;
- basata sulla didattica per problemi (*problem posing*, *problem setting*, *problem solving*);
- che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi;
- che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che:

- Favoriscano all'interno della Classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente
- Promuovano approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria
- Privilegino attività pratiche ed esperienze sul campo
- Sostengano gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale
- Incoraggino gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

Quindi, i docenti hanno, inoltre, attivato una molteplicità di **metodologie didattiche**, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, *brainstorming*, cooperative learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *role playing*, costruzione e presentazione prodotto multimediale, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, *problem solving*.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

Strumenti

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- Interviste, indagini su quotidiani
- Lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo
- Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari
- Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative
- Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali, sintesi
- Realizzazione di cartelloni, video
- Eventuali incontri con testimoni, esperti.

Partecipazione ad attività

- Incontro di formazione "Salva l'arte" organizzato dall'Associazione Legambiente - Circolo Riviera dei Cedri;
- Insieme per capire - Fondazione Corriere della Sera", videoconferenza: "Sulla libertà". Relatori: Luciano Canfora e Antonio Carioti;
- Incontro con "Sami Modiano, testimone della Shoah", evento organizzato in occasione della "Giornata della memoria";
- In occasione del SAFER INTERNET DAY, giornata mondiale per la sicurezza in rete, webinar tematico, coordinato dal consorzio Safer Internet Centre: "Tra storytelling e digital reputation: costruire la propria immagine online", a cura degli esperti del SIC: Mauro Cristoforetti, Salvatore Ciro Conte e Valentino Picco;

- *“Da Trieste e Basovizza, un tour virtuale dei luoghi chiavi dell’esodo”*, con il Prof. Raoul Pupo, per commemorare la Giornata del ricordo;
- Per la *“Giornata di Giusti dell’umanità”*, partecipazione all’iniziativa promossa dall’Associazione per il Giardino dei Giusti di Milano;
- Convegno *“IN-ADATTI: Covid e adolescenti”* sulla salute socio-psico emotiva dei giovani, organizzato dalla Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes, Organizzazione Pontificia Internazionale creata da Sua Santità Papa Francesco;
- Convegno di Studi *“Giuseppe Dossetti. Sentinella e discepolo “*, relatori S.E. Mons. Leonardo Bonanno Vescovo di San Marco Argentano-Scalea, S.E. Mons. Pietro Maria Fragnelli, Vescovo di Trapani, Avv. Pietro Paradiso.

Valutazione

La legge n. 92/2019 dispone che *“l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122”*;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc.), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l’apprendimento:

- attivo (se faccio capisco)
- esplorativo (se scopro capisco)
- riflessivo (se rifletto capisco)
- collaborativo (se collaboro capisco)

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità ed anche all’autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e formativo

Il credito scolastico verrà attribuito - secondo le indicazioni ministeriali contenute nell'Allegato A e nell'Art. 11 dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021 - nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi - la cui relativa documentazione sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe - saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM, procedendo nel modo seguente:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 [nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia]:

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11

7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Calcolato il credito in quarantesimi, si procede alla conversione dello stesso in cinquantesimi, secondo la tabella 1 di cui all'allegato C all'OM:

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

ALUNNO/A	III anno	IV anno	TOTALE
A. G.	12	13	25
B. A.	11	12	23
C. F. I.	9	11	20
C. V.	12	13	25
C. N. A.	9	11	20
D. R.	9	12	21
G. D.	10	12	22
G. L. V. A.	11	12	23
I. I.	12	13	25
L. L.	9	11	20
M. A.	11	13	24

M. F.	11	13	24
P. C.	11	12	23
R. C.	11	13	24
R. F.	11	13	24
R. P.	10	12	22
S. A.	11	12	23
S. F. P.	12	13	25
S. D.	11	12	23
V. A.	11	12	23

Modalità di conduzione dell'Esame di Stato.

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, disciplinato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio (predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova fino a 10, al colloquio fino a 25, come si evince dalle seguenti tabelle, contenute nell'allegato C di suddetta ordinanza.

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50

11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
----------------------	----------------------

1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50

12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (*Educazione Civica*)
- Decreto del MI agosto 2020 n.88 (*Curriculum dello studente*)
- OM 14 marzo 2022, n. 65 (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022)
- nota ministeriale n. 7775 del 28.03.2022 (chiarimenti e indicazioni operative II prova)
- nota 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici)
- nota 31 marzo 2022 n.8415 Curriculum dello studente

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	CLASSE III B 2019/2020	CLASSE IV B 2020/2021	CLASSE V B 2021/2022
Italiano/ Latino	Daniela Calomino	Daniela Calomino	Daniela Calomino
Inglese	Carmen Stipo	Sergi	Cundari/ D'Acunto

Storia Dell'Arte	Bovienzo/ Daniele Marino	Daniele Marino	Daniele Marino
Matematica/ Fisica	Vincenzo Lancellotta	Vincenzo Lancellotta	Vincenzo Lancellotta
Storia/ Filosofia	Zumpano/ Giovanna Grosso	Orsini/Davide Gravina	Monica Sanfilippo
Scienze naturali, chimica e biologia	Pirrone	Sangermano	Carlo De Lorenzo
IRC	Giovanna Gamba	Giovanna Gamba	Giovanna Gamba
Scienze Motorie	Anna Riente	Anna Riente	Anna Riente

Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline

Il percorso formativo della V sez. B si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico-comunicative
- Testuali
- Analisi/Sintesi
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Obiettivi Generali:

1. conoscenza organica dei contenuti programmatici;
2. consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
3. capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Obiettivi Area umanistica:

1. capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;
2. capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;
3. capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica:

1. capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;
2. capacità di individuare strategie risolutive;
3. capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;
4. capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel POF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

Elementi della valutazione

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione dipartimentali riferite alle diverse discipline, dall'attivazione della DAD i dipartimenti ne hanno deliberato delle nuove che tenessero conto della diversa realtà educativa vissuta che vengono allegate.

Il Consiglio di classe, nel rispetto dell'articolo 33 della nostra Costituzione secondo cui " l'Arte e la Scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento..." ha inteso lavorare, nel quinquennio, seguendo una modalità pluridisciplinare tesa a favorire la loro libera espressione critica nel rispetto delle loro attitudini.



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI : SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Tel/fax: 0985 82409 siti: www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it/capofila

e-mail : cspm070003@istruzione.itpec: cspm070003@pec.istruzione.it

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza (utilizzata ne lunghi periodi d DAD del triennio)

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze Disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma Diviso 2)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
10	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Apporto propositivo e originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche (in presenza e/o a distanza). Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza).
9	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
8	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto e successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
7	- Più infrazioni relative all'art.27. - Una infrazione dell'art.28. - Reiterate infrazioni relative al mancato rispetto delle norme anti Covid	Interesse selettivo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo	Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a motivi di salute- in presenza e/o a distanza)

6	<p>Infrazioni gravi e reiterate dell'art 28: soggette ad una o più ammonizioni scritte e/o convocazione dei genitori o provvedimenti o di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta</p> <p>-Infrazioni gravi relative alle norme anti-Covid.</p>	<p>Interesse selettivo e partecipazione passiva al lavoro scolastico. Episodi di disturbo dell'attività didattica</p>	<p>Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente puntuale(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua all'attività didattica (numerosi ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute)-(in presenza e/o a distanza).</p>
5	<p>Sospensione dalle lezioni di rilevante entità per infrazioni gravi (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)</p>	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica</p> <p>Grave e frequente disturbo del lavoro comune.</p>	<p>Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici(in presenza e/o a distanza)</p>	<p>Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati(in presenza e/o a distanza)</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA "Italiano"

PARTE GENERALE

	A	B	C	D	E	F
Punt.	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Coesione e coerenza testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali
1	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Qualche difficoltà nell'individuazione del tema della traccia; povertà di idee; idee non collegate allo scopo prescelto	Scarsa l'argomentazione difficoltà ad individuare un filo logico	Gravi inadeguatezze lessicali	Inadeguatezze grammaticali, ortografiche; scorretto uso della punteggiatura.	Conoscenze irrilevanti, riferimenti culturali insufficienti	Assenza di riflessioni personali
5	Presenza di idee non coerenti con lo scopo della traccia; testo non sufficientemente organizzato	Insufficiente coordinazione logica di idee e fatti; presenza di qualche contraddizione nell'argomentazione	registro linguistico semplice	Parziale controllo della grammatica e della sintassi; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	Conoscenze parziali e modeste; scarsi i riferimenti al contesto culturale	Irrilevante impegno critico e mediocre capacità di comprensione e interpretazione delle problematiche e dei fatti
6	Aderenza complessiva alla traccia; presenza di informazioni organizzate in modo sufficiente e chiaro, essenziale.	Articolazione delle idee semplice e lineare ed adeguata	Controllo degli strumenti linguistici adeguato; alcune improprietà nell'uso della lingua	Forma grammaticale sostanzialmente corretta pur con alcune improprietà; uso della punteggiatura adeguato	Conoscenze essenziali, sommari i riferimenti al contesto storico e culturale	Spunti critici non pienamente sviluppati, poche riflessioni personali nell'interpretazione
7	Aderenza alla traccia sviluppata con discreta ricchezza di idee	Presenza di una struttura coerente che permette di cogliere le idee principali e quelle accessorie	Appropriato l'uso del sistema linguistico	Assenza di errori ortografici e morfosintattici e discreto l'uso della punteggiatura	Discrete le conoscenze; opportuni riferimenti al contesto storico e culturale	Discreto impegno critico se pure espresso in modo non sistematico; presenza di qualche nota personale di rilievo
8	Aderenza completa alla traccia sviluppata con ricchezza di idee in un testo ben organizzato	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee principali e quelle accessorie	Appropriato l'uso del sistema linguistico ed efficace il registro espressivo	Forma grammaticale corretta ed efficace l'uso della punteggiatura	Opportuni i riferimenti al contesto storico e culturale; valide conoscenze degli argomenti trattati	Impegno critico e presenza di note personali e consapevole interpretazione dei fatti
9	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, presenza di concetti importanti e argomentazioni valide in un testo ben organizzato	Buona coordinazione delle idee e dei fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Buona capacità di usare il sistema linguistico; efficace registro espressivo con l'uso di un lessico ricco.	Molto buona la padronanza della grammatica; uso pertinente della punteggiatura.	Conoscenza ampia ed articolata, valide argomentazioni e qualche spunto critico personale	Buon impianto critico, presenza di note personali e interpretazione originale dei fatti

10	Completa aderenza alla traccia sviluppata con chiarezza di idee, ricchezza di concetti e argomentazioni efficaci in un testo ben organizzato	Coordinazione logica sicura di idee e fatti entro un contesto di pensiero chiaro ed organico	Ottima capacità di usare il sistema linguistico; presenza di un registro espressivo e di un lessico ricco e originale	Uso sempre controllato della grammatica; uso di una punteggiatura espressiva, originale e molto pertinente.	Conoscenza ricca con precisi riferimenti al contesto storico e culturale, argomentazioni efficaci e capacità di interpretazione personale	Ottimo impianto critico dell'intero componimento; con dovizia di note personali e interpretazione dei fatti originale e sicura.
----	--	--	---	---	---	---

INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA A				
Indicatori (MAX 40pt)		Descrittori	Valutazione	Punteggio
A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il candidato rispetta i vincoli posti	5	
		Il candidato rispetta in maniera accettabile le consegne	4	
		Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	3	
		Mancato rispetto dei vincoli	1	
B	Comprensione del senso complessivo del testo	Completa, articolata e precisa	10	
		Discretamente articolata e argomentata	8	
		Comprensione sostanziale ma superficiale del testo	5	
		Errata comprensione del testo	2	
C	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale a tutti i livelli richiesti	10	
		Accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8	
		Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5	
		Analisi gravemente carente	2	
D	Interpretazione del testo	Articolata, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15	
		Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11	
		Incompleta, superficiale ed imprecisa	7	
		Gravemente limitata	3	
			Pt. specifici	/40
			Punti totali= Punti generali+ Punti specifici	/100
			Punteggio in ventesimi= <u>Punti totali/5</u>	/20
N.B. EVENTUALE DECIMALE ≥ 0,5 SI APPROSSIMA PER ECCESSO				
			PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO	/20

INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA B				
Indicatori (MAX 40 pt)		Descrittori	Valutazione	Punteggio
A	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Il candidato individua tesi e argomentazioni	10	
		Individua in modo corretto la tesi e riconosce le principali argomentazioni	8	
		Individua in modo impreciso tesi e argomentazioni	5	
		Non individua tesi e argomentazioni	2	
B	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il candidato sostiene con coerenza il percorso ragionativo e adopera connettivi pertinenti	15	
		Sostiene in modo sostanzialmente coerente il percorso ragionativo e usa in maniera complessivamente adeguata i connettivi	11	
		Il percorso ragionativo presenta diverse incoerenze	7	
		Il percorso ragionativo presenta gravi incoerenze	2	
C	Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il candidato utilizza correttamente i riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	15	
		Utilizza i riferimenti culturali in modo sostanzialmente appropriato	11	
		Utilizza i riferimenti culturali in modo spesso inappropriato	7	
		Utilizza riferimenti culturali limitati e in modo gravemente improprio	2	
			Pt. specifici	/40
			Punti totali= Punti generali + Punti specifici	/100
			Punteggio in ventesimi= <u>Punti totali/5</u>	/20
			N.B. EVENTUALE DECIMALE ≥ 0,5 SI APPROSSIMA PER ECCESSO PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO	/20

INDICATORI SPECIFICI per la TIPOLOGIA C				
Indicatori (MAX 40 pt.)		Descrittori	Valutazione	Punteggio
A	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il candidato ha prodotto un testo pertinente rispetto alla traccia proposta e alle consegne	10	
		Ha prodotto un testo quasi completamente pertinente	8	
		Parzialmente pertinente	5	
		Con gravi carenze di pertinenza e di rispetto delle consegne	2	

B	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il candidato sviluppa il testo in modo ordinato e lineare	15	
		Sviluppa il testo in modo sostanzialmente ordinato e lineare	11	
		L'esposizione è disordinata	7	
		L'esposizione è gravemente disordinata	2	
C	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il candidato introduce conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15	
		Conoscenze e riferimenti culturali sono sostanzialmente corretti e articolati	11	
		I riferimenti culturali utilizzati presentano imprecisioni ed errori	7	
		I riferimenti culturali utilizzati presentano gravissime lacune ed errori	2	
		Pt. specifici		/40
Punti totali= Punti generali + Punti specifici				/100
Punteggio in ventesimi= $\frac{\text{Punti totali}}{5}$				/20
N.B. EVENTUALE DECIMALE $\geq 0,5$ SI APPROSSIMA PER ECCESSO				
PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO				/20

Queste griglie, declinate secondo gli indicatori ministeriali, sono state utilizzate nel corso di tutto il triennio e per la simulazione della prima prova scritta.

Griglia di valutazione della Prova Scritta MATEMATICA

Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto del fatto che ogni prova è, di solito, costituita da più esercizi di diversa tipologia.

Quindi, al fine di consentire una valutazione quanto più precisa possibile, sono stati adoperati una serie di indicatori specifici per ciascuna tipologia ed è stato calcolato, in relazione ad essi, un punteggio totale che ha generato il voto finale.

Di seguito sono riportati detti indicatori utilizzati di volta in volta per ciascuna tipologia, ai quali è stato assegnato un range di valori congruo rispetto alla difficoltà dello specifico quesito:

Esercizi di calcolo:

- (c1) capacità di applicare le leggi studiate;
- (c2) struttura logica nello svolgimento;
- (c3) correttezza dei calcoli;

Risoluzione di problemi:

- (p1) corretta impostazione;
- (p2) capacità di applicare le leggi studiate;
- (p3) struttura logica nello svolgimento;
- (p4) correttezza dei calcoli;

Dimostrazione di proprietà o teoremi:

- (d1) corretta impostazione;
- (d2) capacità di applicare le leggi studiate;
- (d3) struttura logica nello svolgimento;
- (d4) correttezza delle argomentazioni;

Domande a risposta aperta:

- (a1) padronanza dei contenuti;
- (a2) capacità espositive;
- (a3) capacità di orientamento e collegamento;
- (a4) capacità critiche e di rielaborazione personale;
- (a5) correttezza delle argomentazioni;

Test a risposta multipla e domande a risposta chiusa:

- (t1) risposta errata o non data;
- (t2) risposta esatta.

Completamenti:

- (cl) Verrà valutato il numero di completamenti correttamente eseguiti.

Calcolo del voto:

Osservato che la valutazione di un elaborato, secondo le direttive ministeriali, è da attribuire tra 1 e 10, la formula che verrà utilizzata per il calcolo del voto finale, è data da:

$$Voto_{10} = 1 + \frac{9 \cdot PuntiTotale}{PuntiOttenibili}$$

Tutti calcoli intermedi verranno eseguiti a tre decimali ed il risultato arrotondato alla prima cifra decimale.

Tale operazione comporterà, sul calcolo totale, un errore massimo di $\pm 0,05$.

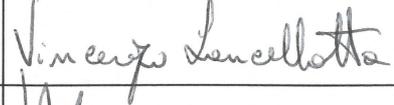
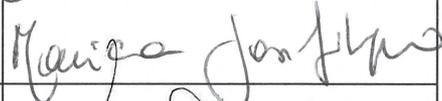
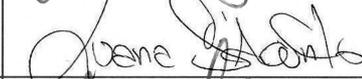
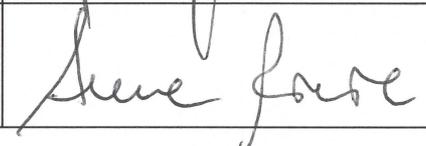
Griglia di lettura del voto della Prova Scritta e di valutazione della Prova Orale.

La griglia che segue è stata utilizzata per l'interpretazione, in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze, del voto riportato nelle Prove Scritte e per la valutazione delle Prove Orali.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1;2;3	Nulle o frammentarie	Non sa applicare le conoscenze nell'esecuzione dei compiti né rielaborare teorie e/o procedimenti	Non sa cogliere e organizzare le conoscenze, non utilizza le proprie abilità. Non è autonomo e neppure responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro.
4	Possiede conoscenze scarse e confuse	Applica in minima parte le conoscenze nell'esecuzione dei compiti e rielabora con estrema imprecisione e disorganicità teorie e /o procedimenti	Coglie e organizza le conoscenze in misura esigua, utilizza limitatamente le proprie abilità. È scarsamente autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro.
5	Possiede conoscenze superficiali e incerte	Applica le conoscenze in semplici contesti ma commette errori anche gravi. Rielabora con imprecisione e incertezza teorie e /o procedimenti	Coglie e organizza in modo parziale gli aspetti essenziali delle conoscenze, utilizza sempre in misura parziale le proprie capacità. Mostra un'autonomia limitata e ridotta responsabilità organizzativa.
6	Possiede conoscenze essenziali e corrette	Applica le conoscenze in semplici contesti con qualche lieve imprecisione. Rielabora con residue incertezze e lievi imprecisioni teorie e /o procedimenti	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli con un aiuto parziale. Sa utilizzare con sufficiente autonomia le proprie abilità. È sufficientemente responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro.
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Applica i contenuti nell'esecuzione di semplici compiti senza errori e con sufficiente coerenza. Rielabora con sufficiente correttezza e organicità teorie e /o procedimenti	Sa cogliere e organizzare le conoscenze e le procedure in modo adeguato. Utilizza in modo autonomo le proprie abilità sia pure in contesti non complessi e noti. È adeguatamente responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro.
8	Possiede conoscenze complete e articolate	Non commette errori nell'esecuzione di compiti e struttura con coerenza le diverse tipologie testuali. Rielabora con correttezza e organicità teorie e /o procedimenti	Sa cogliere e organizzare le conoscenze e le procedure acquisite con buona autonomia. Utilizza in modo sicuro e autonomo le proprie abilità in contesti complessi e noti. È completamente responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro.
9 - 10	Possiede conoscenze coordinate e approfondite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura con coerenza e padronanza le diverse tipologie testuali.	Sa cogliere e coordinare le conoscenze e le procedure acquisite con padronanza e autonomia e utilizza le proprie abilità anche in contesti complessi e nuovi. Evidenzia un apprezzabile senso di responsabilità e di efficacia organizzativa.

Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
Daniela Calomino	Italiano	
Vincenzo Lancellotta	Matematica/Fisica	
Daniele Marino	Disegno e Storia Dell'Arte	
Carlo De Lorenzo	Scienze Naturali	
Monica Sanfilippo	Filosofia/Storia	
Luana D'Acunto	Inglese	
Giovanna Gamba	IRC	
Anna Riente	Scienze Motorie	

Belvedere M.^{mo} 13 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Professoressa Annina Carnevale

ALLEGATI

PROGRAMMI EFFETTUATI FINO AL 15 MAGGIO 2022

Anno scolastico 2021/2022
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE

MATERIA: Italiano

ORE SETTIMANALI: 4 ore settimanali al 15 Maggio: 105

DOCENTE: Daniela Calomino

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: *L'Attualità della letteratura (3.1-3.2)*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

- riconoscere tipologie comunicative e codici linguistici diversi
- avere una conoscenza organica di dati e contenuti letterari nella loro evoluzione storica
- riconoscere strutture metriche e stilistiche, tipologie testuali.

Competenze:

- individuare nelle parole le possibili significanze di espressività e convenzionalità,
- saper produrre diverse tipologie di scrittura, diversi testi orali adeguati a situazioni e contesti comunicativi svariati
- saper contestualizzare autori, testi e movimenti
- saper cogliere, tra testi e autori diversi, affinità e differenze.

Capacità:

- saper esprimersi in modo chiaro, corretto, efficace
- saper operare sintesi coerenti
- essere in grado di rielaborare criticamente i contenuti e di interiorizzarli
- saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni diverse
- essere in grado di formulare e motivare giudizi critici personali.

CONTENUTI DIDATTICI:

Lectura Dantis

Canti del Paradiso: I, II (sintesi) III, VI, X (sintesi), XI, XII (sintesi), XXXIII.

La stagione del Romanticismo

Giacomo Leopardi: un illuminista romantico

Gli Idilli

- ❖ *A Silvia*
- ❖ *Alla luna*
- ❖ *L'Infinito*

Gli idilli pisano-recanatesi

- ❖ *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- ❖ *Il passero solitario*

Operette Morali

- ❖ *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- ❖ *Ciclo di Aspasia*
- ❖ *A se stesso*

Il secondo Ottocento: dalla letteratura patriottica alla Scapigliatura

- Inquadramento storico e culturale.
- La Scapigliatura: un movimento d'avanguardia.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga

- ❖ *Rosso Malpelo, La lupa*
- ❖ *I Malavoglia "I vinti e la fiumana del progresso" (prefazione); "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (dal cap I); "La conclusione del romanzo " (dal cap XV).*
- ❖ *Mastro Don Gesualdo "La tensione faustiana del self-made man" (dal cap IV)*
- ❖ *Fantasticheria*

La nascita della poesia moderna

- La poesia simbolista.
- Il clima culturale del Decadentismo.

La regressione nel nido: Giovanni Pascoli

Il fanciullino

Myricae

- ❖ *X Agosto*
- ❖ *Temporale*
- ❖ *Il lampo*
- ❖ *L'assiuolo*

I Canti di Castelvecchio

- ❖ *Il gelsomino notturno*

L'esplosione del superuomo: Gabriele D'Annunzio

Le vergini delle rocce (libro I- Il programma politico del superuomo)

Il Piacere

- ❖ *Il ritratto di Andrea Sperelli*
- ❖ *"Un ritratto allo specchio"*
- ❖ *"Una fantasia in bianco maggiore"*

Alcyone

- ❖ *La sera fiesolana*
- ❖ *La pioggia nel pineto*

Notturmo: La prosa notturna

Le molteplici forme della crisi

Un siciliano in Europa: Luigi Pirandello

L'umorismo

- ❖ *Parte II, cap.5*

Il fu Mattia Pascal

- ❖ *La lanterninosofia*
- ❖ *Lo "strappo nel cielo di carta"*

Novelle per un anno

- ❖ *Ciaula scopre la luna*
- ❖ *Il treno ha fischiato*

Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore: visione integrale dell'opera.

Lettura integrale del romanzo: Uno, nessuno, centomila.

Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

Una vita

- ❖ *Le ali di gabbiano, cap.VIII*

Senilità

- ❖ *Il ritratto dell'inetto, cap.I*

La coscienza di Zeno

- ❖ *Prefazione*
- ❖ *Il fumo (dal cap. III)*
- ❖ *La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII).*

L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione

- *L'Ermetismo: caratteri generali.*
- *La poesia tra conservazione e innovazione*

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola

L'Allegria

- ❖ *Natale*
- ❖ *Soldati*
- ❖ *San Martino del Carso*
- ❖ *Veglia*
- ❖ *Il porto sepolto*
- ❖ *Mattina*

Sentimento del tempo

- ❖ *Non gridate più*

Umberto Saba: poeta solitario

Il Canzoniere

- ❖ *Trieste*
- ❖ *La capra*
- ❖ *Amai*
- ❖ *A mia moglie*

Eugenio Montale

- ❖ *Merigiare pallido e assorto*
- ❖ *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- ❖ *Non chiederci la parola*
- ❖ *Falsetto da Ossi di seppia*
- ❖ *Ho sceso dandoti il braccio...*
- ❖ *Piove da Satura.*
- ❖ *Passi tratti dal discorso pronunciato alla cerimonia del premio Nobel*

Il Neorealismo: il romanzo

Lettura integrale del romanzo: Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia

Educazione Civica

Educazione alla legalità e diritti dei minori.

I Quadrimestre

- Presentazione attività.
- Ricerca sull'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino
- Verga e la denuncia. Novella Rosso Malpelo (I parte)
- Novella Rosso Malpelo (II parte): la condizione dei "carusi"
- Elaborato sulla condizione lavorativa dei minori
- Socializzazione dei lavori e dibattito

II Quadrimestre

- Partecipazione alle attività del Convegno di studi su Giuseppe Dossetti (presentazione del testo "Sentinella e discepolo")
- L. Sciascia, Il giorno della civetta: il romanzo denuncia

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; laboratorio di analisi testuale. Nell'approccio agli autori studiati si è data centralità ai testi. Allenamento per le prove invalsi con analisi delle domande contenute nei test. Infine, per la preparazione alla prova orale, poiché gli allievi - oltretutto analizzano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi affinché la commissione verifichi l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità argomentativa e critica del candidato - dovranno esporre,

mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, si è proceduto a rafforzare ed esercitare le competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale (come: usare correttamente gli strumenti di base della comunicazione multimediale e le loro principali funzioni; usare la rete per reperire informazioni; gestire in modo autonomo e responsabile strumenti e procedure multimediali in un contesto di studio; comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale; realizzare prodotti audio, video e ipertesti), DAD.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, mappe concettuali, LIM, schemi di sintesi, piattaforma Google Suite.

Strumenti di verifica

Gli elaborati scritti sono stati formulati in base alla normativa vigente in merito.

Verifiche orali: relazioni creative riguardo a saggi di critica letteraria oltre che conversazioni specifiche sugli autori studiati.

MATERIA: Latino

ORE SETTIMANALI: 70 ore al 15 Maggio 2021 (3 ore a settimana).

DOCENTE: Daniela Calomino

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Gian Biagio Conte/Emilio Pianezzola: **Lezioni di letteratura latina - Corso integrato - 3/L'età imperiale - Le Monnier**

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

- avere una conoscenza organica dei contenuti letterari nella loro evoluzione storica;
- riconoscere strutture morfosintattiche, stilistiche e metriche, tipologie testuali.

Competenze:

- comprendere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali;
- saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale;
- individuare gli elementi fondamentali di un testo in versi e in prosa, di ogni genere letterario;
- leggere, comprendere e tradurre opere in versi ed in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi
- linguistica, stilistica, retorica e metrica.

Capacità:

- sapersi esprimere in modo chiaro, corretto, efficace;
- attuare collegamenti tra i vari autori e le diverse epoche;
- rielaborare in maniera critica i dati culturali.

CONTENUTI DIDATTICI:

Le lettere sotto l'assolutismo. La rinascita delle lettere sotto Nerone

Seneca

- ❖ *Lettura in classe (in traduzione) ed analisi di Seneca, "De brevitae vitae", 8*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Seneca, Epistulae ad Lucilium, 1,1-5; 16,1; Epistulae ad Lucilium, 7,6-12.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Seneca; Epistulae ad Lucilium, 47,1-5; 10-13; 48, 1-12.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Seneca, De clementia, 1,2,1-2.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi Naturales quaestiones (3,15,1); Naturales quaestiones (6,21,2); Naturales quaestiones (7,2,3).*

Lucano

Persio, Choliambi "Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze"

Petronio

- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Petronio, Satyricon, 31,3-33,8.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Petronio, Satyricon, (32,1-33,8); (46); (75,10-77,3); (111-112); (1,3-2,2).*

Il conformismo accademico dell'età dei Flavi

Dispotismo amministrativo e repressione culturale dei Flavi

Quintiliano

- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Quintiliano, Institutio oratoria, 2,2,4-13.*
- ❖ *Institutio oratoria, proem. 1-5 ;(1,2,18-22) (6,2,26-28) (12,1-7).*

Marziale

- ❖ *Lettura ed analisi, in classe, di Marziale, Epigrammi 10,47; 3,26.*
- ❖ *Epigrammi (1,4) (1,2) (1,10) (1,47)*

Il principato illuminato di Nerva e Traiano

Tacito

- ❖ *Agricola (44-46) (30-32)*
- ❖ *Historiae (1,1-2)*
- ❖ *Annales (1,6-7) (14,7-10) (4,32-33,1-3).*

Giovenale

Plinio il Vecchio:

- ❖ *Naturalis historia, 31, 39, 73*

L'età degli Antonini

Apuleio

- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Apuleio, Metamorfosi, 6,1-5.*

Agostino

- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Confessiones, 9,10,23-26.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Agostino, De civitate Dei, 3,6;13.*
- ❖ *Lettura in traduzione ed analisi, in classe, di Agostino, Confessiones, 11,14,17-18,20;27,36.*

Metodo di insegnamento

- Lezioni frontali e interattive.
- Laboratorio di analisi e confronto di testi.

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo, appunti; LIM; piattaforma Google Suite for Education.

Strumenti di verifica

- Gli elaborati scritti sono stati effettuati attraverso prove strutturate a tempo (decrescente) su conoscenze-competenze.
- Verifiche orali: interrogazioni tradizionali; prove strutturate effettuate mediante
- Moduli di Google Suite for Education.

MATERIA: Inglese

ORE SETTIMANALI: 3 ore settimanali al 15 Maggio: 74

DOCENTE: Angela Cundari, Luana D'Acunto

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: *Performer Culture Literature (2,3)*, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Acquisizione di una consapevole competenza comunicativa che permette all'allievo di poter interagire, anche in lingua straniera, in contesti anche complessi, in modo adeguato alla situazione;
- Conseguimento di una formazione umana più completa attraverso lo studio della cultura, della letteratura e della lingua inglese quale veicolo primo di civiltà;
- Superamento di stereotipi, pregiudizi, incomprensioni e quindi educazione alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono;
- Comprensione di messaggi orali e scritti, in contesti molto diversificati, trasmessi

attraverso vari canali;

- Produzione di testi ben strutturati sintatticamente e rielaborati in maniera personale;
- Individuazione dei rapporti interpersonali, mediante una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.

CONTENUTI DIDATTICI:

Romanticism:

First Generation of Romantic Poets.

- William Wordsworth, the poet of Nature:
 - *The Lyrical Ballads*
 - *Daffodyls* text analysis
- Samuel Taylor Coleridge: the mysterious and the supernatural
 - *The Rime of the Ancient Mariner*- *The killing of the Albatross* text analysis

Second Generation of Romantic Poets.

- John Keats, the poet of Beauty:
 - *Bright Star* text analysis

The Novel in the Romantic Age.

- Mary Shelley and a new interest in science:
 - *Frankenstein - The Creation of the Monster*

The Victorian Age:

Historical, social and cultural background.

- Charles Dickens:
 - *Oliver Twist* plot, and the theme of child exploitation-from
 - *Oliver Twist: Oliver Wants Some More*
- Robert Louis Stevenson:
 - Victorian Hypocrisy and the theme of the double
 - from *The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* : *The Story of the door*.

- Oscar Wilde:
 - The cult of beauty
 - from *The Picture of Dorian Gray*: I would give my soul for that

Modernism:

Historical, social and cultural background

- James Joyce:
 - the theme of paralysis and epiphany
 - from *Dubliners*: Eveline
- Virginia Woolf:
 - Moments of being
 - from *Mrs Dalloway*: Clarissa and Septimus

The dystopian novel:

- George Orwell
 - from *Nineteen Eighty-four*: Big Brother is Watching you

Contemporary Drama:

The Theatre of the absurd

- Samuel Becket
 - From *Waiting for Godot* -“Nothing to be done”

Educazione Civica:

- ❖ Sviluppo Sostenibile
- ❖ Combattere il cambiamento climatico (goal 13)
- ❖ Greta Thunberg: “no one is too small to make a difference!”

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e partecipate, Flipped classroom. Gli allievi sono stati guidati ed abituati ad un’analisi testuale sempre più autonoma e consapevole attraverso la lettura, l’analisi e la traduzione dei brani antologici proposti relativi agli autori e ai movimenti letterari studiati, collocandoli nel loro contesto storico e sociale. Le ricerche di approfondimento sulle tematiche

in esame, sono state suggerite per avviare successivamente un dialogo in classe che ha permesso di discutere e pronunciarsi in modo libero sull'argomento, favorendo così anche la produzione orale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, LIM, schemi di sintesi, presentazioni, piattaforma Google Suite.

Strumenti di verifica

Il processo d'apprendimento è stato controllato attraverso prove orali e scritte: questionari, test a scelta multipla, domande aperte, conversazioni, traduzioni da e nella lingua straniera, letture, riassunti, discussioni, rielaborazioni personali e guidate. Gli alunni sono stati giudicati in base alla conoscenza, alla competenza, all'impegno profuso, alla partecipazione, all'interesse manifestato, alla frequenza, e alla motivazione verso la disciplina.

MATERIA: Matematica

ORE SETTIMANALI: 4 ore settimanali – Totale ore al 15 maggio: 115

DOCENTE: Vincenzo Lancellotta

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: **Bergamini/Barozzi/Trifone - Matematica. Blu 2.0 Sec. Ed. - Vol. 4/5 Zanichelli Editore**

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscere:

- Le strutture del linguaggio logico/matematico;
- Le tecniche di calcolo inerenti al Calcolo delle Probabilità, alle Funzioni, al Calcolo differenziale ed al calcolo Integrale;
- I legami con le altre Discipline Scientifiche, dei concetti matematici studiati;
- Le implicazioni pratiche dei concetti matematici studiati;
- Gli ambiti di applicabilità dei concetti matematici studiati;

Essere Competente nel:

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche di calcolo studiate in contesti diversi;
- Spiegare le proprietà degli strumenti e delle tecniche di calcolo studiate;
- Spiegare proprietà di natura logico matematica;
- Analizzare e risolvere un problema complesso, anche di natura pratica, e riconoscere in esso le strutture logico matematiche studiate;

Essere Capace di:

- Utilizzare il linguaggio matematico in modo chiaro, corretto ed efficace;
- Operare processi di logica deduttiva/induttiva;
- Rielaborare criticamente i contenuti e di interiorizzarli;
- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni diverse;
- Formulare e motivare giudizi critici personali.

CONTENUTI DIDATTICI

1. Calcolo combinatorio e probabilità:

- Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione;
- Fattoriale di un numero Naturale e funzione Fattoriale;
- Coefficienti binomiali e Binomio di Newton;
- Definizione classica, soggettiva e statistica di Probabilità;
- Eventi aleatori elementari, compatibili, condizionati;
- Somma logica di eventi;
- Prodotto logico di eventi;
- Problema delle prove ripetute (Bernoulli);
- Teorema di Bayes;

2. Insiemi e funzioni

- Simbologia legata agli insiemi;
- Significato delle principali operazioni tra insiemi;
- Partizione di un insieme;
- Concetto di funzione;
- Funzione iniettive, suriettive, biunivoche;
- Funzione composta e sue proprietà;
- Funzione inversa e sue proprietà;
- Grafico di una funzione;
- Classificazione delle funzioni;
- Simmetrie di una curva;
- Periodicità;

3. Limiti

- Intervalli di Numeri Reali;
- Estremo Superiore ed estremo Inferiore di un intervallo;
- Proprietà di densità e completezza dei numeri reali;
- Proprietà dei valori assoluti;
- Intorni di un punto;
- Punti isolati e punti di accumulazione;
- Concetto di limite: Limite destro e Limite sinistro;
- Teoremi di unicità, permanenza del segno, del confronto, della somma e differenza, del prodotto e del quoziente di funzioni;
- Concetto di funzione continua;
- Teoremi di Bolzano, Weierstrass, di esistenza degli zeri (solo enunciato);
- Forme indeterminate;

4. Calcolo del Limite

- Limiti notevoli;
- Asintoto di una curva;
- Punti di discontinuità di una funzione;
- Infinitesimi ed infiniti;
- Principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti;
- Gerarchia degli infiniti;
- Principio di eliminazione di infinitesimi ed infiniti da una somma;

- Successioni numeriche e simbologia correlata;
- Definizioni ricorsive;
- Successione di Fibonacci e Progressioni Aritmetiche e Geometriche;
- Successione crescente, decrescente, costante, limitate, illimitate;
- Limite di una successione;
- Serie numeriche e loro risoluzione: Serie Telescopiche;

5. Derivate

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico;
- Derivata di una funzione in un punto;
- Significato geometrico e fisico di Derivata;
- Derivabilità e Continuità;
- Derivata delle principali funzioni;
- Derivata della somma, differenza, prodotto, quoziente di funzioni e della funzione composta, della funzione inversa di una funzione;
- Derivate di ordine successivo;
- Differenziale di una funzione in un punto e suo significato geometrico;
- Studio del segno della Derivata Prima: Crescenza, Decrescenza, Massimo e Minimo di una funzione;
- Problemi di Massimo e di Minimo;
- Studio del segno della Derivata Seconda: Concavità, Convessità e punti di Flesso di una funzione;
- Punti di non derivabilità;
- Massimi, Minimi, Flessi e Derivate successive;
- Calcolo della Tangente ad una funzione in un suo punto;
- Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange e De L'Hopital;
- Teorema sull'unicità degli zeri di una funzione in un intervallo chiuso e limitato;
- Metodo di bisezione per il calcolo approssimato degli zeri di una funzione.

6. Studio delle funzioni

- Studio dell'andamento qualitativo del grafico di una funzione utilizzando tutti gli elementi studiati:
 - Classificazione;
 - Periodicità;
 - Simmetrie;
 - Dominio;
 - Segno;
 - Intersezione con gli assi;
 - Massimi, Minimi e Flessi;
 - Asintoti;
- Grafico di una funzione e della sua derivata;

7. Integrali

- Integrale definito e suo significato geometrico;
- Continuità ed integrabilità;
- Proprietà dell'integrale definito;
- Teorema fondamentale del calcolo integrale;

- Teorema del valor medio;
 - Funzioni Primitive ed Integrale Indefinito;
 - Integrabilità e continuità;
 - Proprietà dell'Integrale Indefinito;
 - Integrali indefiniti immediati;
 - Integrazione per sostituzione;
- (entro il 30 maggio)*
- Integrazione per parti;
 - Calcolo della regione di piano delimitata da più curve;
 - Integrazione di funzioni razionali fratte;
 - Calcolo dei volumi;
 - Significato fisico di integrale;
 - Calcolo approssimato dell'integrale definito.

Educazione Civica

La tutela dei dati Personali.

I Quadrimestre (1 ora)

Utilizzando Google Classroom, sono stati proposti agli alunni documenti inerenti:

- Il Diritto alla protezione dei dati personali;
- Il Regolamento generale per la protezione dei dati.

Successivamente è stata stimolata una discussione in classe che ha portato ad una valutazione dei singoli allievi.

II Quadrimestre

Non prevista.

Metodo di insegnamento

- lezione frontale;
- lavoro individuale;
- problem solving;
- allenamento alle prove INVALSI attraverso esercitazioni on-line;

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo;
- Appunti del Docente;
- Mappe concettuali;
- LIM
- Suite Google for Education;
- Software GeoGebra;

Verifiche

Nel rispetto della normativa vigente, si è proceduto a verificare:

- La conoscenza dell'argomento trattato;
- La capacità di applicare le conoscenze acquisite in ambito specifico;
- La capacità di risolvere problemi specificamente collegati all'argomento trattato;
- La capacità di analizzare un problema in genere e riconoscerne gli elementi studiati;

- La capacità di sintetizzare quanto osservato;

attraverso:

- brevi interventi dal posto;
- sintetiche e frequenti ripetizioni dei contenuti delle lezioni precedenti;
- correzione alla lavagna dei compiti assegnati;
- interrogazione lunga di riepilogo;
- esercitazioni e questionari;
- compito in classe.

In merito alle griglie di valutazione si rimanda a quanto deliberato dall'Organo Dipartimentale e riportato nella programmazione di inizio anno.

MATERIA: Fisica

ORE SETTIMANALI: 3 ore settimanali – Totale ore al 15 maggio: 81

DOCENTE: Vincenzo Lancellotta

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: **L'Amaldi per i Licei Scientifici Blu - Sec. Ed. - Vol.2/3**
Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscere:

- Il legame tra risultati sperimentali ed i modelli teorici che li rappresentano;
- Gli ambiti di applicabilità dei modelli fisici studiati;
- Le leggi inerenti all'Elettrostatica, alla Corrente Elettrica, ai Fenomeni Magnetici ed al Campo Elettromagnetico;
- Il legame con le altre Discipline Scientifiche, dei fenomeni fisici studiati;
- Il legame tra strumenti tecnologici di uso quotidiano e leggi fisiche;

Essere Competente nel:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale utilizzando correttamente le grandezze fisiche coinvolte, gli strumenti matematici appropriati e i procedimenti di misura adeguati;
- Analizzare e risolvere un problema complesso, anche di natura pratica, e riconoscere in esso leggi fisiche studiate;
- Operare con gli strumenti propri del calcolo algebrico e vettoriale nell'analisi di fenomeni e nella risoluzione di problemi tipici dei fenomeni studiati;
- Utilizzare gli strumenti grafici nell'analisi di particolari situazioni e nei procedimenti risolutivi;
- Spiegare i fenomeni macroscopici studiati dal punto di vista delle leggi che regolano la struttura microscopica della materia;

Essere Capace di:

- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo chiaro, corretto ed efficace;
- Operare processi di logica deduttiva/induttiva;
- Rielaborare criticamente i contenuti e di interiorizzarli;

- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni diverse;
- Formulare e motivare giudizi critici personali.

CONTENUTI DIDATTICI

1. Teoria dei campi:

- Concetto di campo;
- Campi Scalari e Campi Vettoriali;
- Definizione di Linea di Campo e sue proprietà: Calcolo del vettore Campo a partire dalle linee di campo;
- Circuitazione e Campi conservativi: Calcolo del lavoro;
- Definizione di Potenziale;
- Superfici equipotenziali e loro proprietà;
- Calcolo del vettore campo noto il potenziale in tutti i punti dello spazio;
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie piana;
- Portata di una conduttura;
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie curva;

2. Campo elettrico e struttura atomica della materia:

- Elettrizzazione;
- Struttura atomica della materia;
- Conduttori ed Isolanti;
- L'elettroscopio a foglie;
- Quantizzazione e conservazione della carica elettrica;
- Esperimento di Coulomb e relativa legge;
- Forza gravitazionale e forza elettrica a confronto;
- Definizione di campo elettrico;
- Campo generato da una carica elettrica, da un dipolo elettrico, da un sistema puntiforme, da una distribuzione lineare infinita di carica, da una distribuzione piana infinita di carica, da una distribuzione sferica;
- Induzione elettrostatica: L'elettroforo di Volta;
- Polarizzazione dei dielettrici;
- Teorema di Gauss;
- Campo elettrico conservativo;
- Potenziale e differenza di potenziale elettrico;
- Scelta del luogo di potenziale elettrico nullo;

3. Elettrostatica:

- Disposizione della carica elettrica in un conduttore in equilibrio elettrostatico;
- Problema generale dell'elettrostatica;
- Capacità di un conduttore;
- Principio di funzionamento di un condensatore;
- Calcolo della capacità di un condensatore piano;
- Effetti prodotti dalla presenza di un dielettrico tra le armature di un condensatore piano;
- Disposizione dei componenti in un circuito;
- Condensatori in serie o in parallelo;

- Lavoro di carica di un condensatore piano;
- L'elettrometro ed il generatore di Van de Graff;

4. **Corrente elettrica:**

- Definizione di corrente elettrica;
- Intensità della corrente elettrica: Corrente elettrica continua;
- Generatori di f.e.m: La resistenza interna;
- Prima legge di Ohm;
- Resistori in serie ed in parallelo;
- Codice a colori dei resistori;
- Leggi di Kirchhoff, conservazione della carica elettrica e conservazione dell'energia;
- Energia elettrica e potenza elettrica;
- Risoluzione dei circuiti elettrici;
- Passaggio della corrente elettrica nei metalli;
- Seconda legge di Ohm;
- Effetto Joule dal punto di vista molecolare;
- Calcolo della velocità degli elettroni in una corrente elettrica;
- Dipendenza della resistenza dalla temperatura: Superconduttori;
- Lavoro di estrazione degli elettroni da un metallo: Definizione di elettronvolt;
- Effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Volta, l'effetto Seebeck e loro applicazioni;
- Passaggio della corrente elettrica nei liquidi: Acqua + Cloruro di Sodio;
- Soluzioni elettrolitiche e Leggi di Faraday;
- Pile ad accumulatori: Cella a combustibile, Pila a secco, Pila di Volta;
- Passaggio della corrente elettrica nei gas: I Fulmini;
- Raggi catodici.

5. **Campo magnetico:**

- Il Campo Magnetico Terrestre;
- Magnet naturali e magneti artificiali;
- Costruzione delle linee del Campo Magnetico;
- Campo magnetico e campo elettrico a confronto;
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti: esperienze di Oersed, Faraday e Ampere;
- Le origini del campo magnetico;
- Definizione di Campo Magnetico;
- Forza esercitata da un Campo Magnetico uniforme su di un filo percorso da Corrente continua;
- Motore elettrico in Corrente continua: Momento magnetico;
- Amperometro e Voltmetro;
- Forza di Lorentz;
- Il selettore di velocità;
- L'effetto Hall;
- Lo spettrometro di massa;
- Flusso del campo magnetico;
- Teorema di Gauss per il Campo Magnetico;
- Circuitazione del campo magnetico;

- Teorema di Ampere;
- Permeabilità magnetica relativa: Sostanze Ferromagnetiche, Diamagnetiche, Paramagnetiche;
- Ciclo di isteresi magnetica;
- Magnetizzazione permanente, Temperatura di Curie, Domini di Weiss, Memorie Magnetiche Digitali;
- Elettromagnete: Treni a Levitazione Magnetica
- Trasmissione della voce: Microfono, Altoparlante, Telefono;

6. Campo elettromagnetico e onde elettromagnetiche:

- Campo Elettrico indotto: L'interruttore differenziale;
- La legge di Faraday-Neumann;
- La legge di Lentz;
- Le correnti di Foucault;
- L'alternatore e la Corrente Elettrica Alternata;
- Il Trasformatore;
- Il Ciclotrone;

(entro il 30 maggio)

- Equazioni di Maxwell;
- Onde elettromagnetiche;
- Onde elettromagnetiche piane;

Metodo di insegnamento

- lezione frontale;
- lavoro individuale;
- problem solving;

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo;
- Appunti del Docente;
- Mappe concettuali;
- LIM;
- Materiali da Internet;

Verifiche

Nel rispetto della normativa vigente, si è proceduto a verificare:

- La conoscenza dell'argomento trattato;
- La capacità di applicare le conoscenze acquisite in ambito specifico;
- La capacità di risolvere problemi specificamente collegati all'argomento trattato;
- La capacità di analizzare un problema in genere e riconoscerne gli elementi studiati;
- La capacità di sintetizzare quanto osservato;

attraverso:

- brevi interventi dal posto;
- sintetiche e frequenti ripetizioni dei contenuti delle lezioni precedenti;
- correzione alla lavagna dei compiti assegnati;
- interrogazione lunga di riepilogo;

- esercitazioni e questionari;
- compito in classe.

In merito alle griglie di valutazione si rimanda a quanto deliberato dall'Organo Dipartimentale e riportato nella programmazione di inizio anno.

MATERIA: Storia

ORE SETTIMANALI: 2 ore settimanali al 15 Maggio: 59

DOCENTE: Monica Sanfilippo

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: *L'Erodoto (voll. 4-5), Gentile, Ronga, Rossi, La Scuola*

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

- riconoscere e collocare la portata dei fatti storici
- avere una conoscenza organica dei punti nodali delle trasformazioni e dello sviluppo storico sociale e politico
- riconoscere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Competenze:

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- cogliere la portata dei fenomeni storico sociali ed economico politici
- saper cogliere i principali nessi tra la storia e gli altri ambiti disciplinari
- saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni

Capacità:

- scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale)
- cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca e della stessa società in periodi diversi
- saper leggere grafici, tabelle e schemi
- distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti indirette
- comprendere la terminologia specifica della disciplina

CONTENUTI DIDATTICI:

1. LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- La seconda rivoluzione industriale: trasformazioni dell'industria
- La società di massa: gli inizi della democratizzazione
- La questione sociale e il socialismo
- Nazionalismo e imperialismo
- Fordismo e taylorismo

Documenti:

- ❖ Testo: *La catena di montaggio; Rerum novarum*
- ❖ Sequenze film: *Tempi moderni; Le suffragette*

2. IL NOVECENTO E L'ETA' GIOLITTIANA

- L'Europa della Belle Époque
- Nazionalizzazione delle masse
- Triplice Alleanza e Triplice intesa
- L'età giolittiana, modello di riformismo italiano
- Il decollo industriale e la questione meridionale
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia
- La riforma elettorale e nuovi scenari politici

Documenti:

- ❖ Testo: *Giolitti, ministro della malavita*

3. LA GRANDE GUERRA

- La tecnologia industriale e la macchina bellica
- Le prime dinamiche del conflitto
- Un nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la grande guerra
- Guerra di movimento, guerra di posizione, guerra di trincea
- La guerra europea
- L'Italia in guerra
- 1917: la grande stanchezza
- Il crollo degli imperi centrali e i trattati di pace
- La Società delle Nazioni
- La partecipazione delle donne alla guerra e il fronte interno

Documenti:

- ❖ Dossier: *La guerra di trincea*

4. LA RIVOLUZIONE COMUNISTA

- Le due rivoluzioni del 1917 in Russia: l'affermazione del comunismo
- Lenin e le tesi di aprile
- La dittatura del proletariato
- Il comunismo di guerra e la Nep
- La Terza Internazionale
- Stalin, i piani quinquennali, il totalitarismo

5. FRA LE DUE GUERRE. FASCISMO

- Il dopoguerra in Italia
- La vittoria mutilata e la questione fiumana
- Il biennio rosso
- Fascismo italiano: ideologia e cultura

- L'ascesa al potere: dai fasci di combattimento alla marcia su Roma, fino al delitto Matteotti
 - La costruzione dello Stato totalitario
 - La politica economica e il Concordato
 - La politica estera e le leggi razziali
- Documenti:
- ❖ Testi: *Il discorso del bivacco; Le squadre fasciste*

6. CRISI DEL '29

- Gli "anni ruggenti"
 - Isolazionismo e proibizionismo
 - Il Big Crash
 - Roosevelt e il New Deal
- Documenti:
- ❖ Testo: *Il New Deal*

7. NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

- Il collasso della Repubblica di Weimar
 - L'ascesa di Hitler
 - Il Terzo Reich
 - La realizzazione del totalitarismo
 - La persecuzione degli Ebrei
 - Politica estera
 - Propaganda e consenso
- Documenti:
- ❖ Testi: *Totalitarismi a confronto; Le leggi di Norimberga*

8. PREMESSE E INIZIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le premesse
 - La guerra civile spagnola
 - Il dominio nazifascista in Europa
 - La "guerra lampo"
 - L'ingresso dell'Italia
 - La mondializzazione del conflitto
 - La Shoah
 - La svolta e la vittoria degli Alleati
 - Dalla guerra totale ai progetti di pace
 - Guerra e resistenza in Italia
- Documenti:
- ❖ Testi: *La bomba atomica; La dichiarazione di guerra. 10 giugno 1940*

9. LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA (caratteri generali)

- Gli anni difficili del dopoguerra
- Il nuovo assetto geopolitico mondiale
- Il mondo bipolare
- La nascita dell'ONU
- L'URSS e il blocco sovietico

- La Comunità europea

Educazione Civica

L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI

I quadrimestre

Videoconferenza "Incontro con Sami Modiano" organizzato dal Museo della Shoah per commemorare il Giorno della Memoria

II quadrimestre

Nato, Europa, questione Ucraina. Art. 11, "L'Italia ripudia la guerra"

Metodo di insegnamento

- lezione espositiva
- dibattito
- lavoro individuale
- lavori di gruppo
- problem solving
- lezione segmentata
- ricercazione
- flipped classroom

Mezzi e strumenti di lavoro

- libro di testo
- contenuti essenziali, glossario e lessico
- mappe concettuali
- video-sintesi
- LIM
- fonti e documenti da Internet
- G-Suite for education

Verifiche

Nel rispetto della normativa vigente, si è proceduto a verificare tramite le seguenti tipologie di prove:

- esposizione orale
- dibattito
- produzione scritta "a tema"
- analisi e comprensione dei testi
- esercizi di applicazione delle conoscenze
- trattazione sintetica
- quesiti strutturati a risposta multipla
- sviluppo di progetti di ricerca
- esercitazione pratica nel contesto classe

La valutazione ha tenuto conto della specifica scheda di valutazione desunta dal PTOF dell'Istituto.

MATERIA: Filosofia

ORE SETTIMANALI: 3 ore settimanali al 15 Maggio: 72

DOCENTE: Monica Sanfilippo

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: *Ideale e reale* (voll. 2-3), Abbagnano, Fornero, Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

- riconoscere, attraverso i filosofi e le filosofie, il valore della riflessione filosofica
- avere una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale
- riconoscere, attraverso autori e testi, i problemi fondamentali di cui è portatrice la disciplina

Competenze:

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- cogliere, dei temi trattati sia il legame con il contesto sia la portata potenzialmente universalistica di concetti
- saper cogliere i principali nessi tra la filosofia e le altre forme di sapere
- sapersi orientare sulle principali questioni relative alla conoscenza

Capacità:

- saper esprimere criticamente il proprio punto di vista
- saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato
- saper cogliere gli influssi tra contesto storico, sociale e culturale e produzione di idee
- essere in grado di formulare e motivare giudizi critici personali

CONTENUTI DIDATTICI:

1. KANT E IL CRITICISMO

IL PERIODO PRECRITICO

- Verso il punto di vista trascendentale
- Il criticismo e la filosofia del limite

CRITICA DELLA RAGION PURA

- Giudizi sintetici a priori
- "Rivoluzione copernicana"
- Le tre facoltà conoscitive, il concetto di "trascendentale"
- Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale

CRITICA DELLA RAGION PRATICA

- La ragione pura pratica

- L'assolutezza della legge morale
- I principi della ragion pura pratica
- Imperativo ipotetico e categorico
- Formalità e autonomia della legge

CRITICA DEL GIUDIZIO

- La facoltà del sentimento
- Il bello e il sublime
- Il giudizio estetico e teleologico

IL DIRITTO E LO STATO

- La teoria dello Stato
- L'ordinamento giuridico universale: la ricerca della pace.
"Per la pace perpetua. Un progetto filosofico"

Lettura testi:

- ❖ I. Kant, *Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo?*
- ❖ I. Kant, *Il carattere incondizionato della legge morale*
- ❖ Il concetto e l'immagine: *Il sublime tra arte e filosofia*
- ❖ *Intervista immaginaria*

2. ROMANTICISMO E IDEALISMO

- Il Romanticismo tedesco: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- L'uomo e l'infinito
- La vita come inquietudine
- L'esaltazione del sentimento
- Il culto dell'arte

3. HEGEL E LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO

- I capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà
- Idea, Natura e Spirito
- La dialettica: tesi, antitesi e sintesi.
- Reale e razionale
- La "Fenomenologia dello Spirito": coscienza, autocoscienza e ragione
- La dialettica servo-signore e la coscienza infelice
- Lo spirito oggettivo
- L'eticità: famiglia, società civile, Stato

Lettura testi:

- ❖ G.W.F. Hegel, un esempio di dialettica: *Il boccio dispare nella fioritura*
- ❖ *Intervista immaginaria*

4. SCHOPENHAUER E IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE

- Le radici culturali
- Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"

- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica della pietà; l'asceti

Lettura testi:

- ❖ A. Schopenhauer, *Il pessimismo cosmico*
- ❖ Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi

5. KIERKEGAARD E L'ANGOSCIA

- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo; il primato del singolo
- Gli stadi dell'esistenza: 1. La vita estetica e la vita etica 2. La vita religiosa
- Angoscia, disperazione e fede

Lettura testi:

- ❖ *I colori dell'angoscia*

6. IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico
- Il Positivismo sociale
- Comte: la filosofia positiva
- La legge dei tre stadi
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Darwin e la teoria dell'evoluzione

Lettura testi:

- ❖ A. Comte: *Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*

7. MARX. MATERIALISMO STORICO

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Marx: la Critica all'economia borghese e la problematicità dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il "Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe.
- Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore

Lettura testi:

- ❖ K. Marx: *L'alienazione*
- ❖ K. Marx: *Classi e lotta tra classi*

8. NIETZSCHE. LA CRISI DELLE CERTEZZE

- Fasi o periodi del filosofare di Nietzsche
- Il periodo giovanile. La nascita della tragedia. Apollineo e Dionisiaco
- Il periodo "illuministico": la morte di Dio
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo

Lettura testi:

- ❖ F. Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco*
- ❖ F. Nietzsche: *Il superuomo*

9. FREUD. LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

- L'origine e lo sviluppo della psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- Inconscio, sogno e nevrosi
- Il complesso edipico

Lettura testi:

- ❖ S. Freud: *L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*

Educazione Civica

L'UNIONE EUROPEA E LE ALTRE ORGANIZZAZIONI

I quadrimestre

Dalla *Pace perpetua* di Kant alla Comunità europea. L'attualità del pacifismo di Kant.

ONU, guerra giusta, pacifismo

II quadrimestre

Questione "guerra". Kant e Hegel a confronto. Visione pacifista/visione giustificazionista.

Gli organismi dell'UE. Unione europea e Nobel per la pace

Lecture da *Manifesto di Ventotene* e carteggio Freud / Einstein / Russell contro la guerra e il disarmo.

Metodo di insegnamento

- lezione espositiva
- dibattito
- lavoro individuale
- lavori di gruppo
- problem solving
- lezione segmentata
- ricercazione
- flipped classroom

Mezzi e strumenti di lavoro

- libro di testo
- contenuti essenziali, glossario e lessico
- mappe concettuali
- video-sintesi
- LIM
- fonti e documenti da Internet
- G-Suite for education

Verifiche

Nel rispetto della normativa vigente, si è proceduto a verificare tramite le seguenti tipologie di prove:

- esposizione orale
- dibattito

- produzione scritta "a tema"
- analisi e comprensione dei testi
- esercizi di applicazione delle conoscenze
- trattazione sintetica
- quesiti strutturati a risposta multipla
- sviluppo di progetti di ricerca
- esercitazione pratica nel contesto classe

La valutazione ha tenuto conto della specifica scheda di valutazione desunta dal PTOF dell'Istituto.

MATERIA: Scienze Naturali

ORE SETTIMANALI: 3 ore settimanali

DOCENTE: Prof. Carlo De Lorenzo

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2ED. (LDM) / VULCANI E TERREMOTI, TETTONICA DELLE PLACCHE, INTERAZIONI FRA GEOSFERE 2 ZANICHELLI EDITORE e SADAVA DAVID / HILLIS DAVID M / HELLER GRAIG E ALTRI CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE U ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia
- Saper effettuare connessioni logiche e riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità

□ CHIMICA ORGANICA

Saper identificare le differenti ibridizzazioni e le proprietà del carbonio;

Determinare i diversi tipi di isomeri;

Identificare i vari composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC

Saper applicare il Classificare le reazioni organiche

- BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Comprendere il ruolo delle biomolecole e la loro struttura

Comprendere e distinguere le vie anaboliche e cataboliche

Comprendere le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione.

Collegare le molteplici attività delle biomolecole e le loro strutture

Comprendere l'importanza delle biotecnologie e le loro applicazioni.

Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie

Acquisire le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.

- SCIENZE DELLA TERRA

Comprendere i complessi modelli della tettonica delle placche.

Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.

Acquisire linguaggi e strumenti complementari che consentiranno agli studenti di approntare con maggiore dimestichezza problemi complessi e interdisciplinari.

Conoscenze

- CHIMICA ORGANICA

Le proprietà del carbonio. I composti organici: idrocarburi alifatici ed aromatici; gruppi funzionali e classi di composti organici

- BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Struttura, proprietà e funzioni delle biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici.

Le principali attività metaboliche cellulari: il metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi, il metabolismo terminale; la produzione di energia nelle cellule; la regolazione delle attività metaboliche

Le biotecnologie: la tecnologia delle culture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante, il clonaggio e la clonazione, l'ingegneria genetica.

Le applicazioni delle biotecnologie in ambito medico, agrario ed ambientale

- SCIENZE DELLA TERRA

La Tettonica delle placche: analisi e verifica del modello.

CONTENUTI DIDATTICI:

CHIMICA ORGANICA

LA CHIMICA ORGANICA: I composti del carbonio; L'isomeria; Proprietà fisiche e reattività dei composti organici; **GLI IDROCARBURI:** Gli alcani; I Cicloalcani; Gli alcheni; Gli Alchini; Gli idrocarburi aromatici; I composti eterociclici aromatici; **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:** Gli alogenuri Alchilici; Gli Alcoli e i Fenoli; Gli Eteri; Le Aldeidi e i Chetoni; Gli acidi carbossilici; I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali; Le Ammine.

BIOCHIMICA

Le **BIOMOLECOLE:** I Carboidrati; I lipidi; Gli aminoacidi e le proteine; Gli Enzimi; I nucleotidi e gli acidi nucleici; **IL METABOLISMO ENERGETICO:** Il Metabolismo cellulare: una visione di insieme; La Glicolisi e le Fermentazioni; Il catabolismo aerobico: la Respirazione cellulare; **LA BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO:** Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno; La gluconeogenesi; Il metabolismo dei lipidi: la β ossidazione; la biosintesi dei Lipidi; Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli aminoacidi; **LA FOTOSINTESI:** Caratteri generali della Fotosintesi; La fase dipendente dalla luce: la sintesi di NADPH e ATP; la fase indipendente dalla luce: la sintesi degli zuccheri; Gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti.

BIOTECNOLOGIE

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA:Le Tecnologie del DNA ricombinante; Il Sequenziamento del DNA; La clonazione e l'editing genomico; L'era della genomica; l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali; **LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE:** Le Biotecnologie biomediche; Le Biotecnologie per l'Agricoltura; Le Biotecnologie per l'ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

LA TETTONICA DELLE PLACCHE UN MODELLO GLOBALE: La dinamica interna della Terra; Alla ricerca di un modello: La struttura interna della Terra; La Crosta, il Mantello; Il Nucleo; Un segno dell'energia interna della Terra: il Flusso di calore: La temperatura interna della Terra; Il campo magnetico terrestre: La geodinamo; Il Paleomagnetismo; Come si magnetizzano lave e sedimenti; ; La struttura della crosta: Crosta oceanica e crosta continentale; L'isostasia; L'espansione dei fondi oceanici: La deriva dei continenti; le Dorsali oceaniche; le fosse abissali; Espansione e subduzione; Teoria mobile di Wegener; Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici; La tettonica delle placche: Le placche litosferiche; l'orogenesi; Il ciclo di Wilson;

La verifica del modello: Vulcani: ai margini delle placche o all'interno delle placche; Terremoti: ai margini delle placche o all'interno dei continenti; Moti convettivi e punti caldi; Risorse: la Tettonica delle placche e i giacimenti minerali.

Educazione Civica

I Quadrimestre II Quadrimestre (3 ore)

COVID-19: Facciamo chiarezza

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; Esercitazione pratica, Problem solving, Brainstorming

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, LIM, piattaforma Google Suite

Strumenti di verifica e valutazione

L'accertamento del profitto è stato fatto con Verifiche scritte e Verifiche orali. La valutazione è stata effettuata prendendo in considerazione le griglie di valutazione orale e scritta approvate dal Dipartimento di Scienze matematiche, fisiche chimiche e naturali ed informatica e contenute nella programmazione didattica dipartimentale A.S. 2021/2022 e nel PTOF

Materia: **Scienze motorie**

Ore settimanali: 2

Ore effettive: 66

Docente: Anna Riente

Libro di testo: **M. Andolfi F. Giovannini E. Espedito, "Per stare bene", Editore Zanichelli**

MODULO N.1

Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo
- Sperimentare varie tecniche espressivo - comunicative
- Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli senso motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Comprendere ed utilizzare i codici comunicativi gestuali e mimici
- Utilizzare consapevolmente gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva

- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze acquisite

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli - Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

MODULO N. 2

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento
- Saper valutare le proprie prestazioni - distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva

Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Potenziare le capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Saper eseguire un semplice piano di allenamento finalizzato ad uno scopo prefissato

Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

MODULO N.3

Lo sport, le regole ed il farplay

Competenze acquisite

- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica

Abilità acquisite

- partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità
- esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra
- esecuzione delle specialità dell'Atletica Leggera
- scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione
- partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune
- assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro

Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati

MODULO N.4

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Competenze da acquisire.

- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

Abilità da acquisire

- assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- controllare e rispettare il proprio corpo
- assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo
- rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro
- applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola,, in casa, nello sport, sulla strada
- utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso

Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe

EDUCAZIONE CIVICA

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Consolidamento delle regole sociali, capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere, capacità di agire in modo autonomo e responsabile

- Potenziare l'uso di un appropriato linguaggio scientifico
- Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie e dei disturbi alimentari.
- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti
- Saper distinguere le norme comportamentali
- Individuare la funzione regolativa delle norme nei vari contesti sociali
- Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo
- Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie
- Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione
- Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute
- Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari
- Concetto di salute
- Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia
- Cause e sintomi
- Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GAMBA GIOVANNA

LIBRO DI TESTO "ITINERARI 2.0- PERCORSO IRC, VOLUME UNICO -ELLEDICI SCUOLA

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI 1 - ANNUALI 33

FINALITA'

FAR CONOSCERE AGLI ALUNNI IL VALORE DELLA SPERANZA CRISTIANA, FONTE DI SENSO ESISTENZIALE, ATTRAVERSO FONTI, LINGUAGGI, DOCUMENTI, TECNICHE INVESTIGATIVE.

OBIETTIVI

EDUCARE ALLA SOCIALITÀ; EDUCARE A UN COMPORTAMENTO RESPONSABILE INTESO COME AUTOCONTROLLO. A LIVELLO DI COSCIENZA L'ALUNNO DOVRÀ INDIVIDUARE LE DIVERSE FORME DI COSCIENZA UMANA ANALIZZANDO LE LORO POSSIBILITÀ DI ARRIVARE A DIO.

CONTENUTI DIDATTICI

IPOTESI OLTRE L'UOMO: IL BENE E IL MALE; LA LIBERTÀ E LA RESPONSABILITÀ; IL NOVECENTO E IL DIALOGO OLTRE IL MURO: ETICA DELLA VITA: I DIRITTI DELLE DONNE TALEBANE; STORIA DI UNA GUERRA SENZA FINE; ETICA DELLA PACE IL RAZZISMO RACCONTATO A MIA FIGLIA.

METODOLOGIA

LEZIONE PARTECIPATA, DISCUSSIONE, DIBATTITO, LAVORO DI GRUPPO, LEZIONE FRONTALE E/O INTERATTIVE. ASSEGNARE LA LETTURA DI UN CAPITOLO DEL TESTO DI ADOZIONE O PARTE DI ESSO, OPPURE VISIONE DI UN VIDEO, LETTURA DI UN ARTICOLO INDICANDO ALCUNI CONTENUTI SU CUI RIFLETTERE.

VERIFICHE

RELAZIONI INDIVIDUALI, QUESTIONARI, TEST A RISPOSTA MULTIPLA.

EDUCAZIONE CIVICA:

LA CONQUISTA DEI DIRITTI UMANI. LEZIONE PARTECIPATA CON DIALOGO GUIDATO.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DANIELE MARINO

Testo: **Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri** - vol. 3 (Zanichelli)

La Nuova architettura del ferro in Europa

Fra ponti, serre, gallerie e torri.

- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico
- *Galleria delle macchine*
- Dal *Palazzo di Cristallo* alla *Torre Eiffel* (1° esposizione Universale di Londra. 2° Esposizione Universale di Parigi).
- In Italia: *Galleria Vittorio Emanuele* di Vittorio Mengoni

La stagione dell'Impressionismo

- **L'Impressionismo**
 - Edouard Manet
 - *Colazione sull'erba*
 - *Olimpia*
 - *Il bar delle Folies Bergère*
 - Claude Monet
 - *La gazza*
 - *Ville a Bordighera*
 - *Impressione sole nascente*
 - *La cattedrale di Rouen* (varie versioni)
 - *Colazione sull'erba* 1866
 - *Lo stagno delle ninfee*

Vincent van Gogh

- *La casa gialla*
- *Studio di albero*
- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratti*
- *Il ponte di Langlois*
- *Veduta di Arles con iris in primo piano*

- *La notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso
 - *Poveri in riva al mare*
 - *Famiglia di saltimbanchi*
 - *Les demoiselles d'Avignon*
 - *Ritratto di Ambroise Vollard*
 - *Natura morta con sedia impagliata*
 - *I tre musicisti*
 - *Ritratto di Dora Maar*
 - *Guernica*

La stagione italiana del Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti
 - *Zang Tumb Tumb*
- Umberto Boccioni
 - *Autoritratto*
 - *La città che sale*
 - *Stati d'animo - Quelli che vanno* (1° e 2° versione)
 - *Stati d'animo - Quelli che restano* (1° e 2° versione)
 - *Forme uniche della continuità dello spazio*

Il Dada

- Marcel Duchamp
 - *Fontana*
 - *L'H. O. O. Q.*
- Man Ray
 - *Cadeau*
 - *Le violon d'Ingres*

Renè Magritte

- *Les Chant d'amour* (De Chirico)
- *Il tradimento delle immagini*
- *La condizione umana I*
- *Golconda*
- *Le grazie naturali*

Il Surrealismo

- Salvador Dalì
 - *Studio di uno stipo antropomorfo*
 - *Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile*
 - *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*
 - *Sogno causato dal volo di un'ape*
 - *Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia).*

L'astrattismo

- Vassily Kandinsky

- *Il cavaliere azzurro*
- *Coppia di cavalli*
- *Marnau. Cortile del castello*
- *Improvvisazioni*
- *Composizione VI*
- *Composizione VII*
- *Alcuni cerchi*

**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO
CLASSE V B
a.s. 2021-2022**

Titolo del percorso	a.s.	ore	SEDE
RPWEB	a.s. 2019-2020	26	Licei Belvedere
Federchimica	a.s. 2020-2021	20	Licei Belvedere - Piattaforma GSuite
Coca Cola HBC Italia	a.s. 2020-2021	25	Piattaforma digitale
Sicurezza sui luoghi di lavoro ed elementi di primo soccorso	4 ore		Licei Belvedere - Piattaforma MIUR

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno l'obiettivo di mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore. I percorsi studiati, siano essi condotti in aula, in aula virtuale, in laboratorio, o in forme simulate, devono garantire la crescita

formativa degli studenti. Le diverse attività formative vedono coinvolto lo studente come principale attore e non come semplice spettatore di un processo che mira al raggiungimento dell'acquisizione delle competenze trasversali, che contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere e di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.

Essendo un percorso che vuole orientare lo studente ad una eventuale scelta universitaria, si sono volute predisporre attività che mutano nei diversi anni di studio degli alunni.

Le attività si sono svolte secondo le seguenti finalità:

- Percorsi e progetti le cui modalità di attuazione comportino un impatto non rilevante sulla didattica tradizionale;
- Contenuti e obiettivi dei progetti che arricchiscano la didattica rimanendo in linea con gli indirizzi dei percorsi scolastici;

I Percorsi si sono svolti in maniera regolare portando a termine tutte le attività, nonostante tutte le difficoltà incontrate a causa della Pandemia da Coronavirus. Rispetto all'impostazione originaria dell'Alternanza Scuola Lavoro, il PCTO passa a un approccio più incentrato su percorsi esperienziali e sull'apprendimento autonomo degli studenti. La parola chiave non a caso è Orientamento, si vuole infatti dare indicazioni nel difficile passaggio dall'istruzione secondaria superiore all'università in primis e verso il mondo del lavoro.

Una delle finalità principali dei PCTO è fare acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti, come l'autonomia, la creatività, la comunicazione, l'organizzazione. Tutte queste richieste sono state ampiamente considerate nella strutturazione dei percorsi. E sono state ampiamente attuate dagli alunni. I progetti hanno quindi condotto alla realizzazione di un compito reale con la partecipazione attiva dello studente contribuendo al proprio percorso formativo. Per tali ragioni i percorsi si sono svolti attraverso colloqui sia individuali che di gruppo, simulazioni, project work e role-playing.

La valutazione dei percorsi degli alunni tiene conto delle Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle *“competenze chiave per l'apprendimento permanente*. Tali competenze si riferiscono ai processi di pensiero, di cognizione e di comportamento, e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale, e sono rilevanti anche ai fini della pianificazione e della progettazione dell'azione formativa.

CALENDARIO ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO A.S. 2019/2020

PERCORSO:RADIO WEB

CLASSE: III B

DATA	ORE	ATTIVITA'	LUOGO	TUTOR	ESPERTI ESTERNI
4 DICEMBRE	11:00-12:00	Presentazione percorso PCTO	Aula III B	Prof.ssa Calomino	Iorio
20 APRILE	11:00-12:00	Avvio dei lavori. Organizzazione materiale	Le attività a causa dell'emergenza Covid 19 si sono svolte tutte da remoto attraverso la piattaforma Google suite (Classroom)	Prof.ssa Calomino	Iorio
27 APRILE	10:12:00	Diretta radio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
2 MAGGIO	15:00-16:00	Scaletta radiofonica. Preparazione diretta.		Prof.ssa Calomino	Iorio
4 MAGGIO	10:00-12:00	Diretta radio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
9 MAGGIO	15:00-16:00	Scelte musicali. Preparazione diretta.		Prof.ssa Calomino	Iorio
11 MAGGIO	10:00-12:00	Diretta radio		Prof.ssa Calomino	Iorio
16 MAGGIO	15:00-16:00	Scelta argomenti sui social. Preparazione diretta.		Prof.ssa Calomino	Iorio
18 MAGGIO	10:00-12:00	Differenza tra le varie associazioni - Definizione di Business Idea. Diretta Radio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
23 MAGGIO	15:00-16:00	Definizione Analisi del territorio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
25 MAGGIO	10:00-12:00	Diretta Radio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
30 MAGGIO	15:00-17:00	Diretta radio-preparazione. Definizione questionario.		Prof.ssa Calomino	Iorio
31 MAGGIO	18:00-19:00	Diretta radio (Babel 10+1; incontro finale percorso PCTO della VG)		Prof.ssa Calomino	Iorio

13 GIUGNO	15:00-16:00	Preparazione diretta- analisi del territorio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
15 GIUGNO	10:00- 12:00	Diretta Radio.			Iorio
2 LUGLIO	16:00-18:00	Elaborazione finale analisi del territorio.		Prof.ssa Calomino	Iorio
10 LUGLIO	10:00-12:00	Elaborazione Business Idea: analisi di modelli e scelta.		Prof.ssa Calomino	Iorio

TOTALE ORE SVOLTE: 26

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
RELAZIONE FINALE

CLASSE: 4 B a.s. 2020/2021 TUTOR INTERNO: Daniela Calomino

Titolo progetto	Coca Cola HBC Italia
Esperti Esterni	#Youthempowered
Sede di svolgimento del corso	Piattaforma
Totale ore	25 ore

Descrizione del progetto

Gli alunni hanno un percorso di autoconsapevolezza che ha consentito loro di individuare le proprie attitudini e valorizzarle al meglio, potenziando le competenze personali necessarie per un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro. #Youthempowered si è articolato in due moduli: una video-lezione sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali (5 ore) e un corso in e-learning focalizzato su life and business skills (20 ore).

Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione

Gli allievi hanno lavorato in modo graduale, autonomo e manifestando curiosità ed interesse al percorso. Gli allievi hanno sviluppato capacità di relazione e di lavoro in team. Strutturare i tempi, gestire le tempistiche, organizzare in modo sistemico i singoli elementi ha migliorato ognuno di loro.

CLASSE: 4 B a.s. 2020/2021 TUTOR INTERNO: Daniela Calomino

Titolo progetto	Costruirsi un futuro nell'industria chimica
Esperti Esterni	Federchimica
Sede di svolgimento del corso	Piattaforma
Totale ore	20 ore

Descrizione del progetto

Gli studenti hanno avuto la possibilità di fruire di un **percorso formativo in e-learning**, composto da 10 videolezioni registrate e dai relativi quiz di verifica. Il passaggio a una videolezione successiva era possibile solamente se era stato superato con successo il test collegato a essa. Il percorso ha inteso accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito **chimico**.

Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione

Gli allievi hanno lavorato in modo graduale, autonomo e manifestando curiosità ed interesse al percorso. Gli allievi hanno sviluppato capacità di relazione e di lavoro in team. Strutturare i tempi,

gestire le tempistiche, organizzare in modo sistemico i singoli elementi ha migliorato ognuno di loro.

CLASSE QUINTA INCLUSIONE E OCCUPABILITÀ: UNA SFIDA PER LA COMUNITÀ EDUCANTE

Il progetto si prefigge le finalità di rafforzare i servizi di orientamento in uscita ai percorsi scolastici di PCTO (riservato principalmente alle classi quarte e quinte), attraverso i laboratori PAL-CPI, puntando sulla forza del lavorare in rete e l'attuazione di una strategia che possa interessare tutti i principali attori interni ed esterni in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa e lavorativa degli studenti e delle studentesse.

Il percorso prevede attività in presenza con un Esperto, sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e la realizzazione di un prodotto (curriculum vitae, lettera di presentazione aziendale) che si articolerà in tre fasi:

Fase 1: Lezione teorica tenuta da un formatore del Centro per l'impiego.

Fase 2: Laboratorio di ricerca attiva.

Fase 3: Realizzazione di un prodotto.

Nell'ambito del percorso è auspicabile il coinvolgimento attivo e diretto degli/le alunni/e disabili così da garantire continuità tra percorso scolastico e "progetto di vita" di ciascun/a studente e studentessa.

Computo ore totali

	COGNOME	NOME	Anno 19/20	Anno 20/21	Anno 21/22	TOTALE
1	A.	G.	36	49	16	101
2	B.	A.	29	49	16	94
3	C.	F. I.	18	49	16	83
4	C.	V.	35	49	16	100
5	C.	N. A.	26	49	16	91
6	D.E.	R.	23	49	16	88
7	G.	D	28	49	16	93
8	G. L. V.	A.	35	49	16	100
9	I.	I.	36	49	16	101
10	L.	L.	18	49	16	83
11	M.	A.	36	49	16	101
12	M.	F.	34	49	16	99
13	P.	C.	29	49	16	94
14	R.	C.	25	49	16	90
15	R.	F.	25	49	16	90
16	R.	P.	30	49	16	95
17	S.	A.	29	49	16	94
18	S.	F. P.	32	49	16	97
19	S.	D.	29	49	16	94
20	V.	A.	30	49	16	95

Il tutor del percorso
Daniela Calomino